dustor



رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

مع العدد الدستور الاسبوعي (مجاناً)

٣٢ صفحة — ٢٠٠ فلس

الجمعة ٦ ربيع الاول ١٤١٨هـ الموافق ١١ تموز ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٧٣٤ السنة الحادية والثلاثون - عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 11 JULY - 1997, NO. 10734 - VOL 31 - AMMAN

جلالته والملكة نور عادا الى ارض الوطن بعد جولة مثمرة في ٤ دول اوروبية



الحسين: آن الاوان لسماع صوت مؤيدي السلام

«الشعور بالاحباط يتنامى بالنسبة لامال الشعوب وتوقعاتها»

عمان – بترا: عاد جلالة الملك الحسين ترافقه جلالة الملكة نور بيمن الله ورعايته الى ارض الوطن مساء امس بعد جولة شملت كلا من هولندا وفرنسا وسويسرا والمملكة المتحدة .

وكان في استقبال جلالتيهما في المطار سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وسمو الاميرة بسمة وعدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات وافراد العائلة المالكة .

وعاد بمعية جلالته سمو الامير حمزة بن الحسين وسمو الاميرة راية بنت الحسين ورئيس الديوان الملكي الهاشمي .

كما كان في الاستقبال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب ومستشارو جلالة الملك والسادة الوزراء وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وسفراء هولندا وفرنسا وسويسرا وبريطانيا لدى الاردن .

وقد التقى جلالته خلال جولته بالسيد فم كوك رئيس الحكومة الهولندية وفخامة الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان وفخامة رئيس الاتحاد السويسري ارنولد كولير والسيد توني بلير رئيس الوزراء البريطاني .

كما التقى جلالته في لندن سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني امير دولة قطر.

وبحث جلالته مع القادة والمسؤولين الذين التقاهم مجمل الاوضاع في الشرق الاوسط والمسيرة السلمية وسبل دفعها الى الامام وتمكينها من تجاوز ما يعترضها من عقبات .

واكد جلالته خلال لقاءاته على دور اوروبي اكثر فاعلية على صعيد الاسهام في تنمية منطقة الشرق الاوسط باعتبار التنمية العامل الاهم في ترسيخ قواعد الامن والاستقرار .

كما تم بحث سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين الاردن وهذه الدول على مختلف الصعد .

وقال جلالة الملك الحسين ان على الجميع ان يعملوا وبشكل حثيث وجاد لانقاذ عملية السلام المتعثرة في الشرق الاوسط خدمة لشعوب المنطقة التي عانت طويلا والتي يجب ان تشعر بثمار السلام وخدمة للاجيال الاتية .. مبينا جلالته ان هذا العمل يجب ان

البقية ص١٧

نتنياهو يناشد الحسين التدخل لانقاذ عملية السلام

● جندي اسرائيلي يعتقل فلسطينيا في الخليل (اف ب)

مواجهات في الخليل عقب اغلاق المحلات التجارية

القدس المحتلة – وكالات الانباء – ناشد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو جلالة الملك الحسين المساعدة في اعادة محادثات السلام الى مسارها الصحيح.

وقال مكتب نتنياهو ان رئيس الوزراء تحدث هاتفيا امس مع جلالة الملك الحسين.

وقال الفلسطينيون ان الوقت وحده هو الذي سيثبت ما اذا كانت المحادثات التي جرت بين وزير التخطيط الفلسطيني نبيل شعث ووزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي برعاية مصر والولايات المتحدة قد نجحت في تضييق هوة الخلافات القائمة بشان تشغيل المطار الفلسطيني في غزة.

وقال شعث ان المحادثات حققت بعض التقدم.

على صعيد اخر تجددت المواجهات بين الشبان الفلسطينيين وجنود الاحتلال الاسرائيلي في مدينة الخليل بعد هدوء استمر اربعة ايام وذلك في اعقاب قيام قوات الاحتلال الاسرائيلي باغلاق المحلات التجارية الفلسطينية الواقعة بالقرب من منازل المستعمرين في وسط المدينة.

(التفاصيل ص ١٥)

مقتل ٣ عسكريين اميركيين في حادث سير بالسعودية

الرياض - (اف ب) - اعلنت السفارة الاميركية في المملكة العربية السعودية عن مقتل ٣ عسكريين اميركيين وجرح ٣ آخرين في حادث سير قرب الرياض.

وصرح الناطق الرسمي باسم السفارة الاميركية سمير كتاب الى وكالة فرانس برس ان "ثلاثة عسكريين اميركيين لقوا مصرعهم يوم الاثنين واصيب ثلاثة اخرون بجروح، جروح احدهم خطيرة، عندما تدهورت سيارة كانوا يستقلونها نتيجة انفجار عجلة خلفية".

واستبعد المصدر حصول اعتداء واكد ان "ليس هناك شكوك في ان يكون الحادث نتيجة عمل تخريبي".

جرح جندي اسرائيلي في جنوب لبنان

مرجعيون (لبنان) – (اف ب) – ذكرت الاذاعة الناطقة باسم ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان جنديا اسرائيليا

البقية ص١٧

تصوير / بوغوص

الحسن يفتتح نفقي ميدان الملك طلال

العبادي: ستظل توجيهات الهاشميين مصدر الهام

عمان - الدستور - «على بركة الله» اعطى سمو الامير الحسن ولي العهد اشارة البدء لحظة افتتاحه ميدان الملك طلال المكون من نفقين متقاطعين يربط الاول بين شارع الحسين بن علي وشارع عبدالمنعم رياض والثاني يربط شارع زهران بشارع الكلية العلمية الاسلامية.

وصافح سموه كبار المسؤولين ومهندسي الامانة الذين اشرفوا ونفذوا اعمال النفق وحياهم على جهودهم وما يبذلونه في سبيل الوطن ورفعته.

كما حيا سموه العاملين الذين نفذوا اعمال النفق وعمال النظافة في الموقع.

وصافح سموه جمهور المواطنين الذين احتشدوا لتحية سموه.

وحضر الاحتفال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عقل بلتاجي وزير السياحة وعدد من مسؤولي الامانة وحشد من المواطنين.

ولحظة مصافحة الدكتور المجالي لمهندسي الامانة قال لهم نشامى.. نشامى من يعمل مثقال ذرة خيرا يره.

والقى الدكتور ممدوح العبادي كلمة قال فيها ها هم النشامى يضيفون الى عاصمة الحسين انجازا جديدا يليق بها وباهلها الذين عاهدوا الله بأن تظل توجيهات الهاشميين لهم مصدر الهام ومبعث اعتزاز ومنطلق جهد لا يعرف الكلل.

البقية ص١٧

استياء في المكتب السياسي من قرار "شورى الاخوان"

"العمل الاسلامي" يحسم موقفه من الانتخابات خلال اسبوع

احزاب المعارضة تميل الى تأييد "الاخوان" في المقاطعة

■ كتب جمال العلوي

اعرب اعضاء المكتب السياسي لحزب جبهة العمل الاسلامي عن عدم ارتياحهم لقرار مجلس شورى جماعة الاخوان المسلمين بمقاطعة الانتخابات النيابية.

وابلغ النائب حمزة منصور نائب الامين للحزب "الدستور" قوله ان المكتب السياسي الذي اجتمع امس عبر عن استيائه من القرار ولدلالته للظروف الرسمية والحكومية التي دفعت لاصداره.

وعلم ان المكتب التنفيذي لحزب جبهة العمل الاسلامي سيعقد اجتماعا مساء غد السبت لبحث القرار بصورة مستفيضة واتخاذ الموقف المناسب.

وقال النائب منصور انه من الصعوبة اتخاذ قرار بالمقاطعة او المشاركة في اجتماع المكتب التنفيذي لان صاحب الولاية الذي هو اعلى

البقية ص١٧

بسبب ظروف تهدد الصحة والتعليم

الاونروا توجه نداء لجمع ١١ مليون دولار للفلسطينيين في لبنان

جنيف – رويتر: وجهت الامم المتحدة امس نداء لجمع ١١ مليون دولار للانفاق على الاحتياجات الطبية والتعليمية العاجلة لنحو ٣٥٦ الف فلسطيني في لبنان معظمهم عاطلون ولا يستطيعون العلاج والتعليم.

وقال بيتر هانسن رئيس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة /اونروا/ ان مستويات المعيشة للاجئين الفلسطينيين في منطقة الشرق الاوسط تدهورت منذ بدء عملية السلام قبل ثلاث سنوات.

وقال هانسن وهو دنمركي عقب لقائه بمسؤولين من دول متبرعة انه تلقى وعودا بالحصول على نصف المبلغ.

وتصرف اونروا ٤٠ مليون دولار سنويا على اللاجئين في لبنان حيث انهم لا يحصلون من الحكومة على خدمات صحية او تعليمية او اغاثة وبهذا فاونروا مصدر مساعدتهم الوحيد.

وسيستخدم جزء من المبلغ للانفاق على علاج اللاجئين في المستشفيات. وتقول الوكالة ان نحو الف مريض ينتظرون اجراء عملية جراحية منذ فترات تصل الى ستة اشهر.

البقية ص ١٧

البوتاس تسعى لاصدار شهادات ايداع دولية بـ ٥٠ مليون دولار

٣ مؤتمرات في المنامة وجنيف ولندن لترويج سندات الفوسفات بقيمة ١٠٠ مليون دولار

عمان – الدستور : تبدأ يوم الاحد المقبل حملة لترويج السندات التجارية لشركة مناجم الفوسفات الاردنية التي تبلغ قيمتها ١٠٠ مليون دولار. حيث تنظم مؤسسة (H.S.B.C) مؤتمرات ترويج في كل من البحرين وجنيف ولندن لاول سندات تجارية دولارية تصدرها شركة اردنية وهي شركة مناجم الفوسفات الاردنية.

وقال السيد زياد الباشا مدير دائرة الاوراق المالية في البنك البريطاني التابع لمجموعة (H.S.B.C) ومقرها لندن لـ (الدستور) ان الحملة ستبدأ يوم الاحد في البحرين ويتبعها مؤتمر في جنيف يوم الثلاثاء المقبل واخر في لندن من ١٧ الى ١٩ من الشهر الحالي.

واشار الى انه من المتوقع اصدار السندات نهاية الشهر الحالي واوضحت مصادر مصرفية في عمان انه تم تغطية ٥٠ مليون دولار من داخل السوق الاردنية.

ومن جهة اخرى تسعى شركة البوتاس العربية الى اصدار شهادات ايداع دولية بقيمة ٥٠ مليون دولار من خلال طرح ٣,٦٢ مليون سهم لم يتم الاكتتاب فيها في اصدار سابق، بالاضافة الى حوالي ٣٪ مما تمتلكه الحكومة الاردنية من اسهمها في راسمال الشركة.

وذكرت مصادر الشركة انها تلقت عروضا من

البقية ص١٧

نجيب محفوظ: الملصقات المسيئة للاسلام تحول خطير في النزاع العربي الاسرائيلي

القاهرة – (اف ب) – رأى الاديب المصري نجيب محفوظ في الملصقات المسيئة للاسلام التي وزعت في اسرائيل "تحولا خطيرا جدا" في النزاع العربي الاسرائيلي.

وقال حائز جائزة نوبل للاداب في تصريح نشرته "الاهرام" المصرية امس "نحن في صراع مع اسرائيل منذ ١٩٤٨ وهو صراع سياسي لم ينحرف ابدا الى الاساءة الدينية. اما هذا العمل فهو تحول خطير جدا".

واضاف "انا لا اخشى ان ياتي العرب او المسلمون برد فعل مماثل، نحن لن نرد على سب دين لسبب بسيط هو ان احترام الديانتين المسيحية واليهودية جزء لا يتجزأ من العقيدة الاسلامية، اما ان تاتي فتاة اسرائيلية بمثل هذا العمل غير الاخلاقي فتثير العالم الاسلامي كله وليس الفلسطينيين او العرب وحدهم، فان ذلك ياخذ القضية الى منعطف جديد لم تكن نريده".

وكانت فتاة اسرائيلية تدعى تاتيانا سوسكند قامت قبل حوالي اسبوعين برسم ملصقات مسيئة لنبي الاسلام نشرها مستوطنون في الخليل، ثم تبع ذلك نشر صورة للعذراء مريم براس بقرة في صحيفة اسرائيلية، وتمزيق مصاحف في مدرسة ابتدائية في الخليل.

واعرب محفوظ عن ارتياحه للاعتذار الذي قدمه الرئيس

البقية ص ١٧

عالم جيولوجي

صخرة «بارناكل بيل» على المريخ بركانية على الأرجح

باسادينا – (اف ب) – اعلن عالم جيولوجي في مركز باسادينا الفضائي في كاليفورنيا ان الصخرة "بارناكل بيل" التي حللها على المريخ الرجل الالي سوجورنر هي "بركانية على الارجح".

وقال جيف جونسون مساء امس الاول "نميل الى الاعتقاد انها من اصل بركاني" مثل الاحجار الرمادية (اندسيت) التي اكتشفت على الارض في الحمم التي بردت لبركان الانديس في امريكا الجنوبية.

واشار الى ان الصخرة تبدو "متجانسة" وهذا ما يمكن ان يؤدي الى استبعاد فكرة ان تكون قد تشكلت من تراكم ترسبات او بسبب ضغط تعرضت له بتاثير اصطدام نيزك.

ولكنه رفض مع ذلك ان يستبعد كليا هذين الاحتمالين موضحا ان جهاز التصوير في "سوجورنر" لا يمكنه ان يكشف عناصر اصغر من سم واحد او اثنين.

يشار الى ان وجود الصوان بكثافة في صخرة "بارناكل بيل" التي حللها "سوجورنر" على سطح المريخ ادهش العلماء الذين يتابعون مهمة المركبة الفضائية "مارس باثفايندر"، لان الاحجار النيزكية

البقية ص ١٧

عقب اجتماعه مع د. عبدالمجيد

القاضي: نحن مع الاجماع العربي بشأن مؤتمر الدوحة

الجامعة العربية ترحب بالتقارب بين الكويت والاردن واليمن

القاهرة – بترا – اكد السيد نايف القاضي سفير المملكة بالقاهرة مندوب الاردن الدائم لدى جامعة الدول العربية ان الاردن سيكون مع الاجماع العربي فيما يتعلق بمؤتمر الدوحة الاقتصادي مشيرا الى ان الاردن يشعر بمسؤولية حقيقية حيال هذا الموضوع.

واكد السيد القاضي عدم وجود انقسام بين الدول العربية حول مؤتمر الدوحة مشيرا الى ان الذين يتحدثون عن انقسام عربي حول هذا الموضوع متشائمون وان هناك بعض الدول العربية اجتهدت وكونت روية مسبقة حول المؤتمر وهناك من ينتظر قبل اعلان موقفه .

وقال في تصريحات صحفية له امس عقب اجتماعه مع الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية انه ناقش مع الدكتور عبد المجيد مؤتمر الدوحة الاقتصادي وكان هناك تطابقا في وجهات النظر على انه من السابق لاوانه تقرير حضور المؤتمر من عدمه الان .. لان هناك تطورات تحدث بين لحظة واخرى على هذا الصعيد وليس من المفيد الحكم مبكرا على هذه الامور .

واضاف ان لقاءه مع الدكتور عبدالمجيد تناول كذلك بالبحث والمناقشة المسائل والموضوعات المنتظر ادراجها على جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته القادمة ١٠٨ المقرر عقدها في شهر ايلول القادم.

واشار الى انه ناقش ايضا الصيغة الجديدة المطروحة على الساحة العربية والمتعلقة بالتعاون الاقتصادي العربي واحياء السوق العربية المشتركة بالاضافة الى عرض نتائج زيارة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء لمصر خلال الاسبوع الحالي وما اسفرت عنه اعمال اللجنة المصرية الاردنية العليا المشتركة من نتائج وانعكاسات ذلك على الجهود الرامية لتدعيم التعاون العربي من مختلف المجالات.

ووصف السيد القاضي عودة الخطوط الجوية بين الاردن والكويت بانها مؤشر طيب لاعادة الوضع العربي لصورته الحقيقية معربا عن امله في ان تكون هذه البادرة نهاية لبعض الخلافات العربية.

ورحبت الجامعة العربية امس "بالتقارب" الكويتي مع الاردن واليمن الذي رأت فيه خطوة نحو "تقوية الترابط العربي وتصفية الخلافات وتنقية الاجواء".

واكد مصدر مأذون له في الجامعة ان الامين العام للجامعة عصمت عبد المجيد ابدى "سعادته بالانفراجات في العلاقات العربية لا سيما بين الكويت والاردن" وذلك خلال استقباله مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة امس.

من جانبه قال الامين العام المساعد للجامعة محمد زكريا اسماعيل ان الجامعة "ترحب باي خطوة تقرب بين الدول العربية وتشد من ترابط

البقية ص ١٧

رأي الدستور

جولة الحسين الاوروبية

بعد جولة اوروبية كانت مثمرة بكل المقاييس، توقف خلالها الحسين في عدة محطات هامة، واجرى عبرها سلسلة من المحادثات الاكثر اهمية، عاد جلالته يوم امس الى ارض الوطن، وهو اكثر ما يكون استعدادا لمواصلة العطاء، ورغبة في بذل كل ما في القلب والعقل من عاطفة وحكمة لخدمة هذا الشعب.

ونحن اذ نرحب بعودة جلالة الحسين بعد هذه الجولة الطويلة، فاننا نستذكر كل ما تخلل هذه الجولة من لقاءات ومحادثات وانشطة قام بها جلالته في كل من بروكسل وباريس وجنيف ولندن، عكست صورة الاردن المشرقة واكدت رفعة مكانته بين الامم والشعوب المتحضرة.

وليس لدينا شك في ان هذه الجولة قد اسهمت في تنشيط الدور الاوروبي، وعملت على تفعيله وزيادة حضوره على المسرح السياسي لازمة الشرق الاوسط. وهو الامر الذي تجلت نتائجه بوضوح من خلال التصريحات والمواقف الهامة التي عبر عنها عدد من القادة الاوروبيين خلال ايام جولة الحسين الاوروبية.

البقية ص ١٧

اختتام أعمال ندوة «المرأة والمشاركة السياسية في العالم العربي»

عمان – الدستور – اختتمت ندوة المرأة والمشاركة السياسية في العالم العربي التي نظمها مركز الاردن الجديد للدراسات اعمالها امس بمائدة مستديرة ناقشت فيها المشاركون والمشاركات واقع مشاركة المرأة العربية في الشأن السياسي. واجمعت المشاركات في الندوة على ضرورة استمرار المطالبة باشتراك المرأة في الحياة السياسية وسلطة اتخاذ القرار وتناولن اشكالية المرأة العربية بهذا الشأن وتأكيد النظرة الجدية لهذه الاشكالية. وتناولن المشاركات العربيات خلال المائدة المستديرة الطرق الكفيلة بتحسين وضع المرأة في المجال السياسي وكيفية تطوير مكانتها من خلال انخراطها الفاعل في المشاركة السياسية.

وكانت السيدة خديجة ابو علي قد قدمت في بداية الجلسة ورقة عمل حول آليات تطوير المشاركة السياسية للمرأة العربية قالت فيها ان تجارب الاحزاب في البلاد العربية غير قادرة على استقطاب النساء وادماج رؤيتهن داخل منظومتها الفكرية شبه الجامدة والتي تحكمها العقلية الابوية التقليدية سواء في فكر او بنية او برامج الاحزاب القائمة فهي ما تزال احزاب يحكمها المفهوم التقليدي للحزب الذي يبنى على عقيدة او نظرية ثابتة.

وقالت ان حقيقة ان تراث وتقاليد المجتمع العربي ما تزال تفصل بين النساء والرجال وتشجع فكرة عمل النساء مع بعضهن اضافة الى ان للنساء ما زلن اقلية او ندرة في الاحزاب العربية وقضايا المرأة.

المشاركة في مؤتمر طبي يمني

عمان – الدستور: غادر الى صنعاء وفد من نقابة الاطباء يتألف من الدكتور باسم الدجاني نقيب الاطباء والدكتور نزيه عبابنة رئيس اللجنة العلمية لحضور اجتماعات الامانة العامة لاتحاد اطباء العرب والمؤتمر الطبي الذي تنظمه نقابة اطباء اليمن.

خلال حفل تخريج دورة الملحقين العسكريين بالمعهد الدبلوماسي

الرفاعي: الحسين يمثل شرعية يتفق عليها المسلمون حيثما كانوا في حبهم لآل بيت رسول الله

د. العرموطي: افتتاح برنامج الماجستير في الدراسات الدبلوماسية قريبا

عمان/ بترا/ قال السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان عضو مجلس ادارة المعهد الدبلوماسي الاردني ان القوات المسلحة الاردنية بجميع تشكيلاتها وادارتها قرة عين قائد الوطن وباني امجاده جلالة الملك الحسين. ودرع الوطن وسياجه كانت وستظل مهوى افئدة الاردنيين لما تمثله من انضباط وكفاية وقدرة وهي صفات جعلت منها قدوة للمؤسسات الاردنية ومثالا يحتذى واكسبتها سمعة عطرة هي جديرة بها في البلدان الشقيقة والاجنبية التي انتدبت لمهام محددة فيها . واضاف السيد الرفاعي في كلمة القاها في حفل تخريج دورة الملحقين العسكريين رقم ١ في المعهد الدبلوماسي امس ان رجال القوات المسلحة في الجيش العربي والامن العام والمخابرات العامة هم من الصفوة التي تعتز بها من ابناء هذا الوطن. نهلوا من معين مدرسة الحسين ليكونوا ضباطا وضباط صف وافرادا منارات شهامة ونخوة واخلاص واقتدار محبين لوطنهم مخلصين في ولائهم لقائدهم الاعلى مدافعين عن قيمهم العربية الاسلامية السامية اعزاء لا تنحني هاماتهم الا لله جلت قدرته .

وقال لقد حملتم الاردن في قلوبكم منذ نعومة اظفاركم وستحملونه معكم اليوم حيثما حللتم وسيكون حبكم له ارضا وشعبا ونظاما دافعكم الى خدمته بما يستحق ان يلقاه من ابنائه المخلصين. ومن هذا المنطلق ارجو ان تسمحوا لي ان استعرض معكم بعض الحقائق التي توافقنا جميعا لي انها تصف الاردن كما نراه وكما نحب لغيرنا ان يروه .

فالحقيقة الاولى هي ان الله جلت قدرته حبا الاردن بالتوسط بين قارات ثلاث هي اسيا واوروبا وافريقيا كما جعله واسطة العقد بين الدول العربية الشقيقة وهذا الموقع المتوسط هيأ للاردن دورا محوريا في المنطقة وبين اشقائه واصدقائه يتجاوز امكانياته المالية المحدودة وتواضع عدد سكانه وساعده على اقامة شبكة من العلاقات البينية والاقليمية والدولية لا تتيسر في العادة لبلد في مثل حجمه .

● من حفل التخريج

القوات المسلحة كانت وستبقى مهوى افئدة الاردنيين

الدور الاردني

واضاف واما الثانية التي ترتبط بالحقيقة الاولى ارتباطا وثيقا هي ان هذا الدور الذي قام به الاردن على مدى تاريخه المعاصر وسيظل يقوم به في المستقبل ما كان له ان يتحقق لولا قيادته الهاشمية الفذة. فالحسين بارك الله في عمره سليل الدوحة الهاشمية المصطفوية من آل البيت الاطهار يمثل شرعية يتفق عليها المسلمون حيثما كانوا في حبهم لآل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرعية عربية توافق عليها احرار العرب وكانت نتيجة طبيعية لنضالهم والتفافهم حول الحسين بن علي وابنائه ومبايعتهم له ولهم .

فهو حفيد الملك الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه ملك العرب الذي اطلق الرصاصة الاولى في صيف عام ١٩١٦ لينهض العرب من كبوتهم وليلتفوا حوله ومعه في ثورة هي اعظم حدث في تاريخ العرب الحديث لانها كانت صرخة مدوية في سبيل الوحدة والحرية والحياة الكريمة الفاضلة ثورة قادها ابناء الحسين البررة علي وعبد الله وفيصل وزيد واجتمع من حولهم خلالها نخبة من احرار العرب من جميع اقطار العروبة راوا في الحسين وابنائه الاخلاص والتفاني في حمل الامانة وشرف الاداء .

وقال ان الحقيقة الثالثة ان الاردن الحديث الذي ارسى بنيانه الجد الملك المؤسس جلالة المغفور له عبد الله بن الحسين قام منذ بداياته الاولى مستلهما مبادىء الثورة العربية الكبرى يوحد ولا يفرق ويتخذ القيم العربية الاسلامية نبراسا يهتدي به في كل ما يشرع وينفذ ويسعى دون كلل لوحدة العرب وتضامن المسلمين فكانت ارضه ملتقى لاحرار العرب من مختلف الاقطار يعملون معا لخيره ورفعته وينصهر كل من يعيش على ارضه في بوتقة حبه لترابه وولائه لقيادته الملهمة .

وكانت تشريعاته من قوانين وانظمة تستلهم روح الاسلام وقيمه السامية دون انغلاق على الماضي ودون تعصب او تطرف بحيث غدا الاردن وقيادته الحكيمة قدوة في الوسطية من حيث هي منهج للفكر والعمل ومثلا في الاعتدال وبعد النظر واستشراف آفاق المستقبل. وكان الاردن سباقا دائما لكل ما يجمع بين العرب انطلاقا من دعوته المستمرة الى توحيد الجهود والالتقاء على الجوامع ونبذ الخلافات منذ نهوضه ليكون عضوا مؤسسا في الجامعة العربية الى الوحدة المجيدة التي اقامها بين الضفتين الشرقية والغربية ثم سعيه المخلص لاقامة الاتحاد الهاشمي مع العراق ومجلس التعاون العربي مع عدد من الاقطار العربية الشقيقة. كما كان دائما من السباقين للقيام بكل ما يعزز تضامن المسلمين وتكافلهم وفاء من الهاشميين لواجبهم في خدمة المسلمين الذين اجمعوا على حبهم فكان له حضوره في كل منبر اسلامي كما عمل ضمن امكانياته المحدودة على اقامة بعض الصروح العلمية والهيئات الخيرية في الاردن لتعنى بشؤون المسلمين في مختلف ديارهم وتجمع بينهم على المحبة والتآلف وتخدم تراثهم وتهب لغوثهم عند الحاجة من مثل المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) وجامعة آل البيت والهيئة الخيرية الهاشمية للاغاثة .

واشار السيد رئيس مجلس الاعيان الى ان الحقيقة الرابعة هي ان الاردن الذي ورث راية الثورة العربية الكبرى ورسالتها العظيمة ومبادئها السامية امن بان تحقيق الرسالة يكون في وضع المبادىء موضع التنفيذ فكان بعده العربي الذي لم تحد به العواصف والتقلبات والاهواء السياسية قيد انملة عن مساره وكان بعده الاسلامي الذي تمثل حرصا على التضامن وتاليفا للقلوب ومشاركة في الهموم والتطلعات دون تحول او كلل وكان حرصه على بناء مؤسسات الدولة الحديثة بحيث تقوم راسخة على اكتاف الاردنيين من مختلف المنابت والاصول لا فضل لاحدهم على الاخر الا بمقدار ولائه وحبه للاردن العزيز ارضا وفكرا ونظاما فكان الجيش العربي المصطفوي انطلاقة المؤسسة العسكرية العظيمة التي تتشرفون بالانتماء اليها ومثالا لحسن الادارة والانضباط خاض حروبه بشرف واقتدار درعا وسياجا للوطن ولدى ما كلف القيام به من مهمات حفظ السلام الدولي خارج حدود الوطن بمهنية وكفاية جعلت ذكره على كل لسان، وكانت مؤسسة الشورى والديموقراطية ابتداء بالمجلس التشريعي ووصولا الى مجلس الامة خير عون للمؤسسة التنفيذية في السير بالاردن في معارج الرقي والازدهار ايمانا من القيادة الواعية بحق الشعب في المشاركة في صنع القرار بحيث غدا الاردن في نظر الدوائر العالمية الفاعلة نموذجا جديرا بان تقتدي به دول المنطقة في محاولة تطوير نظمها السياسية، وكانت مؤسسة القضاء التي بناها الاردن لبنة لبنة قضاء مستقلا نزيها لا يخشى في الحق لومة لائم .

ثروة الاردن البشرية

وقال والحقيقة الخامسة ان اعظم ثروات الاردن هي ثروته البشرية وان اغلى ما فيه هو الانسان ومن هنا كان اهتمامه الذي لا يجارى بالتعليم بحيث غدا ثلث سكان المملكة على مقاعد الدراسة في مختلف مراحلها الاساسية والثانوية والجامعية وانتشرت فيه الجامعات الرسمية والاهلية وكليات المجتمع بنسبة تزيد كثيرا على مثيلاتها في الدول الشقيقة والصديقة كما انتشر الالاف من ابنائه في جامعات متعددة في انحاء كثيرة من العالم، وبهذا اصبح لدى الاردن كوادر بشرية متعددة ومدربة في انحاء كثيرة من العالم اسهمت وستستمر في الاسهام في المستقبل في نهضة العديد من الدول الشقيقة في مختلف المجالات .

واضاف اما الحقيقة السادسة فهي ان الاردن بما اعده من معاهد علم ومؤسسات صحية للعناية بمواطنيه وضع في اعتباره ايضا امكانية استقطاب الاشقاء العرب للاستفادة مما فيه من خدمات بعامة ومن الخدمات التعليمية والصحية بخاصة وفاء لدوره المحوري وبعده العربي وتحفيز القدرة لابنائه على الاستمرار في العطاء وترسيخ القواعد المستديمة للتنمية وصولا الى اقتصاد قوي له مقوماته الذاتية التي تساعده على النمو والازدهار .

الاقتصاد الحر لتفجير الطاقات

وقال ويتصل بهذه الحقيقة السادسة حقيقة سابعة هي ان الاردن تاكيدا لاهتمامه بالفرد وايمانه بقدراته وامكانياته وبدوره المحوري ورسالته التي تتجاوز حدوده وموارده المالية اختار الاقتصاد الحر نهجا لمسيرته لتفجير طاقات ابنائه واتاحة المجال الارحب لهم ليعملوا ويكدوا في مختلف المجالات الزراعية والصناعية في اجواء انفتاح اقتصادي يحفز الاستثمار ويشجع المبادرات الفردية ويسعى باستمرار الى استقطاب الاستثمارات الخارجية التي تغني دورة الاقتصاد فيه وتجلب الخير والنفع لابنائه واصحابها في آن. في جو يتميز بالامان ويشعر فيه المستثمر الاردني والعربي والاجنبي بالامن على ماله ونفسه والعاملين معه .

واضاف اما الحقيقة الثامنة التي اود ان اشير اليها فهي ان الاردن اختار طريق السلام باعتباره هدفا استراتيجيا لا مرحلة تكتيكية ايمانا منه بان السلام العادل والشامل والدائم الذي يعيد الحق الى اصحابه وترضى عنه اجيالنا القادمة جزء من رسالته النبيلة في احقاق الحق ونشر العدل وجلب المنافع .

وقد تمكن الاردن بحمد الله وتوفيقه وبعد مفاوضات طويلة شاقة من عقد معاهدة سلام مع اسرائيل قبل حوالي ثلاثة اعوام استعاد بموجبها ارضه المحتلة وحصل على حقوقه في المياه وثبت حدوده الدولية الغربية لاول مرة، وهو يدعم الاخوة الفلسطينيين بكل طاقاته وامكانياته لمساعدتهم في الوصول الى حقوقهم وتقرير مصيرهم واقامة دولتهم المستقلة ويتطلع الى اليوم الذي يتمكن فيه الاشقاء السوريون واللبنانيون من استعادة كامل حقوقهم كي يحل السلام الشامل العادل وهو السلام الذي تكتب له الديمومة والحياة، وقد اختار الاردن السلام لانه سيعود بالخير علينا (بمشيئة الله) وعلى اشقائنا ويتيح لنا المجال لتحويل طاقاتنا ومواردنا الى البناء والتنمية والعمران وتحسين نوعية الحياة لمواطنينا وفاء لايمان الاردن الراسخ على مدى تاريخه الحديث باهمية ثروته البشرية وبقدرات مواطنيه على البذل والعطاء .

واضاف هذه ملامح لبعض الحقائق عن اردننا العزيز كما اراه وهي حقائق تعرفونها وقد تعايشتم مع جوانب كثيرة متعددة منها ورايتم بعضها وهو يترسخ وبعضها الاخر وهو يرى النور، وقد اردت تذكيركم بها وانتم على ابواب انطلاقكم الى ممارسة العمل المستقبلي فعلا لا قولا في السفارات الاردنية في الخارج، تعقدون الصلات وتقيمون العلاقات والصداقات خدمة لابنائنا في البلدان التي ستعملون فيها ولمؤسساتنا التي انتدبتكم لهذا العمل الجليل .

واكد في ختام كلمته ان اهم مقومات العمل الدبلوماسي الناجح هي حسن التاتي للامور والقدرة على الحوار الموضوعي المتزن الهادف دون تشنج او تعصب او تطرف وفق النهج الذي امرنا به ديننا الحنيف بالمجادلة بالتي هي احسن ووفق ما نراه كل يوم من نهوض قيادتنا الحكيمة الى الحوار مع كل طرف ترى في الحوار معه مصلحة لهذا البلد العزيز الامين وشعبه الوفي الكريم .

مازن العرموطي

والقى الدكتور مازن العرموطي رئيس المعهد الدبلوماسي كلمة قال فيها: لقد اشتملت هذه الدورة المكثفة على عرض وتحليل لكل ما هو نافع ومفيد للعمل الدبلوماسي والخدمة الخارجية من مواد في الاتصال الدولي والثقافي والقانون الدولي والعلاقات الدولية والدبلوماسية وتكنولوجيا المعلومات واستعراض الاوضاع الراهنة والتطلعات المستقبلية لمختلف عناصر البيئة الوطنية اضافة الى موضوعات في الثقافة العامة ومهارات باللغتين العربية والانكليزية والدراسات التخصصية المتعلقة بالجوانب الامنية وعمل الملحقيات العسكرية وبعض الانشطة في التطبيقات العملية لمختلف المباحث بما في ذلك مهارات الاتصال والعلاقات الصحفية والحاسوب والعمل الدبلوماسي .

واضاف ان المعهد الدبلوماسي ليعتز بان يقدم للوطن كوكبة جديدة من المشاركين المثقفين من ضباط القوات المسلحة والمخابرات العامة والامن العام بعد ان تم تزويدهم بما يعزز اداءهم في القيام بمهام الملحقين العسكريين وضباط المحطات وضباط الارتباط وبكفاءة عالية. وسينعكس هذا التاهيل بعون الله في ادامة نقاء الصورة الاردنية واشراقها وانطلاقتها بثقة واقتدار في الاوساط الدولية كما ارادها قائد الوطن جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامير الحسن الذي نتشرف برئاسته لمجلس ادارة المعهد .

وقال ان هذه الدورة التي هي الاولى من نوعها في المنطقة العربية تاتي ضمن مسارات تدريبية واكاديمية بدا المعهد بتقديمها منذ نهاية ايلول عام ١٩٩٦ واستهلها ببرنامج الدبلوم العالي في الدبلوماسية والخدمة الخارجية الذي يضم في دفعته الاولى ٤٥ دارسا ودارسة تم ايفادهم من وزارات ومؤسسات رسمية مختلفة وسينهي هؤلاء متطلبات دراستهم في نهاية العام الحالي، ثم برنامج الدورات القصيرة المتخصصة الذي كانت هذه الدورة ودورة زوجات كبار الضباط والملحقين العسكريين والدبلوماسيين بدايته في اواخر نيسان الماضي وسيتبع ذلك دورات تخصصية اخرى من بينها دورة لضباط حفظ السلام واخرى للمراقبين الدوليين .

واضاف ولعل من محاسن الصدف ان تكون مناسبة تخريج دورة الملحقين متزامنة مع التحضيرات النهائية للاعلان عن افتتاح برنامج الماجستير في الدراسات الدبلوماسية الذي سيباشر المعهد بتطبيقه قريبا باذن الله وسيكون هذا البرنامج بابعاده المعرفية والتخصصية والبحثية مفتوحا امام الموفدين وغير الموفدين من الراغبين باكمال دراستهم العليا من ابناء الاردن والبلاد الشقيقة والصديقة .

وقال ان المعهد الدبلوماسي الذي يستنير بالرسالة العربية الهاشمية وبالرؤى الفكرية لسمو الامير الحسن ليجد في انجاز دورة الملحقين العسكريين رقم ١ ونجاحها ترسيخا لما انطوت عليه التصورات والاهداف الخاصة ببرامجه الاكاديمية التدريسية والبحثية ومجالاته الوظيفية، التي تتفرد بمزايا اهمها تهيئة المناخ والوسائل لعملية التطوير الذاتي والصقل الثقافي للمشارك في الدورة والتركيز على استنباط القدرات الابداعية وتشجيع النظرة العملية للاشياء واتاحة المجال لتفكير منطقي خلاق ومرونة في العمليات الذهنية والعمل على مرافقة وضوح التعبير وصفاء التحليل وموضوعية الاحكام لكل هذه العمليات .

وشارك في الدورة ١٤ ضابطا من الرتب العليا في القوات المسلحة والامن العام تلقوا خلالها مواد في مهارات الاتصال والتحرير وكتابة التقارير باللغتين العربية والانجليزية والدبلوماسية والعلاقات الدولية وتكنولوجيا المعلومات والثقافة العامة والاتصال الدولي والثقافي والدراسات الاردنية والدراسات التخصصية .

وساهم في الاشراف على تدريس هذه المواد والمحاضرة فيها مجموعة من الاكاديميين والمتخصصين الدبلوماسيين والخبراء بما في ذلك عدد من الخبراء العسكريين .

يذكر ان هذه الدورة هي الاولى من نوعها في المنطقة العربية والدورة الثانية التي يعقدها المعهد الدبلوماسي في اطار برنامجه الاكاديمي للدورات التدريبية المتخصصة التي تعقد لرؤساء الملحقيات والادارات الوسطى والعليا العاملة في حقول الدبلوماسية والعلاقات الخارجية وستتبعها دورات اخرى لضباط حفظ السلام والمراقبين الدوليين اضافة الى دورات اخرى تشمل العاملين في القطاعات الوطنية الاخرى المعنية بالاتصال الخارجي .

وحضر حفل التخريج عدد من الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين واعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية في المعهد .

مناقشة فعاليات المهرجان الوطني للمعاقين لعام ١٩٩٧

عمان – بترا – التقى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية السيد تاكيشي كوموري مدير الوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايكا» والسيدة مسؤولة المتطوعين اليابانيين في الاردن.

واستعرض السيد الوزير الخدمات المقدمة لاصحاب الحاجات الخاصة والبرامج التي تقدم لهم .

وابدى استعداد الوزارة لتقديم كافة التسهيلات اللازمة للوكالة اليابانية للمتطوعين اليابانيين الذين يعتبرون مثالا جيدا في التعامل والانجاز مشيرا الى اهمية التعاون ما بين الوكالة والوزارة وخاصة في مجالات وميادين عمل الوزارة والخدمات الاجتماعية . وتم خلال اللقاء مناقشة فعاليات المهرجان الوطني للمعاقين لعام ١٩٩٧ والذي ستنظمه وزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع الوكالة اليابانية .

وسياتي هذا المهرجان في غمرة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين ويشارك فيه طلبة ومعلمو مدارس ومراكز التربية الخاصة والتاهيل التي ترعى شؤون المعاقين في القطاعين العام والخاص والتطوعي .

ويشتمل المهرجان على عروض تجارية لاجهزة ومواد طبية مساعدة للتغلب على الصعوبات الناتجة عن الاعاقة واخر ما توصلت اليه التكنولوجيا ومسرحيات هادفة وعروض دمى متحركة ورقصات شعبية وعروض موسيقية وبازار خيري ومسابقات رياضية .

من جهته ابدى السيد مدير الوكالة اليابانية استعداد الوكالة للمساهمة في نشاطات الوزارة مقدرا دورها في تقديم التسهيلات للمتطوعين اليابانيين العاملين في مراكز الوزارة ومؤسساتها .

بمشاركة ١٢ الف طالب وطالبة

بدء امتحانات الشامل لكليات المجتمع و اعداد خمسة مراكز للتصحيح

عمان – الدستور: تفقد الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي امس عددا من قاعات امتحانات كلية المجتمع الشامل التي يبلغ عددها ١٥٥ قاعة التي بدأت امس وقد ابدى السيد الوزير ارتياحه لسير الامتحانات التي بدأت يوم امس بمشاركة ١٢ الف طالب وطالبة في برنامجا دراسيا تشمل ١٠٣ تخصصات.

ومن جهة اخرى قال الدكتور حسن زيادة مدير الامتحانات انه تم تشكيل ٥ مراكز للتصحيح الثاني للتخصص الاكاديمي ولتخصصات المهن الهندسية والطبية والتجارية حيث من المقرر ان عملية تصحيح الاوراق ما قوامه ٥٥٠ مصححا مؤكدا ان الوزارة ستكون منعقدة طيلة ايام تقديم الامتحانات لاستقبال ومعالجة اي طارىء خلال سير الامتحان.

واوضح الدكتور زيادة ان عملية تصحيح الاوراق ستبدأ في اليوم للامتحان مشيرا الى انه تم امس تقديم مادة الثقافة العامة وفي الشهر الجاري سيقدمون الورقة الثانية وفي السادس عشر بالورقة والورقة الرابعة في التاسع عشر والورقة الخامسة في الحادي والعشرين والسادسة في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

شروط الاستفادة من قرض البنك الدولي لتمويل المشاريع الاستثمارية والتصديرية

عمان/ بترا/ نظمت مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية بالتعاون مع البنك المركزي والبنك الدولي امس لقاء لرجال الاعمال ومتخذي القرار في الشركات الخاصة والبنوك التجارية لتعريفهم بشروط ومزايا الاستفادة من قرض البنك الدولي الخاص بتمويل المشاريع الاستثمارية والتصديرية والخدمية .

واستعرض كل من السيد احمد ابو الشعر من البنك المركزي وفيكتور اجوس المستشار في البنك الدولي شروط القرض والفائدة عليه وآليات منحه، فيما اجاب كل من السيدة غولندا امسيس والسيد العسلي من البنك المركزي على استفسارات رجال الاعمال والمشاركين في اللقاء والمتعلقة بالقرض الذي قدمه البنك الدولي والبالغة قيمته ٤٠ مليون دولار .

وتم حتى الان منح حوالي ٢٠ مليون دولار من القرض لشركات خاصة فيما تامل الحكومة ان يتم استغلال المبلغ المتبقي الذي يتم بالدولار او الدينار من خلال البنوك التجارية الاردنية .

واستفاد قطاع السياحة بحوالي ٦٠ بالمئة من اجمالي القروض حتى الان في اقامة مشروعات سياحية مختلفة .

يوم علمي حول مرض السكري اليوم

الكرك – الدستور – ينظم قسم العلوم الحياتية في جامعة مؤتة الجمعة يوما علميا حول مرض السكري اسبابه واعراضه ومضاعفاته مفتوح مع المواطنين للتوعية بهذا المرض.

ويشارك في اليوم الدكتور كامل العجلوني والدكتور يوسف والدكتور محمد شرر والدكتور عيسى سمرين والدكتور سعيد والدكتور ابراهيم النوايسة.

ودعت الجامعة المواطنين المهتمين ومرضى السكري في محافظة الحضور الى هذا اللقاء الذي يبدا الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم ويستمر حتى الخامسة مساء.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة ٤ اشخاص واصابة ٣٦ جراء ١٢٦ حادثا

عمان – الدستور: تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٢٦ حادثا نتج عنها ٢٦ اصابة و٤ حالات وفاة وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء ٢٠ حادثا واسعاف ١٠٢ حادثا وانقاذ ٤ حوادث.

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي:

في عمان منطقة وسط البلد تم اسعاف ونقل المواطن عبدالحافظ عبدالفتاح وعمره ٦١ سنة الى المدينة الطبية نتيجة سقوطه عن الدرج وقد نتج عن الحادث خلع بالفخذ الايمن.

في محافظة الزرقاء حريق منزل في حي الضباط عن الحادث اصابة وعمرها ٢٥ سنة بحروق الاولى في الكتف اليسرى بسيطة هاشم عمرها سنة بحروق من الدرجة الاولى الايسر حيث تم نقلهما الزرقاء الحكومي اما اسباب فكانت عبث الاطفال.

وتهيب مصادر المديرية للدفاع المدني بالمواطنين ضرورة الحذر والاهتمام مختلف نواحي الحياة مواقع العمل للحد من الحوادث ونتائجها المؤسفة.

الباب المفتوح ...

أسس عادلة للاحالة على التقاعد!!

الاخ ابن البلد المحترم
بعد التحية

في الوقت الذي نقف فيه مع وجوب معالجة موضوع التضخم والترهل في المؤسسات والدوائر الرسمية وايجاد فرص عمل للجيل الجديد فانني ارى كغيري ان يتم ذلك وفق اسس علمية وادارية معروفة لا ان تكون تصفية خصومات شخصية او التخلص ممن لا يرغب فيه المسؤول.

لقد قرانا وسمعنا انه تم تشكيل لجان لتقييم الاداء لمعرفة حاجة كل دائرة من الكادر الوظيفي وتدريب الكادر ومعالجة كل حالة او حالات متشابهة وفق اعتبارات محددة دون ان يلحق ضرر باي طرف. ومن ناحية اخرى فان لكل دائرة ومؤسسة خصوصية في ميزة وعدد ما يعملون بها ومنها الدوائر الفنية التي اعمل فيها (دائرة الجمارك).

لقد فوجئت باحالتي على التقاعد مع عدد من الزملاء حالتنا غير متشابهة ولا اريد الحديث عن نفسي فملفي يحكي كل سيرتي الذاتية. فخدمتي التي زادت عن الثلاثين عاما باشهر قليلة انت لاحداث درجة خاصة لي في موازنة عام ادرجت في جدول التشكيلات وبدلا من ذلك عوقبت بالاحالة على التقاعد، وذلك على الرغم من ان دائرتي – كما هو مثبت في ملفاتها – لا يوجد فيها كادر كاف من حيث العدد للقيام بالمسؤوليات الملقاة على عاتقها وقد ظهرت شواهد كثيرة على ذلك فقد مدد لمن زادت اعمارهم عن السن القانوني في الوقت الذي سارت عليه التوجهات الحكومية في عدم التمديد حيث تم رفض طلبات دوائر اخرى طلبت التمديد لموظفيها الا ان دائرتي استثنيت من هذا التوجه وذلك لاعاقة وصولي الى هذه الوظائف وذلك اذا اصبحت شاغرة واني اتحدث هنا من منطلق ان وصولي الى هذه الوظائف حق قانوني حسب كادر دائرتي.

كما ان التعاقد مع آخرين يعملون بعقد والبحث المستمر عن مديرين من خارج الدائرة هو دليل واضح على نقص الكادر الوظيفي.

احمد محمود النسور

ننشر هذه الرسالة ونقدر للاخ احمد النسور عمله المتواصل على مدار ثلاثين عاما، ونرجو ان تكون هناك أسس لأية عملية احالة على التقاعد غير المدة

«ابن البلد»

مقررة لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الاوروبي تختتم زيارتها

عمان/ بترا/ غادرت عمان امس السيدة ماجدا ايلفوايت مقررة لجنة الشؤون الخارجية للخدمة والامن والسياسة الدفاعية في البرلمان الاوروبي بعد زيارة عمل للاردن استغرقت خمسة ايام في اطار مهمة رسمية لاعداد تقرير عن استعداد الاردن للانضمام لاتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية من حيث توفر المتطلبات اللازمة للاتفاقية ·

وقد اكدت السيدة ليلفوايت خلال زيارتها للاردن ضرورة مراعاة اسرائيل لتطبيق اتفاقاتها مع اطراف عملية السلام لابعاد شبح العنف عن المنطقة واحلال سلام شامل كامل يحقق الفوائد ليس لشعوب المنطقة فحسب بل للعالم اجمع ·

واعربت عن اسفها لاعتراض اسبانيا على الاتفاقية التي وقعها الاردن مع دول الاتحاد الاوروبي لتصدير مادة رب البندورة مؤكدة ان الاتفاقية ملزمة وقانونية ·

والتقت خلال زيارتها بعدد من كبار المسؤولين في القطاعين العام والخاص للبحث في الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية تمهيدا لتضمينها تقريرا رسميا ستقدمه للبرلمان الاوروبي لمناقشته بهدف انضمام الاردن رسميا للشراكة مع الاتحاد الاوروبي ·

الداغستاني ترعى حفل تخريج دورة لمعلمات رياض الاطفال

عمان – بترا – رعت الانسة فرح الداغستاني تخريج المشاركات في الدورة التدريبية الاساسية لمعلمات رياض الاطفال التي نظمها ونفذها مجمع الملكة زين الشرف التنموي بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسف».

وشارك في هذه الدورة ٤٣ مشاركة من معلمات رياض الاطفال في الجمعيات الخيرية ومراكز الخدمات الاجتماعية التابعة لصندوق الملكة علياء والمعلمات العاملات في مراكز التطوير الحضري ·

ووزعت الانسة فرح الشهادات في نهاية الحفل على المشاركات وتمنت لهن التوفيق في اداء رسالتهن التربوية النبيلة والمتمثلة في تربية الاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة.

خلال حفل تخريج دورات تخصصية في اكاديمية الشرطة

البصول: الامن العام يقوم بدور فاعل في حماية الشرعية وسيادة القانون

● من حفل التخريج

عمان – بترا: رعى اللواء محمد انور البصول مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب مندوبا عن مدير الامن العام صباح امس حفل تخريج عدد من الدورات التخصصية في اكاديمية الشرطة الملكية ·

وقال في كلمة القاها بهذه المناسبة ان جهاز الامن العام يدرك تماما مسؤولياته ومدى التحديات التي تواجهه في ادائه لواجباته في مجتمع لا يكف عن التغيير والتبديل في ظل ما يشهده عالمنا المعاصر من تغيرات جذرية سريعة ومتلاحقة ليؤكد على اهمية الاعداد والتدريب المخطط لها لتطوير مجالات العمل الشرطي معتمدا في تحقيق رسالته السامية على كفاءة العاملين فيه وسلوكهم واسلوب عملهم ·

واضاف·· يحرص جهاز الامن العام على متابعة تقويم التدريب وتطويره ليكون قادرا على تحقيق التوازن والانسجام بين معطيات العملية التدريبية وتنمية الطاقات البشرية الامنية تنمية تكاملية تحقق الارتقاء بمستوى الخدمات ورفع كفاءة الاداء الذي يليق بجهاز امن عصري يستوعب المتغيرات باسلوب علمي ··وان جهاز الامن العام في سبيل تحقيق هذا الهدف ينطلق من اعتماد عدد من الاسس العلمية المدروسة لتطوير العملية التدريبية لعل من ابرزها قياس الاحتياجات التدريبية وتطوير المناهج وربط التدريب بالواقع وتفاعله مع مشكلات العمل والتركيز على الاساليب التدريبية والجوانب السلوكية فاصبح جهازنا بعون الله وتوفيقه قادرا على القيام بدور مؤثر وفاعل في حماية الشرعية وسيادة القانون ··وهو في كل ذلك حريص على ترسيخ علاقته الطيبة مع المواطن واقامتها على اساس من الاحترام المتبادل والتعاون المثمر ··وسنبقى بعون الله حريصين على تحقيق شعار الشرطة العصرية تطبيقا على ارض الواقع لاتنقصنا العزيمة ولا يعوزنا التصميم لتحقيق اهداف رسالة الامن السامية ·

وقال يسرني ان اشارك مندوبا عن مدير الامن العام في حفل تخريج خمس دورات هامة في مجالات العمل الشرطي المختلفة وتضم هذه الدورات نخبة من منتسبي جهاز الامن العام الذين انهوا متطلباتها بكل جدية وانضباط واجتازوا بنجاح برامجها التدريبية التي اعدت بعناية فائقة واستهدفت الارتقاء بمستوى الاداء والسمو الى الافاق التي نصبو اليها في توفير الاطر البشرية الكفؤة الواعية لمسؤولياتها الواعدة بعطائها القادرة على ادائه واجباتها باسلوب علمي حضاري متميز الملتزمة بالانتماء لاردن الكرامة والكبرياء والولاء لقيادته الهاشمية الحكيمة الملهمة لجلالة قائدنا الاعلى جلالة الملك الحسين ·

واضاف·· حقا انها مناسبة سعيدة اغتنمها لاهنئ الخريجين بتخريجهم وابارك لهم ثمرة جهدهم واجتهادهم مذكرا اياهم بان العلم والمعرفة بدون عمل امر منقوص يكتمل نقصه بترجمة ما تلقوه من معارف ومعلومات ومهارات تطبيقا على ارض الواقع ··وعن مشاركة الدول العربية الشقيقة في هذه الدورات قال اللواء البصول ·· ومما يزيد في سعادتنا ويبعث البهجة في نفوسنا ان يكون من بين الخريجين زملاء من منتسبي اجهزة الامن في دولتين عربيتين شقيقتين هما اليمن وفلسطين ·· وذلك بناء على توجيهات جلالة قائدنا الاعلى صاحب الجلالة الملك الحسين بوضع خبراتنا في خدمة ومتناول الاشقاء في الدول العربية من منطلق ان الامن العربي كل لا يتجزأ هذا بالاضافة الى مشاركة عدد من ضباط الدفاع المدني في اردننا الحبيب متمنيا دوام التوفيق والنجاح للجميع ·

وخاطب الخريجين بقوله·· كلي ثقة بانكم ستساهمون بشكل جاد وفعال في معالجة القضايا الامنية التي ستواجهونها في ميادين عملكم ولا يفوتني ان اقدم الشكر لاكاديمية الشرطة الملكية ممثلة في مديرها وهيئتها التدريسية والتدريبية ولكل من ساهم في انجاح هذه الدورات ·

والقى احد الخريجين كلمة قال فيها ·· ان التدريب كان وما يزال احد ركائز البناء والعطاء في هذا الجهاز والمصدر المثمر الذي يرفد الامة والوطن بالكفاءات ويصقل الخبرة ويرفع مستوى الجاهزية وهو الامر الذي ما فتئت قيادة الجهاز تحرص عليه وترعاه ··وما هذا الصرح العلمي الا مثال حي وشاهد صادق يدلل على حرص مديرية الامن العام على ايلاء العملية التدريبية جل الاهتمام والدعم من خلال الكوادر التعليمية والتدريبية الكفؤة المدربة ومن خلال البرامج المتخصصة والوسائل والتقنيات العلمية الحديثة ·

وتلقى المشاركون في هذه الدورات محاضرات نظرية وعملية في الموضوعات القانونية والعسكرية وشارك فيها عدد من ضباط وافراد الامن العام الاردني وضباط من دولتي اليمن وفلسطين الشقيقتين وعدد من ضباط الدفاع المدني العام ·

تعميم الاجراءات التنفيذية لاتفاقية اردنية فرنسية

عمان – بترا – عممت وزارة المالية على البنوك المرخصة الاجراءات التنفيذية للاتفاقية التي وقعتها الحكومتان الاردنية والفرنسية بتاريخ ١٩٩٦/١١/٢٥ والتي يتم بموجبها مبادلة الدين الفرنسي باستثمارات داخل الاردن بقيمة ٣٢٥ مليون فرنك فرنسي.

ودعت الوزارة المهتمين الى مراجعة هذه البنوك بهذا الشان.

تحديد تعرفة نقل الراكب على خطوط

عمان / بترا / حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط سرفيس شارع الملك حسين (حديقة الزهراء) بـ ٦٠ فلسا ·

كما حدد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط المفرق / كوم الرف بـ ٣٠٠ فلس ·

وحدد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة / الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خط جرش/ ساكب بـ ١٠٠ فلس ·

الاميرة رانيا العبدالله تفتتح معرضا للفنان سلام كنعان

● من حفل افتتاح المعرض

عمان – بترا – افتتحت سمو الاميرة رانيا العبدالله في صالة عرض تصاميم نهر الاردن مساء امس معرض لوحات الفنان الاردني سلام كنعان بعنوان «من القدس لنابلس» الذي تنظمه جمعية نهر الاردن لمشاريع التنمية بالتعاون مع جاليري الجنور.. ماديا.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على لوحات فنية تمثل تاريخ المدينتين القديم والمعالم الاثرية فيهما.

وتجولت سموها في المعرض وابدت اعجابها بمحتوياته.

وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية.

ويذكر ان الفنان سلام كنعان ولد في مدينة اربد عام ١٩٦٣ وحاصل على بكالوريس فنون جميلة وشارك في العديد من المعارض الجماعية في عدد من دول العالم اضافة الى المعارض الشخصية.

بعد توقف دام سبع سنوات

الملكية الاردنية تستأنف رحلاتها المنتظمة على خط عمان/ الكويت

عمان/ بترا / اقلعت احدى طائرات الملكية الاردنية من مطار الملكة علياء الدولي صباح امس متجهة الى الكويت ايذانا باستئناف رحلات الملكية المنتظمة على خط عمان /الكويت بعد توقف دام حوالي سبع سنوات ·

وكانت الملكية الاردنية والخطوط الجوية الكويتية قد وقعتا اتفاقا الشهر الماضي لاعادة تشغيل خط عمان /الكويت بمعدل رحلتين اسبوعيا لكل منهما·

وقالت مصادر الملكية الاردنية ان طائرات الملكية ستقلع الى الكويت في الساعة التاسعة من صباح يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع فيما ستصل الى عمان في رحلة عودتها في حوالي الساعة الثالثة والربع من مساء هذه الايام ·

واكدت المصادر ان نسبة حجز مقاعد الرحلة كانت ممتازة وان الاقبال كبيرا على هذا الخط بعد ان كان المسافرون بين البلدين الشقيقين يستخدمون محطات توصيل بعيدة للتنقل بين عمان والكويت ·

وكان في وداع الطائرة السيد سامر المجالي نائب المدير العام لخدمات المطار والسيد منيب طوقان نائب المدير العام للعلاقات العامة في الملكية الاردنية ·

ويشار الى ان الخطوط الجوية الكويتية كانت قد استانفت رحلاتها المنتظمة الى عمان اعتبارا من يوم امس الاول·

في محاضرة لرئيس بعثة المجموعة الاوروبية

جازو: اللقاء التجاري الاردني مع دول الاتحاد الاوروبي يفتح آفاق الاستثمار المشترك

٤٥٠ شركة تساهم في اللقاء غدا ايذانا بانطلاق مرحلة جديدة في العلاقات الاردنية الاوروبية

■ عمان – من عائدة الطويل: قال السيد «ايف جازو» رئيس بعثة المجموعة الاوروبية في عمان ان القرار الذي اتخذته اسبانيا مؤخرا حول معارضة كمية عصير البندورة المتفق عليها بين الاردن والاتحاد الاوروبي لن يؤثر على القرارات التي تم اتخاذها سابقا ولن يؤدي الى عقد جولات مفاوضات جديدة حول السلع الزراعية بين الاردن واوروبا مشيرا الى اهمية اتفاقية الشراكة الاوروبية المتوسطية التي تستهدف بالدرجة الاولى ايجاد التعاون بين دول الجنوب وليس فقط بين الشمال والجنوب بنفس مستوى العلاقة التي ستنشأ بين دول اوروبا من جهة والمتوسط من جهة اخرى.

جاء ذلك في محاضرة للسيد «جازو» رئيس بعثة المجموعة الاوروبية في عمان ونظمتها مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية بمناسبة افتتاح اللقاء التجاري الاردني مع دول الاتحاد الاوروبي ودول المتوسط لبحث آفاق الاستثمار وفرص التعاون المشترك في المجالات التجارية لدول المنطقة علما ان اللقاء الاول عقد في القاهرة عام ١٩٩٥ والثاني عقد في فلسطين في العام الماضي.

وقد نظم اللقاء للسيد جازو جمعية المصدرين الاردنية حيث رحب السيد فواز الشعلان نائب مدير الجمعية بالسيد جازو.

ويذكر ان المفوضية الاوروبية تستعد لهذا اللقاء منذ اشهر طويلة ومن المقرر ان يشارك فيه حوالي (٤٥٠) شركة تجارية منها (١٥٠) اردنية.

ووصف السيد جازو هذا الحدث الكبير انه جسر للشركات في المنطقة وفي اوروبا لتلاقي وتبادل المعلومات وتفعيل المشاريع المشتركة للارتقاء بالمنطقة الى المستوى العالمي حيث عملت المفوضية الاوروبية على ايجاد كافة التسهيلات واصدرت مجلدا باللغة العربية واللغات الاخرى بعناوين ومعلومات عن جميع الشركات المشاركة.

وقدم جازو شرحا موجزا عن تاريخ الشراكة الاوروبية المتوسطية التي تعتبر الاردن جزءا منها، وقدم شرحا حول العلاقة الاوروبية المتوسطية والتوجه الاوروبي نحو المنطقة الذي بدأ تدريجيا منذ السبعينات والطموحات المستقبلية بتحقيق منطقة تجارة حرة بحلول (٢٠١٠) وقال ان (مؤتمر برشلونه) كان اول انطلاقة للشراكة الاوروبية المتوسطية.

واكد «جازو» ان اهم محاور مؤتمر برشلونه الذي اعلن فيه عن الشراكة الاوروبية المتوسطية هو المحور الامني بالاضافة للمحورين الاخرين الاقتصادي والاجتماعي مبينا انه دون امن لا يمكن تحقيق الاقتصاد المزدهر والرخاء المامول.

وينبثق عن المحور الاجتماعي محاور ثقافية منها محاولة تجسير الهوة بين الثقافات المختلفة بين اوروبا ودول المتوسط على سبيل المثال اشار جازو ان فرقة اوركسترا اوروبية متوسطية مشتركة ستشارك في مهرجان جرش لهذا العام.

وقال ان الهدف الكبير من وراء الشراكة الاوروبية المتوسطية هو بناء الاستقرار والسلام والازدهار لشعوب المنطقة، سيما ان اوروبا لم تعد مهددة من روسيا كما كان الامر في السابق، لذا اصبح ملجسها الان هو هجرة شعوب المتوسط الى اوروبا وعدم الاستقرار السياسي لتلك الدول وتهريب المخدرات والارهاب.

واضاف جازو ارتأت اوروبا ان تعقد شراكة من نوع خاص تحاول من خلالها ايجاد اصلاحات جذرية مع شركائها المتوسطيين لتعزيز


● ايف جازو

مبادىء حقوق الانسان ونشر وتحقيق الديمقراطية وتقوية العلاقات فيما بين دول الجنوب نفسها اي دول المتوسط وخاصة في المجالات الاقتصادية.

وحول الاردن والاتحاد الاوروبي قال «جازو» ان بروتوكول التعاون في الفترة (١٩٧٨ – ١٩٩٦) هو من اهم ما تم تحقيقه بين الطرفين ويشمل منحا وقروضا من بنك الاستثمار الاوروبي بقيمة (٢٣٠) مليون وحدة نقد اوروبية تصرف في مجالات المياه ومشاريع المياه العادمة وقطاعات الصناعة والطاقة. وقد حصل الاردن على منحة قدرها (١٠٠) مليون وحدة نقد اوروبية للمساعدة في تطبيق برنامج التصحيح الاقتصادي الاردني.

وقال السيد جازو ان المفوضية الاوروبية دابت منذ البداية على دعم الانروا وقد وقعت مؤخرا اتفاقية تقضي بتقديم (١٠٦) مليون وحدة نقد لميزانية الانروا للفترة من (١٩٩٦ والى ١٩٩٨) اضافة الى مساعدات غذائية للاجئين.

وتقوم المفوضية ايضا بدعم نشاطات عديدة اخرى لدول المنطقة مثل دعم برامج المراة لما بعد بكين وساعدت في انشاء مقر سكرتاريا الريدويغ في عمان وتمويل مشاريع متعلقة بعملية السلام.

فواز الشعلان

من جانبه قال السيد فواز الشعلان نائب رئيس جمعية المصدرين الاردنيين ان يوم غد السبت يشهد بداية مرحلة جديدة في العلاقة الاردنية الاوروبية الذي يعد فرصة ايجابية لرجال الاعمال الاردنيين ولاصحاب الصناعات الصغيرة والمتوسطة الحجم.

واشاد السيد الشعلان باتفاقية الشراكة الاوروبية الاردنية التي وقعت مؤخرا بالاحرف الاولى بانها ستكون ذات اثر قوي وداعم للاقتصاد الاردني. وقال ان الاتحاد الاوروبي اخذ على عاتقه مسؤولية خاصة بضرورة توطيد دعائم الاستقرار السياسي والاجتماعي في منطقة المتوسط وبالتالي الوصول الى الرخاء الاقتصادي في المنطقة؟

واضاف ان هذه المناسبة تاتي في الوقت الذي يستعد فيه الاردن لدخول مرحلة جديدة تشمل اعادة النظر في القوانين وفي الاصلاحات وهي مرحلة تتطلب اصلاحات جديدة وخصخصة العديد من المؤسسات العامة.

ندوة في الفحيص حول حوادث السير

الفحيص – الدستور – تقيم الجمعيات التعاونية والتطوعية في مدينة الفحيص ندوة بعنوان: «الى متى حوادث السير ونزيف الدم في شوارعنا»؟

وذلك يوم الثلاثاء المقبل في قاعة جمعية الطليعة «آل صويص» الساعة السادسة مساء ويتحدث فيها: العقيد فخري اسكندر – مدير دائرة السير عن دور السرعة والاهمال في حوادث السير والدكتور المهندس نضال قطامين – خبير حوادث الطرق عن مواصفات وجودة الطرق والمركبات ودورها في الحوادث والسيد طارق مصاروة – الكاتب الصحفي عن دور الاعلام في توعية وتثقيف المواطن لتجنب الحوادث. والمحامي سلطان حتر عن دور الأهل والمجتمع في الحد من طيش الشباب. ويدير الندوة الدكتور عودة صويص ويتبعها حوار بين الجمهور والمشاركين.

الخريشة يفتتح دورة لموظفي مؤسسة الاقراض الزراعي الاثنين

عمان / بترا / يفتتح السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة يوم الاثنين المقبل اعمال دورة تدريبية لموظفي مؤسسة الاقراض الزراعي ينظمها الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي في الشرق الادنى وشمال افريقيا.

وتهدف الدورة التي تستمر عشرة ايام ويشارك فيها ٣٠ موظفا من المؤسسة من الكوادر الجديدة اضافة الى ١٠ متدربين من بنوك زراعية اخرى من دول الاقليم الى التعرف على الابتكارات الحديثة في الاقراض الريفي وخاصة المتعلقة بدمج الفقراء في التمويل وتحسين حيوية واستدامة المؤسسات الاقراضية وعرض المفاهيم والابتكارات الحديثة في هذا المجال من واقع التجارب العملية. ويحاضر في الدورة خبراء متخصصون في المجال الاقراضي من جنوب شرق اسيا والاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي.

● مجحم الخريشة

دعوة معلمات لمراجعة لجنة الاعارات والتعاقدات العمانية غدا

عمان – الدستور – تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمات المرشحات للاعارة الى وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان للعام الدراسي ٩٨/٩٧ التالية اسماؤهن مراجعة لجنة الاعارات والتعاقدات العمانية في مقرها الكائن في مدرسة عائشة ام المؤمنين الاساسية للبنات ت (٦٨٢٩٤٩) اول اشارة ضوئية على شارع الاستقلال – الشارع المتفرع منها على اليمين على بعد مائة متر مقابل مسجد المحسنين.

وذلك اعتبارا من صباح غد السبت من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر مصطحبات معهن الوثائق التالية:

جواز سفر ساري المفعول وصور شخصية حديثة عدد ١٢ وشهادة حسن سلوك حديثة وصورة عن المؤهل العلمي مصدقة وهن:

عبله الرفايعة ومريم الاسطة وأروى الضمور وسميرة العلاوي وفخرية البوريني ومها برغش وسميرة الحميمي ولباء الكيلاني وسهاد الوديان ونوال عجور وزاهرة الرواشدة وايمان صالح وتالة الحويطي وفاطمة قاسم وسهام البدور وميسون ابوالهيجاء وسهام الزعبي وهناء جاروشة ومنال عاشور وعلياء الهروط.

خلال جولته لمحافظة المفرق

اللوزي: فتح مكتب للاشغال العامة في لواء البادية الشمالية

المفرق – من علي العرقان – ابدى المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان استعداد الوزارة لتقديم الدعم اللازم لصيانة شبكة الطرق في محافظة المفرق سواء من الناحية الفنية أو الخلطة الاسفلتية او ما يلزم من آليات.

وقال خلال لقائه السيد احمد اللوزي محافظ المفرق خلال زيارته للمحافظة أمس ان الوزارة ستقوم بدراسة التقرير الشامل الذي تقدمه مديرية الاشغال العامة في المحافظة من أجل تحديد الأولويات لوضعها على برنامج الوزارة للعام القادم لتنفيذ الممكن منها.

واشار إلى ان الوزارة ستقوم بدراسة فتح مكتب للاشغال العامة في لواء البادية الشمالية من أجل تسهيل العمل في تلك المنطقة.

وقال انه سيتم عمل خلطة اسفلتية لطريق المفرق – الصفاوي حيث انها بحاجة إلى صيانة في عدد من المواقع لانها طريق دولية وبحاجة إلى عناية مستمرة.

وكان السيد احمد اللوزي محافظ المفرق قد قدم شرحا عن واقع شبكة الطرق في المحافظة واحتياجاتها من الخلطات والصيانة موضحا بان المحافظة بحاجة إلى طرق زراعية حيث انها أصبحت منطقة زراعية واستثمارية تكثر فيها المزارع والمصانع مما يجعلها بحاجة إلى طرق لايصال المواطنين إلى مناطقهم الزراعية مشيرا إلى جهود وزارة الاشغال في المحافظة لانها ذات مساحة واسعة وتجمعات سكانية مبعثرة.

وأوضح السيد اللوزي بان المحافظة بحاجة إلى مستشفى عسكري كون معظم سكانها من المنتسبين للقوات المسلحة. كما أن المحافظة بحاجة إلى وجود معهد تدريب مهني لوجود العديد من المصانع والتي تحتاج إلى كوادر مدربة مما يحرم ابناء المحافظة من العمل في هذه المصانع.

وبعد تلك قام السيد الوزير بزيارة إلى مديرية الاشغال العامة حيث التقى المهندس سعيد طنش مدير اشغال المحافظة الذي قدم ايجازا عن خطة المديرية للمرحلة المقبلة مشيرا إلى الاعمال التي تم انجازها هذا العام والمشاريع التي ما زالت قيد التنفيذ كما عرض لاحتياجات المديرية ومتطلباتها. كما استمع السيد الوزير إلى عدد من مطالب الموظفين والتي كان اهمها المساواة في منح العلاوات الفنية والحوافز والتنسيب إلى الدورات الداخلية والخارجية في مجالات عملهم. وقد وعد الوزير بدراسة هذه المطالب مشيرا إلى انه سيتم تخصيص مقاعد للمحافظات في الدورات التي تقيمها الوزارة في المستقبل.

وبعد ذلك قام الوزير يرافقه السيد احمد اللوزي محافظ المفرق والمهندس عطا الله الحسبان رئيس بلدية المفرق والمهندس سعيد طنش مدير اشغال المحافظة بجولة شملت مشاريع الوزارة في كل من منشية بني حسن، حوشا، الحمراء، العرضانة ونفق جابر.

كما شملت الجولة مركز حدود جابر والتقى المقدم محمد الجريري الذي قدم شرحا عن اقسام المركز والخدمات التي سيقدمها مشيرا إلى ان المركز اصبح جاهزا من جميع النواحي.

وبعد ذلك قام السيد الوزير بافتتاح جمعية المجد للسيدات واستمع إلى كلمة من السيدة عالية ابو ارشيدة رئيسة الجمعية عن نشاطات واعمال الجمعية والخدمات التي تقدمها للمجتمع.

ورافق الوزير في الجولة أمين عام الوزارة ومساعد الأمين العام لشؤون المحافظات وشؤون الطرق ومدير مكتب الوزير والمدير الاداري في الوزارة.

● ناصر اللوزي

الدولة والمجتمع ...

سعد الشهاب

باشر السيد سعد حسين الشهاب عمله مساعدا لمتصرف قصبة عمان.

خالد المعايطة

حصل الدكتور خالد عودة المعايطة على شهادة زمالة كلية الجراحين البريطانيين من جامعة اكسفورد.

عصام الشقران

اجيز السيد عصام قطيش الشقران مساعد متصرف لواء الكورة لمدة اسبوع.

د. وليد مرقة

اجيز الدكتور وليد عبدالمجيد مرقة رئيس القسم الباطني في مستشفى الزرقاء الحكومي لمدة اسبوعين.

محمد عودة

تقرر ترفيع السيد محمد عبدالرحيم عودة من موظفي الجامعة الاردنية الى الدرجة الثالثة الفئة (أ).

صفوت الراعي

تقرر ترفيع السيد صفوت سليمان الراعي من ملاك جامعة العلوم والتكنولوجيا الى الدرجة الرابعة.

د. عصام لطايفة

حصل الدكتور عصام لطايفة على شهادة الاختصاص العالي في النسائية والتوليد من الجامعة الاردنية.

د. عبدالسلام طبيشات

اجيز الدكتور عبدالسلام طبيشات نائب مدير مستشفى الاميرة راية لمدة اسبوعين.

انشراح بني ملحم

اجيزت الانسة انشراح بني ملحم مشرفة مركز شابات دير ابي سعيد لمدة اسبوع.

حاتم التميمي

حصل السيد حاتم عز الدين التميمي على درجة الماجستير من كلية الاداب في الجامعة الاردنية.

عودة مبيضين

تقرر ترفيع السيد عودة مبيضين رئيس فرع التامينات في جامعة مؤتة الى الدرجة الرابعة (أ).

بسام النعامي

حصل السيد بسام عودة النعامي على درجة الماجستير في الاجهزة الطبية، من الجامعات الروسية.

راضي المصري

حصل السيد راضي جواد المصري على درجة البكالوريوس في طب الاسنان من الجامعة الاردنية.

ياسين القيسي

حصل السيد ياسين عبدالقادر القيسي على درجة البكالوريوس من جامعة فيلادلفيا.

لمى سمور

حصلت الانسة لمى خليل سمور على درجة البكالوريوس في علم الحاسوب من جامعة بغداد.

عيسى رضوان

حصل السيد عيسى رضوان من موظفي البنك المركزي على درجة البكالوريوس في المحاسبة من جامعة فيلادلفيا.

ايهاب الرجبي

حصل السيد ايهاب اسماعيل الرجبي على درجة الماجستير في العلوم من الجامعة الاردنية.

د. ايمان ابولاوي

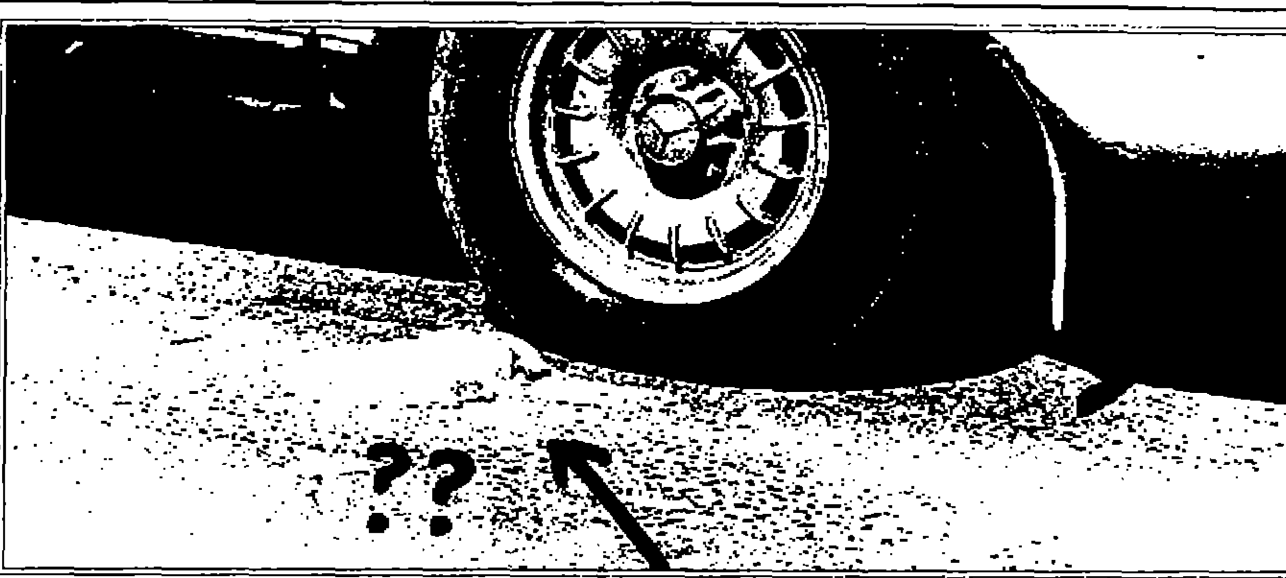
حصلت الدكتورة ايمان حسن ابولاوي على درجة البكالوريوس في طب الاسنان من الجامعة الاردنية.

ناديا شموط

حصلت الانسة ناديا خلدون شموط على درجة البكالوريوس في الاقتصاد من الجامعة الاردنية.

اسراء الربابعة

حصلت الانسة اسراء خليل الربابعة على درجة البكالوريوس في العلوم التربوية من جامعة مؤتة.





مطبات مرورية

جورج كززيان

قد يكون «زووم» اليوم غير واضح تماماً للقارىء، ولكنه مفهوم لدى السائقين الذين يتعرضون يوميا للمطبات «المطبات البلاستيكية» على الشوارع الداخلية والخارجية وما يمكن ان تسببه من أذى للمركبات وللناس...

لقد ثبت عدم جدوى هذه الكرات والمكعبات التي تعترض سير المركبات وبخاصة شوارع العاصمة..

فهل تبادر امانة عمان إلى ازالتها وتستبدلها بثقافة مرورية شعارها تقليدي ومعروف وهو: «السياقة فن وذوق واخلاق...».

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس محمود طالب والخطيب سعيد حجاوي، الحسيني الكبير المدرس د. محمود العواطلي والخطيب محمود شويات، كلية الشريعة حميد العبدالات، السعدي عيسى حزين، المستشفى الاسلامي انور عليان، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة عدنان خليفات، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. حمدي مراد، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى د. فيصل سرحان، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد مطر، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد الحمصي عمر ابوناصر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المؤمن د. يوسف علي والخطيب د. علي الصوا، اللوزيين عبدالله البطوش، الامام النووي زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة يونس ابوجاموس، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي طارق عمرو، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير محمد جبريل، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. احمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية ابراهيم الزعبي، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر عريف شريقي، الاخلاص ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين محمد مشايخ، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص عزت شرشوح، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشلب، المؤمنين هاني سويدان، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربايعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش القاضي مصطفى المفتي، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابولبن، البقاعي فوزي السعود، ابو بكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب طلعت كراجة، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار يوسف منصور، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير خليل برهومة، مدارس الوحدات محمد البكري، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس عمار التاجي، اليرموك هاشم دولة، سوق الخضار ابراهيم القواسمي، ابوالشيش القديم عثمان الدروبي، حفصه احمد عداربه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين نائل الملازم.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع انور حسن، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين د. احمد المومني، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة محمد خالد سليمان، احد زياد رحاحلة، مريم ضرار عسال، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية د. محمود رجا، الصفدي منصور ابوزينة، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك احمد شعبان، الكوثر احمد جبر، ابو شام عماد الدهنة، ام يحيى الزين اسامه يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف مازن صالح، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي عاهد عساف، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين مروان الديري، ابو حنيفة يعقوب هندي، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس عزالدين الدهون، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر يوسف معيدي، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي خالد عطوان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي جمال سالم، المجاهدين وليد رشاد، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

طلحة بن عبيدالله محمود تقال، امنة بنت وهب محمود حمدان، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قطنه، سليمان المسفر بسام رداد، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل د. محمود العوايشة، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس ذنيبات، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمد الدهون، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية الفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليل، عمر بن سالم الخزاعي ايمن الخياص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البليبسي معاذ ابوالهيجاء، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادليبي، ابوهريرة محمد القرقي، السلطان محمد النجار، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون محمد العطار، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير عمر نايف، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمرة، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس احمد صبرا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي احمد سرور، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوستيته، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرف [illegible] محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين [illegible] رضوان [illegible] احمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح [illegible] البوريني، خالد بن الوليد [illegible] السرطاوي، عمر بن الخطاب [illegible]، ابوالقاسم عبدالرؤوف الميصي، [illegible] مدارس الوكالة [illegible] الصانع، حي الضباط احسان حجير، النصر [illegible] القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين / ام نوارة يوسف جمعه، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة عبدالرزاق ابوفضة، محمود الطاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح عمر العمري، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى حسين العوايشة، نجيب القصراوي فوزي الحلالمه، سعيد بن جبير اسحق امارة، المنارة محمد منصور، الابيض كارم السرطاوي، اسامة بن زيد فراس المجالي.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطنيبة

القويسمة الكبير محمد حوا، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوالشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن يحيى الاسطل، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوالشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير ضيف الله الشوابكة، علي الدوخي عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب عماد ابوالروس، اهل الكهف محمد الحنيطي، النفل [illegible] عبدالرحمن سعد، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم [illegible] البرقاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين [illegible] خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، [illegible] جلال سليم، بدر الحديد امجد عطيه، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد عبدالجواد الصباغ، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطنيبة القديم هاني طوقان، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شقاقوح محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات احمد خليفة، الايمان عبداللطيف البيطار، عمر بن الخطاب / البنيات حمد رشيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

البيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، حذيفة بن اليمان محمد الرقب، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة انور الصانع، الغربة عوض هواري، ام قصير محمد الصوباني، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي بسام القواسمي، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرابلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان، العال القديم سالم ابوحريد.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق د. خالد عيسى، نوران / مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عثمان اشرف برقان، العالي الشرقي بادي ابوردن، عبادة بن الصامت محمد عدس، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط هيثم خلف، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد شويش هزايمة، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق عمر الشيراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حسام تفاحة، عبدالرحمن / غباضة عمر الخطيب، حي القيسية مهند الحمود، ابوعبيدة / الدير رشيد العدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. نعيل عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين غالب النادي، نوران جمال شاهين، عويد عبدالفتاح المحارمة، ضيف الله حسنات، النور وصفي جحارة، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي محمد بكر، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر [illegible] الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشويشان، [illegible] د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، [illegible] الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العليدي، [illegible] صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبابية طارق الليبيدي، منشية القضاة احمد مليحي، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، اريتبه امجد عرفات، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة القديم محمد حسن، مخيم الطالبية فلاح ابيهم، النور علي عكيله، ام رملة علي العمري، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد جلول، عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان غازي محمد، منجا محمد الزين، المنصورة / ناعور عمر صالح، وادي الشتاء اشرف برقان، تماضر بنت عمرو محمد زيادي، النبي شعيب / اريتبه احمد يوسف، مغاير المهنا الشمالي سامي ملكاوي، قرية المناخر اديب جبر، قرية الحامدية علي سمرين.

الدستور تواصل نشر ردود الفعل على قرار حركة الاخوان المسلمين بمقاطعة الانتخابات

القرار يعني الانسحاب والتراجع عن العمل الوطني العام.. والخلاف يمكن حلّه بالحوار

شروط الاسلاميين تعجيزية ومقاطعتهم للانتخابات تقلص دورهم في الساحة السياسية







● نائلة الرشدان ● م. علي ابوالراغب ● عبد موسى النهار

● د. فرح الربضي ● د. سعيد ابو ميزر ● د. حازم نسيبة

عمان – الدستور: تباينت ردود الفعل التي ابدتها القوى السياسية الاردنية على قرار الاخوان المسلمين مقاطعة الانتخابات النيابية المقبلة مع تاكيد هذه الردود على ان حركة الاخوان هي مفصل اساسي في المعارضة ويتوجب المحافظة عليها ومن هنا طالبت بعض القوى بضرورة تراجع الاخوان عن قرارهم وذلك لثقلهم السياسي في العمل الوطني العام واشارت قوى اخرى الى ان الخلاف يمكن حله بالحوار وحذرت ايضا من ان انسحاب الاسلاميين معناه تقليص دورهم في الساحة السياسية الاردنية..

«الدستور» تواصل نشر ردود الفعل على قرار الاخوان وترصد ابعاده واحتمالات الخروج من الازمة التي اثارها الاخوان في خطوة هي الاولى من نوعها في تاريخ الحركة.

نائلة الرشدان

وقالت السيدة نائلة الرشدان عضو مجلس الاعيان ان الاخوان قوة اجتماعية وسياسية وهي جزء من النظام الاردني وموجودة على الساحة الاردنية ووجودها كمعارضة وجود فعال. والقرار الذي اتخذته الجماعة كان جراء دراسة معمقة من كوادرها وقواعدها الشعبية وجاء نتيجة لتقييم اوضاع الحركة حيث وجدت انه لم تعد هنالك فسحة كافية تجعل الاخوان يتحركون ضمن العملية الديمقراطية بحيث يقوم باداء دورها الفاعل كدور له وزن على الساحة السياسية.

وقالت ان اي حزب سياسي عندما يجد نفسه في موقف سياسي يصعب عليه التحرك والتعبير عن نظرته في خدمة المجتمع من خلال البرلمان فانه يتبعد عن هذا المجال ليجد له منافذ اخرى يعبر فيها عن مواقفه السياسية.

واضافت اتمنى ان يكون هنالك عودة عن هذا القرار حيث ان الديمقراطية لا تكتمل الا بوجود كل الطيف السياسي بما فيه قوى المعارضة ايضا. مصداقية الاردن امام العالم تتطلب منها احتواء كل الاطياف السياسية.

وفي اعتقادي ان جلالة الملك بحكمته سيجعل هناك مجالا للتحاور ومحاولة لاحتواء الازمة وان يكون هناك قواسم مشتركة لكل الاطياف.

م.علي ابوالراغب

النائب المهندس علي ابوالراغب قال: اعتقد انه يتوجب ان تكون الحركة الاسلامية جزءا من الحركة السياسية وهذا القرار فيه نوع من الانسحاب من العمل الوطني العام، والمشاركة ضرورية وهي لا تكون الا باخذ دور اساسي.

واضاف ان انسحاب الجماعة من العمل العام هو نوع من التراجع واعتقد ان الانسحاب يؤدي الى الضرر وسيظهر الاسلاميين بمظهر سلبي وبانهم ليس لديهم استعداد على المواجهة.

وقال: المعارضة البناءة جزء من العمل السياسي وهذا الانسحاب ليس في مصلحة الاسلاميين فهم سيفقدون قنوات التوصيل لوجهات نظرهم والصوت المعارض هو صوت مؤثر على مسيرة القرار وحول التمديد لمجلس النواب قال: حق التمديد في يد جلالة الملك، واعتقد ان الحديث كله يدور حول عقد الانتخابات في موعدها.

عبد موسى النهار

النائب عبد موسى النهار قال: اعتقد انه يتوجب على جماعة الاخوان المسلمين ان يكونوا جزءا من الحركة السياسية. والعمل السياسي لا يكتمل الا بالمشاركة، وهم احد الاجنحة الرئيسية ووجودهم كمعارضة بناءة يجب ان يحافظوا عليه.

واضاف: ان قواعد الديمقراطية ستستند الى وجود المعارضة وناسف فعلا لهذا القرار ونامل اعادة النظر فيه ونناشد الاخوان المسلمين اعادة النظر من اجل مصلحة الوطن ومن اجل الديموقراطية والوئام.

وقال النائب عبد موسى النهار: ان اي خلاف يمكن حله بالحوار البناء من جانب كافة الاطراف واعتقد ان حزب جبهة العمل الاسلامي سيتأثر بهذا القرار كون معظم المنتمين اليه هم من الاخوان المسلمين، والقرار الحزبي سيلزم حزب جبهة العمل الاسلامي واناشد الاسلاميين اعادة النظر في هذا القرار.

د. فرح الربضي

النائب الدكتور فرح الربضي قال معلقا: ارى انه قرار خاطىء والمشاركة عمل وطني لا بد منه والمقاطعة تضر العمل السياسي وتؤدي الى ابتعاد الاسلاميين عن الساحة السياسية.

واضاف: ارجو منهم ان يتراجعوا عن قرارهم ويشاركوا في العمل السياسي العام وحتى عليهم المشاركة في الحكومات.

وقال: ان الشروط التي يطالب بها الاسلاميون هي شروط تعجيزية، ولا يمكن التراجع عن قوانين او قضايا كثيرة والتغيير يمكن ان يكون من خلال البرلمان.

وقال الربضي: ان عددا من النواب الاسلاميين الحاليين قالوا لي انهم سيطرحون انفسهم كنواب مستقلين واما موقفي بشان مجلس النواب فانا مع التمديد لمجلس النواب.

د. سعيد ابو ميزر

وقال الدكتور سعيد ابو ميزر نقيب اطباء الاسنان ان قرار جماعة الاخوان المسلمين خطوة على الطريق الصحيح لابداء الموقف الشعبي الذي ينطوي على مقاطعة نفسية للمشاركة في الانتخابات وعبر من خلال ممثليه في مختلف مؤسسات المجتمع المدني، من نقابات واحزاب ومنظمات شعبية عن رفضهم واستنكارهم لخطوات الحكومة الاخيرة المتمثلة في فرض قوانين مؤقتة بدون التفاعل مع هذه المؤسسات وتغييب دور مجلس النواب مما يفرغ العمل النيابي من مضمونه الحقيقي، ويلغي دور المشاركة بين مؤسسات المجتمع المدني والحكومة في ادارة شؤون البلاد وفق الميثاق الوطني والدستور.

واضاف د. ابو ميزر ان التمديد لمجلس النواب الحالي لن يغطي المشروعية الديمقراطية اي معنى بل على الحكومة ان تراجع عن تفردها باستخدام السلطة بحيث تكون المصالحة الشعبية وفق الميثاق والدستور هو هدفنا في المرحلة الحالية لكي تتطور في المستقبل لافراز مجلس نيابي ديمقراطي، بعيدا عن تكريس العشائرية السياسية وتفعيل القوانين بما ترغب السلطة التنفيذية.

وقال: ان المسيرة الديمقراطية التي بداها الاردن هي الآن في خطر التفرد الكامل بعيدا عن كافة القوى الشعبية وهذا الناقوس قد تم دقه من قبل النقباء المهنيين عندما اعلنوا استقالاتهم احتجاجا على هذا النهج السائد وفي قناعتي ان احزاب المعارضة والشخصيات الوطنية ستقاطع الانتخابات القادمة مما يكشف القناع عن حقيقة المسيرة الديمقراطية ومداها في الاردن.

د. حازم نسيبة

د. حازم نسيبة قال ان تقديري لجماعة الاخوان المسلمين كحركة وطنية نعتز بها وحرصي على استمرار تحملهم لمسؤوليات الامة وهموم الوطن من داخل اطر الحكم ومؤسساته كما كان دورهم على امتداد العقود الماضية وخاصة في الاردن ليدفعني وانا مراقب سياسي مستقل الى مناشدتهم العدول عن قرار مقاطعتهم للانتخابات النيابية.

وانني لربا باي حكومة في اواخر هذا القرن ان تعبث بانتخابات لا سمح الله لان ذلك ليس من شيم هذا الوطن وما عهدناه فيه والانتخابات السابقة ليست بعيدة وقد كان مشهودا لها بالنزاهة اضافة الى ذلك ان العالم سيكون يقظا لكل ما سيجري.

ان المقاطعة لم تكن في يوم من الايام الاجابة السليمة لانها شكل من اشكال التهرب وهذا ينطبق على الشؤون السياسية والعامة اكثر من اية شؤون اخرى.

اني ادعو الاخوان الى التجمل بالايمان والمجابهة كما عهدناهم في كل الصعوبات.

مندوبا عن الملكة نور الحسين

المصري يرعى حفل تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة الزيتونة من مختلف التخصصات

■ عمان - من طارق عضيبات

مندوبا عن جلالة الملكة نور الحسين رعى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي حفل تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة الزيتونة الاردنية مساء امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

والقى الدكتور خالد الزعبي رئيس الجامعة كلمة قال فيها: لقد طويتم الان صفحة الماضي، وستفتحون باذنه تعالى صفحات الحاضر والمستقبل. لقد تخرجتم وانتم تحملون شهاداتكم العلمية التي تضعكم على عتبة حياتكم المستقبلية، ونقول لكم ونناشدكم لا تقفوا عندها لانها ليست النهاية بل هي البداية، بداية البحث عن المعرفة بالجهود الفردية.

والقت الطالبة ميسون الخفش كلمة الخريجين قالت فيها كل الحب لجامعتنا، لتبقى نبراسا للعلم وهذا الفوج نواة عمل اكاديمي متميز، وشكرت ادارة الجامعة الهيئة التدريسية على ما قدموه للخريجين من جهد وعلم وعرق.

كما القى الطالب فادي عمران قصيدة شعرية وقدمت فرقة الحنونة فقرة فنية.

وقام الدكتور المصري بتسليم الخريجين شهاداتهم ووزع الجوائز على المتفوقين.

وفيما يلي اسماء الخريجين:

تخصص الحاسوب

الفصل الاول:

اسامة مصطفى، غدير جمعة، محمد ابو مصطفى.

الفصل الثاني:

احمد محمود، اياد حماد، تغريد حسونة، رمزي عموري، زكية هديب، سمير الوزني، سهى عبدالله، عماد عمر، غسان الخوالدة، لينا رمانة، محمد عطا، محمد ابو شريخ.

تخصص التمريض

الفصل الاول:

اكرم سلامة، ايمان الحداد، بسام صبيح، ماجد المجدلاوي، محمد الجريسي، محمود العقدة.

اللغة العربية:

الفصل الاول:

اماني خليل، دلال ابو صليح، زياد جمعة، سامر حساين، صفاء عرار، ونسرين الناطور.

اللغة الانجليزية:

الفصل الاول:

حسن ابو خليل، ضحى مشة، لانا الزبدية.

تخصص محاسبة:

الفصل الاول:

ايمن الشوبكي، حكمت سلعوس، زياد عبد الرحمن، سعيدعنوبة، طارق الاستاذ، عباس مرعي، علي خليفة، محمد نعلاوي

الفصل الثاني:

ابراهيم الشلبي، احمد الخطيب، امجد البلوي، ايهاب سالم، باسل جابر، توفيق علان، تيسير عشا، ثائر عبد القادر، جيهان موسى، حازم الدقاق، حسني الاسمر، حماد العمري، ريما ابو فريحة، سامر حميد، سلامة ابو سلام، صلاح النسور، عماد حبش، عمر شاهين، غادة موسى.

علوم مالية ومصرفية:

اشرف حدادين، فادي الجهماني، فاطمة عدوية، كلوديا نينو، لقمان ابو الحلو، مازن شحادة، محمد الشوملي، محمد عشران، محمود عسكري، معاوية نعمان، منور الزن، ميسون حجازين، نافز القاروط، وهنادي سيف.

التسويق:

الفصل الاول:

عماد الدين صبري.

الفصل الثاني:

اشرف سعادة، فادي درابسة، نادر برهم، وليد رمانة.

كلية الحقوق:

الفصل الاول:

اريج عنبتاوي، اسامة صوص، امين المرعي، تيسير زبن، خالد عربيات، رندة البليبسي، ريما جانه، سلمان نويب، سليمان الهواوشة، سناء ابو عباس، عبد الحليم درادكة، عبد الكريم العبد الرحمن، علي العدوان، علي مخمود، علي الدرعاوي، عمر الشوابكة، فاطمة الدباس، فتحي الشرايعة، فراس الخطيب، فراس عمرو، قيس المدني، محمد ابو سنس، محمد الدهيمات، محمد ابو الغنم، محمد الشمايلة، محمود الشخانبة، ميسون الخفش، نبيلة صالح، همام فرج، هندا ابو حامدة.

مشيدا بجهود الحسين في دعم الهيئات الثقافية والتطوعية

ابو عين يفتتح فعاليات مهرجان ام الجمال السنوي

عروض فنية وغنائية ومسرحية لمدة يومين

● من الافتتاح

المفرق/ بترا/ اكد الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب ضرورة الاهتمام بثقافة الانسان والعمل من اجل تحقيق الثقافة الشاملة التي نريد من اجل الوقوف في وجه التحديات القادمة.

واضاف الدكتور ابو عين يقول خلال افتتاحه فعاليات مهرجان ام الجمال السنوي الاول .. تاريخ وحضارة مساء امس الاول ان الثقافة ليست تخصصا بحد ذاته بل هي كشف للعلوم الجديدة والمطلوب منا دعوة جميع علماء وادباء العالم للنظر اليها لكي يواصلوا تقديم ما امكن من الدعم اللازم لتستطيع المؤسسات الثقافية القيام بدورها على اكمل وجه.

واشاد بالجهد الكبير الذي يقوم به جلالة الملك الحسين في دعم الهيئات الثقافية والتطوعية والادباء لجعلهم طاقة مبدعة قادرة على العطاء والنجاح.

واعلن السيد الوزير انه تم اعتماد بلدة ام الجمال الاثرية في محافظة المفرق من بين اربعة عشر مشروعا سياحيا للدخول في الشراكة الاوروبية المتوسطية نظرا لاهمية الموقع السياحي.

وكان السيد سامي الهبارنة مدير قضاء ام الجمال رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان القى كلمة اكد فيها اهمية مواصلة التفاعل والتعاون من اجل اقامة مثل هذه المهرجانات التاريخية. وقال ان مهرجان ام الجمال ما هو الا انطلاقة جديدة نحو ايجاد الية لدعم اثار ام الجمال وتوفير الخدمات السياحية المناسبة لها.

وتشتمل فعاليات المهرجان التي تستمر يومين على تقديم عروض فنية وغنائية ومسرحية من قبل عدد من الفرق الشعبية وموسيقات القوات المسلحة ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون. كما يشارك في فعاليات المهرجان عدد من الشعراء الاردنيين.

وحضر افتتاح المهرجان رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور والسيد احمد اللوزي محافظ المفرق والسيد اكرم مصاروه امين عام وزارة السياحة وجمع كبير من المواطنين.

محاضرة حول التفكك الأسري والوقاية منه

الموقر – الدستور – استضافت جمعية منشية القضاة للتنمية الاجتماعية امس بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية للواء الموقر المحامية السيدة انعام العشا في محاضرة بعنوان «التفكك الاسري واثره على انحراف الابناء»... وتناولت السيدة العشا اسباب التفكك الاسري والوسائل الكفيلة للوقاية منه ومعالجته.

واستمع للمحاضرة رئيس الجمعية السيد سالم نهار القضاة وحشد من سيدات المجتمع المحلي.

..ومحاضرة حول السلام الحقيقي في فلسطين

عمان – الدستور – القت السيدة رنا جورج شامات مديرة مجلة الشعلة محاضرة في النادي الفلسطيني الثقافي لوس انجلوس حول السلام الحقيقي بفلسطين.

واستمع الى المحاضرة جمع غفير من المدعوين والمهتمين.

تحديد تعرفة نقل البضائع بالسيارات الشاحنة المبردة داخل وخارج المملكة

عمان – بترا – قرر الدكتور بسام الساكت وزير النقل وزير الاتصالات تحديد تعرفة نقل البضائع بالسيارات الشاحنة المبردة داخل وخارج المملكة كما يلي:

اولا: تعرفة نقل البضائع بالشاحنات المبردة داخل المملكة «دينار – طن».

من العقبة الى المنطقة الحرة وداخل مدينة العقبة / التعرفة ٢، العقبة – معان ٥، العقبة – الكرك ١٠، العقبة – مطار الملكة علياء ٥ر١١، العقبة – داخل حدود امانة عمان والمناطق المحيطة بها ٩ر١٢، العقبة – الرصيفة ١٣، العقبة – البقعة ١٣، العقبة – السلط ١٣، العقبة – الزرقاء والمنطقة الحرة ١٣، العقبة – المفرق ١٤، العقبة – اربد ٥ر١٤.

ثانيا: تعرفة نقل البضائع بالشاحنات المبردة الى العراق

ا/ من العقبة الى بغداد:

١/ اذا كانت الحمولة الفعلية للسيارات المبردة (٢٠) طنا فما دون تكون اجرة الرحلة الواحدة بمبلغ اجمالي قدره (٦٠٠) دينار.

٢/ اذا كانت الحمولة الفعلية للسيارات المبردة تزيد عن (٢٠) طنا تكون الاجرة عن كل طن زائد (٣٠) دينارا.

ب/ من عمان او المنطقة الحرة – الزرقاء – الى بغداد:

١/ اذا كانت الحمولة الفعلية للسيارات المبردة (٢٠) طنا فما دون تكون اجرة الرحلة الواحدة بمبلغ اجمالي قدره (٤٥٠) دينارا.

٢/ اذا كانت الحمولة الفعلية للسيارات المبردة تزيد عن (٢٠) طنا تكون الاجرة عن كل طن زائد (٥ر٢٢) دينار.

ج/ من العقبة الى الطريبيل:

١/ اذا كانت الحمولة الفعلية للسيارات المبردة (٢٠) طنا فما دون تكون اجرة الرحلة الواحدة بمبلغ اجمالي قدره (٤٢٠) دينارا.

٢/ اذا كانت الحمولة الفعلية للسيارات المبردة تزيد عن (٢٠) طنا تكون الاجرة عن كل طن زائد /٢١/ دينارا.

ثالثا: تعرفة نقل البضائع بالشاحنات المبردة الى لبنان

العقبة / بيروت – ٢١ دينارا / طن، العقبة / شكا – ٩ر٢٢ دينار / طن، العقبة / شتورة – ٥ر١٩ دينار / طن العقبة / طرابلس عن طريق الساحل ٩ر٢٣ دينار / طن عن طريق زحلة / المصنع – ٨ر٢٤ دينار / طن.

رابعا: تعرفة نقل البضائع بالشاحنات المبردة للمناطق الاخرى داخل المملكة..

– المسافة اقل او يساوي ٣٥ كم – ٢ دينار /طن بغض النظر عن المسافة

– من ٣٥ الى ١٥٠ – ٤٢ فلس / طن / كم.. وبحد ادنى مقداره ٢ دينار / طن.

– من ١٥٠ الى ٣٥٠ – ٣٨ فلسا / طن /كم ..وبحد ادنى مقداره ٣٠٠ر٦ دينار / طن.

– اكثر من ٣٥٠ – ٣٥ فلسا/ طن / كم بحد ادنى مقداره ٣٠٠ر١٣ دينار / طن.

خامسا: بدلات الاعطال والتاخير في التفريغ وتكون

أ/ خارج المملكة

١/ لا يستحق السائق غرامة تاخير لمدة ثلاثة ايام وذلك اعتبارا من تاريخ الوصول الى مركز التخليص وحتى انتهاء عملية التفريغ في مستودعات الاستقبال.

كذلك تحدد مدة الاعفاء بدل التاخير على الحدود بـ / ٢٤ / ساعة ويقوم صاحب البضاعة بدفع غرامة بدل التاخير للايام التي تزيد عن ذلك ويحسب جزء اليوم يوما لغايات احتساب الغرامة بغض النظر عن الاعطال الرسمية.

٢/ تحسب غرامة التاخير للبرادات بواقع ٣٥ دينارا لليوم الاول الذي يلي فترة الاعفاء وبواقع ٤٥ دينارا لليوم الثاني و٥٥ دينارا لليوم الثالث وبواقع ٦٥ دينارا لكل يوم اعتبارا من اليوم الرابع.

ب/ داخل المملكة

١/ لا يستحق السائق غرامة تاخير لمدة ٤٨ ساعة وذلك اعتبارا من تاريخ الوصول الى مركز التخليص «الجمرك» او مركز التفريغ ولا يجوز الجمع بين هاتين الحالتين.. ويحسب جزء اليوم يوما لغايات احتساب الغرامة وبغض النظر عن الاعطال الرسمية.

٢/ تحسب غرامة التاخير للبرادات بواقع ٢٥ دينارا لليوم الاول الذي يلي فترة الاعفاء وبواقع ٣٥ دينارا لليوم الثاني و٤٥ دينارا لليوم الثالث و٥٥ دينارا لكل يوم اعتبارا من اليوم الرابع.

سادسا: احكام عامة

١/ تستوفى التعرفة حسب الحمولة الفعلية او الحمولة الصافية المثبتة في رخصة الشاحنة ايهما اكثر. ٢/ في حالة تحويل السيارة المبردة الى بلد او موقع لم يصدر له تعرفة رسمية فيتم احتساب التعرفة لهذا البلد او هذا الموقع حسب التعرفة المقررة لاقرب بلد او موقع حولت منه السيارة مضافا الى هذه التعرفة ما قيمته ٣٣ فلسا / طن / كم لتلك التحويلة وبحد ادنى مقداره ١٠ دنانير. ٣/ في حال عودة السيارة المبردة معبأة بنفس حمولتها الى مكان تحميلها تحسب اجور العودة بنسبة ٧٥ ٪ من قيمة اجور المكان الذي تم اعادة البراد منه. ٤/ تطبق البنود احدى عشر واثنا عشر من التعليمات الخاصة بكيفية احتساب تعريفات اجور نقل البضائع وبدلات الاعطال والتاخير للسيارات الشاحنة والصادرة بكتابي رقم ١٥ / ٥ / ١ / ٤٠٨٥ تاريخ ٤ / ١٠ / ١٩٩٢.

تحت شعار «الصحة الانجابية للمراهقين»

الاحتفال «باليوم العالمي للسكان»

■ عمان - من عائدة الطويل

يحتفل العالم اليوم باليوم العالمي للسكان حيث تشارك اكثر من ١٠٠ دولة بالاضافة الى عدد من المنظمات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية بهذه المناسبة اليوم تحت شعار «الصحة الانجابية للمراهقين».

واشارت احصائية الامم المتحدة ان عدد الشباب في الفئة العمرية من ١٥ – ٢٤ في العالم يبلغ مليار شخص.

وبهذه المناسبة صدر عن صندوق الامم المتحدة للسكان ثلاثة اصدارات اولها (جيل عام ١٩٩٧) يتضمن مسحا لاراء الشباب والنساء المراهقات وفي سن مبكرة حول الصحة الانجابية والمجلد الثاني حول انشاء رابطة للوالدين على مستوى عالمي يتضمن وجهة نظر الشباب، والاصدار الثالث (صندوق الامم المتحدة للسكان والشباب والمراهقين) ويتضمن المشاكل التي تواجه المراهقين وتقديم «حلول لها من قبل الصندوق».

وسيتم الاعلان عن هذه المجلدات اليوم خلال مؤتمر صحفي تعقده السيدة نفيس صادق المدير التنفيذي للصندوق.

واحتفل العالم لاول مرة باليوم العالمي للسكان في عام ١٩٨٧ عندما بلغ عدد سكان العالم ٥ مليارات نسمة.

وقالت مصادر الامم المتحدة ان الهدف من اعلان يوم خاص بالسكان هو ايجاد الوعي بقضايا السكان واثرها على التنمية والبيئة بين شعوب العالم.

وقد صدر اليوم عن الصندوق الامم المتحدة للسكان دراسة وبيانات خاصة بقضايا السكان في العالم ومنشورات مختلفة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية.

وقد نشر صندوق الامم المتحدة للسكان في مجلده الاول اراء مختلفة من قبل نساء وشباب في مقتبل العمر من مختلف انحاء العالم اجمعوا على عدة مطالب اهمها معارضة الزواج المبكر والانجاب المبكر، الختان، والدعوة لضرورة مشاركة الازواج في تحمل بعض اعباء الاسرة وقرارات التخطيط للاسرة، ودعوة الشباب في رسائلهم منع الحمل المتكرر بهدف انجاب طفل ذكر في النهاية الامر الذي ينعكس سلبيا على صحة المراة.

ندوة حول التهابات الكبد الفيروسية

عمان – الدستور – ضمن فعاليات اللجنة العلمية والتدريب الطبي المستمر لنقابة الاطباء الاردنية عقدت ندوة حول التهابات الكبد الفيروسية بمجمع النقابات المهنية حاضر فيها الدكتور نعيم ابو نبعة اختصاصي امراض الجهاز الهضمي والكبد الذي تطرق في محاضرته على اسباب وطريقة عدوى واعراض ومضاعفات وعلاج التهابات الكبد الفيروسية بمختلف انواعها.

واكد على اهمية الوقاية من الفيروسات وذلك بتحسين الخدمات الصحية وتعقيم المياه بشكل جيد وبغسل اليدين قبل تناول الطعام، كما اكد على اهمية التطعيم ضد التهاب الكبد نوع «ب» لكل المواطنين وخاصة الاطفال منهم.

وحضر الندوة عدد من الاطباء من مختلف التخصصات.

دفعة جديدة من المشرفين التربويين المرشحين للاعارة الى دولة الامارات العربية

عمان – الدستور – تطلب وزارة التربية والتعليم من المشرفين التربويين المرشحين للاعارة الى وزارة التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة للعام الدراسي ٩٧/٩٨ التالية اسماؤهم مراجعة السيد المستشار الثقافي لدولة الامارات العربية المتحدة في مكتبه الكائن في الشميساني شارع الدكتور محمد البشير (رقم البناية ٢٣) وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وحسب البرنامج التالي:

مقابلات المشرفين التربويين

الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٧/٧/٢١ سيكون لقاء عام مع جميع المشرفين التربويين المرشحين للاعارة في مختلف التخصصات مع سعادة الوكيل المساعد لشؤون التعليم وتبدأ مقابلات المشرفين التربويين حسب البرنامج التالي:

ويوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٧/٢٢ مشرفا اللغة العربية وهما:

د. شريف علاونة ود. وفاء محمد قطيشات

ويومي الاربعاء والخميس الموافق ٢٣، ٩٧/٧/٢٤

مشرفو اللغة الانجليزية وهم:

مفلح الرحال وفيصل براهمه واحمد مهيدات ومصلح الحبيس ومحمد القمول وعادل عبكل وابراهيم كلوب ونديم حرب.

ومشرفو الفيزياء والكيمياء يوم السبت الموافق ٩٧/٧/٢٦

وهم:

غازي حسنيه وخالد كريشان وغاده الزعبي ومحسن الرواشده ومازن يونس.

ويوم الاحد الموافق ٩٧/٧/٢٧

مشرفو التاريخ والرياضيات

وهم:

سليمان النوايسة واحمد القرالة وعزام المساعيد

ويوم الاثنين الموافق ٩٧/٧/٢٨

مشرفو التربية الاسلامية وهم:

يونس الكساسبه ومحمد الطرمان ورويده ريالات

اوقات الصلاة

الظهر	١٢,٤١
العصر	٤,٢٢
المغرب	٧,٤٩
العشاء	٩,٢٢
الفجر ليوم غد	٤,٠٠
الشروق ليوم غد	٥,٣٤

الطبيب المناوب

عمان
مخلص مزاهرة ٨٢٠٤٢٥ عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥ وسام حزين ٧٤٨٥٦٣ محمد الصوي ٧٣٢٠٥٦ منذر القريني ٧٧٩٩٥٩ منذر الخطيب ٨٣٩٨٦٨
مادبا عوني الخزوز ٥٤٤٢٧٩
الزرقاء زياد جعيتم ٩٩٢٩٩١ صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥ محمود عقلة ٩١٤٠٧٠
الرصيفة زكريا ابو خلف ٩٥٢٧٠٧
مخيم حطين عبدالعزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد احمد قتو ٢٨١٤٨٤
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
البقعة ابراهيم الحمايدة ٧٢٥٤٠٧
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية حمزة شحرور
الكرك نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

زياد الزعبي ٧٤٢١٣١ عمان
شهاب الزر ٨٤٣٢٨٢ عمان الدوار السابع
رومل الشعيني ٧٢٩٨٥٣ عمان الفحيص
عبدالمنعم سمارنة ٢٧٧٩٤٠ اربد
احمد حجازي ٩٩٣٧٣٠ الزرقاء
نزيه حافظ ٩٥٤٦٤٠ الرصيفة
بشير ابو هزيم ٥٥٠١٧٧ السلط
مروان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة
احمد الرواشدة ٣٥١٧٢٣ الكرك
نبيل الفرح ٥٤٣١٢٢ مادبا
بسام عماري ٤٣١٢٩٩ المفرق
ماهر الترزي ٤٥١٥٢٤ جرش
اسماعيل خليفة ٤٦٢١٩٨ دير علا

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور ..... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ..... ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨./ ٨٩٧٤٦٧ / ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ ٧٧٧١٣٣.
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠ / ٧٧٣٦٧٧
شكاوي انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢ / ٨٩١٨٩٣.
جمعية حماية المستهلك اربد ..... ٢٤٠٠٥٤.
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
لارنكا ٨,٠٥ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
دبي ابوظبي ١٠,٢٠ صباحا
الظهران ١٠,٣٠ صباحا
الصين ابوظبي ٣,٤٥ مساء
القاهرة ٥,١٥ مساء
نيويورك امستردام ٥,٤٠ مساء
باريس ٦,٠٥ مساء
استنبول ٦,٠٥ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
تورنتو مونتريال امستردام ٧,٢٠ مساء
فينا ٧,٣٥ مساء
روما ٨,٣٠ مساء
فرانكفورت ٨,٣٠ مساء
بيروت ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
شيكاغو امستردام ١,١٥ فجر الغد
جاكرتا سنغافورة ٥,٥٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

العين ابوظبي ٧,١٥ صباحا
امستردام نيويورك ٩,٠٠ صباحا
فرانكفورت ١٠,٢٥ صباحا
فينا ١١,١٠ ظهرا
برلين لندن ١١,٤٥ ظهرا
روما ١٢,١٥ ظهرا
استنبول ١٢,٤٥ ظهرا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
كولومبو ٨,١٠ مساء
بيروت ٨,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٩,٠٠ مساء
دلهي ٩,٠٠ مساء
دمشق ١٠,١٥ مساء
بانكوك ١٠,٤٠ مساء
الدوحة ابوظبي ١١,٠٠ مساء
عدن ٣,١٥ فجر الغد
صنعاء ٣,٣٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ١,١٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط
بيروت ١١,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٢٥ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء
الهولندية امستردام ١,٢٠ فجر الغد
البريطانية لندن ٥,٤٠ فجر الغد

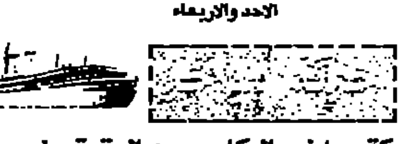
الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٨.٤٥ صباحا
الامارات دبي ١٠,٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ١٠.٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢.٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ٢,٣٠ فجر الغد

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين ـ الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا
السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا
الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء
الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا
الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا
الاحد والاربعاء

المغادرة زاهر ـ ٢، ماهي، سفيتي
نيكولاس ـ ١، ريني.
الراسية ماهينتي، بريزنت فراي، باسيفك برنس، لزنيمير، سيمون اش، ريزجن
لنتربريس، فلاغ انفستور، فلاغ سوبلاين، ليبرتي سي، فيلادلفيا، امبريتو داماتو، الحسا، سيوداقا، الكوردبرو، تان بنغ شان، ريني، ايجل شالنج.
المنتظرة فلين اكسبرس، جولي بلانتينو، اسيان بريز، سيسكن ارو، ولي سميرالدو، جولي بيانكو.



حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة
القارب السريع (بريدج ١) ١٠,٣٠ صباحا / ٢,٣٠ ظهرا
كونكورد ١٢,٠٠ ظهرا
العبارة سانت كاترين ٦,٠٠ مساء

القادمة
القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٥ فترة الاطفال
الحوت الابيض
السيدة ملعقة
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,٠٥ رحلة مع القرآن الكريم
١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ ابتهالات
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ من بيوت الله
٣,٥٠ وثائقي / عادات الشعوب ـ التعليم في روسيا
٤,١٠ فيلم اجنبي / بنجي المطارد
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٣٠ القناة الاولى في اسبوع
٧,١٠ كارت اسفر
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٥ الارجوحة
١١,٠٠ نشرة الاخبار الحادية عشرة
١١,١٥ مسرح النجوم
ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ كرتون
٢,٣٠ كرتون
٣,٠٠ فرنسي
٤,٠٠ الجيران
٤,٣٠ كرة سلة
٦,١٠ فلم فرنسي
٧,٣٠ اخبار
٧,٣٥ برنامج كوميدي
٨,٠٠ برنامج عن الصحة
٨,٣٠ دراما
٩,١٠ وثائقي
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ مسلسل
١٢,٠٠ فيلم السهرة

القناة العربية الاردنية

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٠ عرض البرامج + استراحة
٩,١٢ مراحل النمو
٩,٣٥ الفضائية في اسبوع
١٠,٠٠ موجز الاخبار
١٠,٠٣ نافذة
١٠,٠٦ خليك معنا
١١,٠٠ المسلسل الاجتماعي
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,١٥ نافذة
١٢,٢٠ فترة برامج الاطفال
١,٠٠ بدون كلام
١,٣٠ نساء في القرآن الكريم
٢,٠٠ موجز الاخبار
٢,٠٦ العالم الرياضي
٢,٣٠ واحة الايمان
٣,٠٠ المسلسل البدوي
٤,٠٠ اللام وآراء
٥,٠٠ الاخبار العربية الرئيسية
٥,٣٠ نافذة
٥,٣٣ اليوم وغدا
٦,٠٠ على الهوا سوا
٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٧,٢٥ نافذة
٧,٢٨ مواجهة
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٨,١٥ نافذة
٨,١٨ مسرح النجوم
٩,٤٥ ذكر ودعاء
البرامج حسب توقيت غرينتش بتوقيت الاردن الصيفي يضاف ٣ ساعات

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم رامي احمد الغريب/ معان

افقي:
١ـ من المحافظات + علم مذكر
٢ـ انهى الشيء + أ + عكس بارد
٣ـ حرف + من الجبال + عكس حلو ـ حرف
٤ـ بين جبلين + ق + مكان للعبادة
٥ـ جواب معكوس + من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم + ود
٦ـ حرفان مختلفان
٧ـ في الوجه معكوس + احرف مختلفة
٨ـ حرفان مختلفان ـ بمعنى اشتاق
٩ـ اله + حرف + بين اثنين + حرف

عمودي:
١ـ علم مذكر + دولة عربية
٢ـ عكس يسر + وحدة قياس ـ حرفان مختلفان
٣ـ بمعنى شعوب + الة موسيقية
٤ـ حرف + من الامراء
٥ـ حرف + بمعنى هر
٦ـ حرفان مختلفان + تستعمل للحفر
٧ـ علم مذكر + بمعنى بؤس + عكس عبد
٨ـ من انواع البسكوت + حرف + حرف جر + ر
٩ـ سقي معكوس + متشابهان + ب

حل الشبكة السابقة

افقي:
١ـ الملك حسين
٢ـ بن + الفيصل + ش
٣ـ ند + أ + ح + خرير + ج
٤ـ كن + ب + ف + رل
٥ـ ين + هيلم
٦ـ مارادونا + أ + أ
٧ـ ي + ن + ل + ل
٨ـ هبة + دمشق + د
٩ـ التهيوي + ل + ن

عمودي:
١ـ ابن تيمية + أ
٢ـ لندن + لبنان
٣ـ الم + ر + هـ + ق
٤ـ لص + حب + د + هـ
٥ـ كي + ر + و + دي
٦ـ حفيف + من + م + و
٧ـ عل + ر + أ + أ + شيء
٨ـ يا خلي القل
٩ـ ن + شجرة الدر

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون حل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود حل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٣٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، تيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نصرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، لياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية منهي ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القلق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٩١٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مهاء ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠ [illegible]

عمان [illegible]

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه

الصنف	[illegible]	[illegible]	الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	١٥٠	١٨٠	برتقال	٣٨٠	٤٠٠
خيار	١٥٠	١٨٠	ملوخية	٨٠	١٠٠
كوسا	١٥٠	١٨٠	تفاح	٩٠٠	١٠٠٠
بطاطا	٣٢٠	٣٥٠	ورق دوالي	٧٠٠	٧٣٠
بصل ناشف	٢٠٠	٢٢٠	عنب	٥٠٠	٥٤٠
باذنجان	١٠٠	١٢٠	بطيخ	٩٠	١٢٠
زهرة بيضاء	٢٠٠	٢٣٠	شمام	٢٤٠	٢٥٠
فلفل حار	١٨٠	٢٠٠	ثوم اخضر	...	...
فلفل حلو	٢٤٠	٢٥٠	فريكه	...	...
جزر	١٠٠	١٢٠	ثوم ناشف	٥٥٠	٦٠٠
ملفوف	٧٠	١٠٠	لوبيا	٣٥٠	٣٨٠
فاصوليا	٣٤٠	٣٧٠	مشمش	٧٥٠	٧٨٠
سبانخ	...	...	كرز احمر	١٢٠٠	١٣٠٠
دراق	٧٠٠	٧٥٠	حمص	١٢٠	١٥٠
ليمون	٨٥٠	٨٧٠	ذرة	٨٠	١١٠
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠			
موز مستورد	٩٥٠	٩٨٠			

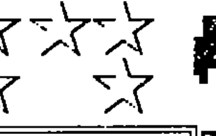
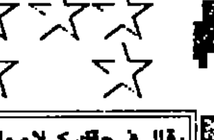
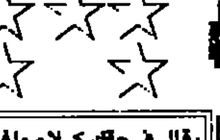
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

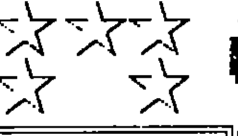
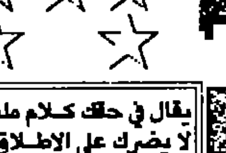
الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٢٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٤٠٠

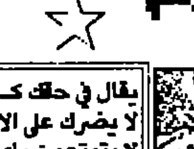
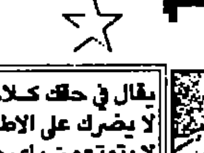
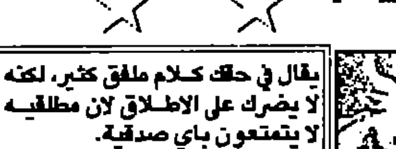
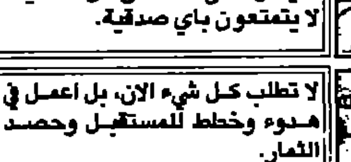
حظك اليوم





كن عند حسن ظن من يرى فيك شخصا يستحق ان يكون مثلا اعلى.

يقال في حقك كلام ملفق كثير، لكنه لا يضرك على الاطلاق لان مطلقيه لا يتمتعون باي صدقية.

لا تتدخل في خلاف لا قدرة لك على حله او مجرد التاثير في هوامشه.

لا تطلب كل شيء الان، بل اعمل في هدوء وخطط للمستقبل وحصد الثمار.

اللوم قد ينصب عليك اليوم من قبل من يريد لك السمعة السيئة.

سيسقط الجدار الوهمي الذي يفصل بينك وبين النجاح الذي عملت طويلا من اجل تحقيقه.

ستفاجأ بكلام تسمعه اليوم من اشخاص ظننت ان مواقفهم مختلفة بل مناقضة له.

ما رأيتها خيرا يجب ان يكون درسا مفيدا لك لتتجنب اخطاء مشابهة.

يستحيل عليكم المضي في تنفيذ خطة لا تمت الى الواقع بصلة.

تمسك بما لديك الان قبل التفكير في الحصول على مكاسب اخرى.

افرض رايك على من حولك لان الكل يريد منك دورا قياديا في هذه المرحلة.

هناك من ينتظر منك هفوة للانقضاض عليك وتهشيمك.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

[illegible]: توم كروز.. في ساحر النساء JERRY MAGUIRE الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا: فيلادلفيا ١: جيم كاري .. في كذب.. كذب LIAR-LIAR الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا ٢: دراكولا يقتل ليحب لسلي نيلسون يعرض الساعة ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ مساء
ذهب مع الريح/ يعرض الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما الكونكورد: ت ٦٧٧٤٢٠ كونكورد ١: هاريسون فورد، براد بيت في الشيطان نفسه DEVIL'S OWN الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢: مايكل جوردن... في SPACE JAM الحفلات ٣,٣٠ - ٦ مساء

سينما الحسين: ت: ٦٣٢١١٧
* نجمكم المحبوب فان دام .. في المخاطرة الكبرى
* نجم الجماهير / عادل امام اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير بخيت وعديله «جزء ٢»
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان: ١ - اميت بتشان/ هم
٢ - تشاوين قات/ القاتل
٣ - الايدي الفولاذية
٤ - الفرقة الاخيرة/ يعرض لاول مرة
٥ - حاوي مشاكل

سينما بسمان: ت ٦٣٠١٣٦
١ـ الهارب الثائر
٢ـ حسن اللول/ احمد زكي ـ يعرض لاول مرة
٣ـ القبضات الدموية/ يعرض لاول مرة
٤ـ سرافينا
٥ـ السيدة الحديدية

سينما الخيام: خيام ١:
* جليا العاشقة
* اخر رجل واقف
الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء
خيام ٢:
* نزوه
* فتيات المعتقل
الحفلات: ١١ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

سينما فلسطين: ت: ٦٣٢١١٩
١) الفيلم الهندي الاول من نوعه عذراء الغابة
٢) جاكي شان/ التوأمان
٣) بيلي بلاتكس/ مخالب النسر
٤) بانوالكان/ السواحه

عروض مسرحية

[illegible]: ت: ٦٧٥٥٧١
عليوه والوحش بطولة ربيع شهاب الساعة ٧ مساء
المليونير زولد ولد عواد
محمد زواهره/ ناريمان عبدالكريم اخراج محمد حلمي
اعتبارا من ٦/١٧ الساعة ٩ مساء

[illegible]: ت : ٦٢٥١٥٥
امن اي اي ياهو
يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية يوم الثلاثاء
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان

[illegible]: ت : ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب
بطولة : موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

[illegible]: عمون ت: ٦١٨٢٧٤/٥
اليوم.. المسرحية الكوميدية السياسية يا دار ما دخلك شر
بطولة حسن ابراهيم «مرزوق» نور خليل، شاكر جابر، اسيمة مرجان
اخراج محمد حلمي
تفتح الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين. واقتلوهم حيث ثقفتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين.

صدق الله العظيم

الجمعة ٦ ربيع الاول ١٤١٨ هـ الموافق ١١ تموز ١٩٩٧ م

هوامش اسلامية

احمد العناني

بل انتم بشر

هل يستطيع اقطاب الثورات الكبرى المشهورة في التاريخ أن يزعموا انهم ذهبوا الى ابعد مما ذهب اليه الاسلام في العدل والمساواة بين بني آدم؟

ام هل يستطيع المنادون هذه الايام بالحقوق الانسانية من حيث المستوى والشمول ان يدعوا انهم نادوا باكثر مما نادى به الاسلام. ناهيك عن القول بانهم وراء الاسلام بمراحل عديدة جدا في مجال التطبيق.

لحدى الثورات الاجتماعية الكبرى التي قامت في بريطانيا اثر طاعون من اشد الطواعين فقط حصد اكثر من ثلث سكان تلك الجزر ارتفع فيها شعار يقول

عندما كان آدم يحفر وحواء تغزل

من كان الرجل المترفع او الرجل الوضيع؟

وكان شعارا صارخا بالاحتجاج على وجود طبقة النبلاء المميزة في بريطانيا بغير سند شرعي او خلقي ولكن نتيجة قوة بعض الاقوياء واستخذاء الاكثرية الفقيرة.

واليوم نرى في العالم تململا هامسا بالسخط ضد ظلم الطبقات المرفهة، والشركات الهائلة متعددة الجنسيات التي تعود على فئات محدودة بارباح المليارات من الدولارات مما يزيد عشرات المرات عن موازنات دول ضخمة فقيرة تزخر بملايين البشر ممن ينحصر دخل الفرد السنوي فيهم في مبلغ يقارب مئة وخمسين دولارا للفرد في السنة.

وعلى اساس التوازن المفقود بين الثروات الضخمة والفقر المترب، المذل المنهك تنتعش افكار قديمة واغاليط مفتراة عن تميز محتوم بنسب بعضه خطأ وافتراء الى الله العلي القدير الذي لا يظلم ولا يأمر بظلم ولا يرضى ظلما.

ولم تقتصر المزاعم المنسوبة حول «قداسة» هذه الفروق الجائرة على بعض الاديان السماوية بل ان الهندوكية تجعل رسوخ الملايين في السلك المهانة في مقابل سمو الاغنياء المواليد من اعالي براهما قدرا مقدورا وحتما لازما وحاسما ان الافضلية التي اعطيها اهل دين كتابي معين على الناس كانت مشروطة بصفاء العبودية، وصفاء رسالات داود وسليمان وسلسلة الانبياء من قبلهم ومن بعدهم وعلى حسن الالتزام بالنصوص المقدسة الاصلية للتوراة، وبالعمل الصالح الجاد المنضبط في حمل رسالة التوحيد والدفاع عنها فاما من خرج عن ميزان التقوى الالهي فانه يرتكس في ادنى درجات الخسران والغضب الالهي.

لم يترك الاسلام مجالا لادنى ذرة من الشك في ان التفضيل الذي يرضاه الله الحق جل جلاله قائم على التقوى التي تتمثل في العبادة الصادقة والعمل الصالح «ان اكرمكم عند الله اتقاكم» «الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة، وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور». واذا كان غير المسلمين من الكتابيين قد اعطوا مكان الحظوة وهم في احسن حالات الطاعة لله تعالى. فان المسلمين الذين فتح الله لهم الارض في حقبتين من الزمن، ومكن لهم من اعظم دولتين امبراطوريتين في زمانهما قد جعل ديمومة ذلك الامتياز مرتهنة بشروط «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا لهم منهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون».

تفوق الامم اذن واصطفاؤها هما رهن برضوان الله تعالى بما تقول به الامة المتفوقة من التزام بمنهج الله تعالى من الايمان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وهنا نصل الى لب هذا المقال وخلفية عنوانه وهي الآن الثامنة عشرة من سورة المائدة الشريفة التي تفصل شؤون اهل الكتاب حيث يقوم الحق جل جلاله «وقالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله واحباؤه قل فلم يعذبكم بذنوبكم، بل انتم بشر ممن خلق يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء ولله ملك السماوات والارض وما بينهما واليه المصير».

وفي موقع آخر من الكتاب الكريم يعزز الحق جل جلاله هذا المعنى «ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به».

وليتبصر من شاء في هذا الاعلان الالهي الذي يقيم ميزانا امثل للعدل والتقوى.

كل الناس.. بلا استثناء.. سواء أكانوا كتابيين ام غير كتابيين انما هم بشر من جملة من خلق الله تعالى من البشر، والله جل جلاله هو خالقهم جميعا، وهو المتصرف الاوحد في مصائرهم، وهو لا يشرك في حكمه احدا، وهو الذي ليس كمثله شيء، وهو الله الغني عن الابناء. والاحباء المميزين الا بقانونه الاسمى، وهو قانون التقوى.. واذا ما قدر الله قوما ورفعهم جراء صدق ايمانهم وحسن اعمالهم فان رفعتهم مقرونة بذلك الصدق والاحسان، وهي تنهار بانهيارها.

هذا هو العدل باكمل صوره والمساواة بارفع معانيها ولقد اراد ابراهيم عليه السلام ان يطمئن على مصير ذريته وهو من هو في سمو مقامه عند الله تعالى فتساءل يقول لله تعالى: «.. ومن ذريتي؟» فاجابه الحق جل جلاله بقوله « لا ينال عهدي الظالمين».

وهكذا يسقط الاسلام كل الامتيازات الاعتباطية الناشئة عن منطق القوة، او صلة الدم، او اية اوهام واقاويل ومزاعم لا تغني من الحق شيئا.

واذا كان الله تعالى يريد بالانسانية خيرا، ويريد ان ينجيها من مخاطر الحروب المدمرة، والاهوال الماثلة في آفاق المستقبل المعتمة فان ذلك انما يتحقق بالعدل الامثل والمساواة المطلقة، والموازين القائمة على القسط اما ان نرى شعبا كالشعب الفلسطيني يشرد في آفاق الارض كلها، ويترك في عذاب التشرد والمخيمات نصف قرن بكامله فان هذه الحقيقة وحدها كافية لايجاد ارضية للخوف القاتك من مستقبل شامل الهلاك.. وهكذا تواجه الانسانية تحديا عقباه حياة موصولة او دمار محقق والى الله عاقبة الامور.

يسألونك

د. حسام الدين عفانة

يقول السائل: هل يجوز لمن وهب آخر هبة ان يعود ويرجع عن تلك الهبة؟

الجواب: الهبة مشروعة ومستحبة ومن الامور التي تقوي المودة بين الناس وينبغي ان تكون الهبة بطيب نفس ورضا تام.

وتتم الهبة بالايجاب والقبول والقبض فاذا قبض الموهوب الهبة فلا يحل للواهب ان يرجع في هبته الا الوالد فيما يهبه لولده لورود الادلة المخصصة للوالد من هذا الحكم وهو حرمة الرجوع في الهبة ويدل على ذلك احاديث منها.

١ـ عن قتادة قال: سمعت سعيد بن المسيب يحدث عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «العائد في هبته كالعائد في قيئه». رواه البخاري ومسلم.

٢ـ عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ليس لنا مثل السوء الذي يعود في هبته كالكلب يرجع في قيئه». رواه البخاري.

٣ـ وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مثل الذي يرجع في صدقته كمثل الكلب يقيء ثم يعود في قيئه فياكله». رواه مسلم.

فهذه الاحاديث وغيرها تدل على تحريم الرجوع في الهبة وهذا مذهب جمهور الفقهاء واهل الحديث.

قال الامام البخاري: «باب لا يحل لاحد ان يرجع في هبته وصدقته» ثم ذكر حديثي ابن عباس الاول والثاني. انظر فتح الباري ٦/١٦٢ ـ ١٦٣.

وقال الامام النووي: «باب تحريم الرجوع في الصدقة والهبة بعد القبض الا ما وهبه لولده وان سفل». شرح صحيح مسلم ٤/٢٣٦.

وينبغي للواهب ان يعلم ان العائد في هبته قد شبهه الرسول صلى الله عليه وسلم بالكلب الذي يقيء ثم يعود فياكل منه وهذا مثل سوء فلا ينبغي للمسلم ان يتمثل بالكلب وقد جاء في الحديث انه ينبغي تعريف الواهب الذي يريد الرجوع في هبته بهذا المثل حتى يرتدع فلا يعود في هبته فقد روى ابو داود بسنده عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن عبدالله بن عمرو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «مثل الذي يسترد ما وهب كمثل الكلب يقيء فياكل قيئه فاذا استرد الواهب فليوقف فليعرف بما استرد ثم ليدفع اليه ما وهب».

ورواه ابن ماجة وقال الشيخ الالباني حسن صحيح. انظر صحيح سنن ابي داود ٢/٦٧٦.

ويستثنى من حكم الرجوع في الهبة الوالد فيما وهبه لولده فيصح للوالد ان يرجع في ما وهبه لولده. وقد دلت السنة الثابتة على ذلك فقد ورد في الحديث عن طاووس عن ابن عمر وابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يحل للرجل ان يعطي عطية او يهب هبة فيرجع فيها الا الوالد فيما يعطي ولده ومثل الذي يعطي العطية ثم يرجع فيها كمثل الكلب ياكل فاذا شبع قاء ثم عاد في قيئه» رواه اصحاب السنن واحمد وقال الترمذي حسن صحيح ورواه ابن حبان والحاكم وصححاه وصححه الشيخ الالباني ايضا.

ويؤيد ذلك ما ورد في الحديث عن النعمان بن بشير انه قال: ان اباه اتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال «اني نحلت ابني هذا غلاما كان لي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اكل ولدك نحلته مثل هذا. فقال: لا. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فارجعه رواه البخاري ومسلم.

وفي رواية عند مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبشير «فاردده» قال الحافظ ابن حجر «وحجة الجمهوري في استثناء الاب ان الوالد وماله لابيه فليس في الحقيقة رجوعا وعلى تقدير كونه رجوع فربما اقتضته مصلحة التاديب ونحو ذلك» فتح الباري ٦/١٤٣.

وقال الحق اكثر الفقهاء الام بالاب في جواز الرجوع في الهبة.

والله الهادي الى سواء السبيل

صفة ابنية الجنة

الجنة هي «دار الكرامة» التي اعدها الله للمتقين من عباده واخبر عنها في الحديث القدسي «اعددت لعبادي الصالحين ما عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» وعن ابي هريرة ــ رضي الله عنه قال قلنا يا رسول الله حدثنا عن الجنة ما بناؤها فقال: «لبنة من ذهب ولبنة من فضة وملاطها المسك وحصباؤها اللؤلؤ والياقوت وترابها الزعفران من يدخلها لا ييأس ويخلد ولا يموت ولا تبلى ثيابه ولا يفنى شبابه» ويعد هذا وصفا لجدار الجنة الخارجي. اما الجنة من الداخل ففيها قصور من ذهب لا عين رأت مثيلا له من قبل حيث قال صلى الله عليه وسلم: «بينما انا في الجنة في قصر من ذهبه فقلت لمن هو قالوا لشاب من قريش فظننت اني هو فقلت لمن قالوا: لعمر بن الخطاب».

ثقافتنا الفقهية

من نسي صلاة

عن عبدالرزاق بن معمر عن الزهري عن ابن المسيب ان رسول الله ﷺ قال: «من نسي صلاة فليصلها إذا ذكرها فان الله يقول ﴿أقم الصلاة لذكري﴾ وليس عليه أن يسجد سجدتي السهو.

*من نسي صلاة وذكرها بعد دخول الصلاة الأخرى ووشك نهاية وقت الأخرى

عليه ان يصلي أولا الصلاة التي يخشى فواتها، لكن يروى عن عطاء بن رباح انه سئل عن رجل نام ساهيا عن صلاة الصبح فلما افاق وجد انه لو صلى العشاء أضاع وقت الصبح فقال عطاء «فليبدأ بصلاة العشاء ولو فاته وقت الصبح».

* من وجد نفسه مع جماعة يصلون العصر فظن انه لم يصل الظهر عليه أن يواصل بنية الظهر ثم يصلي العصر بعد الامام.

*النهي الجازم عن المرور من امام المصلي

عن ابي جهيم الانصاري انه سئل ما سمعت عن رسول الله ﷺ في الرجل الذي يمر امام المصلي؟ قال: سمعته يقول: «لان يقف في مقامه اربعين خير له من ان يمر بين يدي المصلي» ثم قال «لا أدري أقال لربعين سنة أم قال لربعين يوما».

*عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه انه قال «كان رسول الله ﷺ يقول: «إذا أراد أحد أن يمر بين يديك وبين سترتك فرده، فإن أبى فادفعه، فإن أبى فقاتله، فإنما هو شيطان».

* الصلاة في مكة

عن عبدالرزاق عن ابن عيينة عن كثير بن كثير عن ابيه عن جده قال: «رأيت رسول الله ﷺ يصلي في المسجد الحرام والناس يطوفون بالبيت. بينه وبين القبلة ليس بينه وبينهم سترة.

* اقامة الصفوف

عن عبدالرزاق عن ابن جريج قال: اخبرني نافع مولى ابن عمر قال: «كان عمر يبعث رجلا يقوم الصفوف (يجعلها مستوية) ثم لا يكبر حتى يعود إليه الرجل فإذا اخبره ان الصفوف قد استوت كبر.

* الصف الأول

عن ابي مسعود رضي الله عنه ان النبي ﷺ كان يقول: «ليلني منكم أولو الاحلام والنهى – اي أصحاب الفضل وأهل العقول الراجحة».

وكان عمر رضي الله عنه ينادي على ذي فضل ودين ليتقدم للصف الأول ويؤخر عنه من كان سواه أحق منه.

– عن عبدالرحمن بن عوسجة عن البراء بن عازب قال، قال رسول الله ﷺ « ان الله وملائكته يصلون على الصف الأول.

– على الامام أن يامر بملء الصف الأول ثم الثاني وهكذا.

إذا قام من الليل فاستفتح صلاته كبر ثم قال: «سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك لا إله غيرك، ثم يهلل ثلاثا ويكبر ثلاثا ثم يقول أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم.

* عن أبي الجوزاء عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتتح صلاته بالتكبير ويفتتح قراءته بـ «الحمد لله رب العالمين».

* عن عبدالرزاق بن عمر عن الزهري عن محمود بن الربيع عن عبادة بن الصامت قال: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا صلاة لمن لم يقرأ بام القرآن (الفاتحة) فصاعدا».

فضل الحوقلة

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في فضل الحوقلة: «من كثرت همومه وغمومه فليكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله» وفي الصحيحين: عن ابي موسى الاشعري، قال صلى الله عليه وسلم، «الا ادلك على كنز من كنوز الجنة؟ قلت بلى يا رسول الله قال:

قل لا حول ولا قوة الا بالله.

ومعنى انها من كنوز الجنة ان ثوابها يدخر في الجنة وروي عنه ايضا انه قال: «من قال لا حول ولا قوة الا بالله كانت له دواء من تسعة وتسعين داء ايسرها الهم».

وكان صلى الله على وسلم يوصي بقولها عند الخروج من البيت فقال: «من قال: بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله يقال له كفيت ووقيت وهديت وتنحى عنه الشيطان» فعلينا ان نبرأ من الحول والقوة ونفوضهما الى من هما بيده ففيهما كمال التفويض لله فلا حول عن المعصية ولا قوة على الطاعة الا بالله عز وجل.

السر الخالد

للنفس الانسانية عدة صفات ذكر الله تعالى ثلاثة منها في كتابه الكريم هي:

ــ الامارة: قال تعالى «ان النفس لامارة بالسوء» وهي ارذلها وهي الموافقة للشهوات الشيطانية التي ينشأ عنها جميع الافعال الذميمة.

ــ النفس اللوامة حيث قال تعالى «لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة» وهي المتعرضة للنفس الامارة وهي الزاجرة لها عن قبيح افعالها. فاذا صدر من الامارة فعل رديء تعرضت لها ولامتها على ما صدر منها من القبائح وزجرتها عنه واذا اشرقت شمس الهداية وصارت النفس ملهمة «فالهمها فجورها وتقواها» واذا بلغت النفس مرحلة الهداية من الله صارت النفس الثالثة.

ــ النفس المطمئنة: حيث يقول تعالى «يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية». وهي لشرفها فهي المستقرة الثابتة المتيقنة بالحق ـ لانها استنارت بنور الله، والاطمئنان لا يحدث الا بالله وذكره والتفكير في صفاته عز وجل.

أخبار متفرقة عن الاسلام والمسلمين

* اصدر مجلس العلاقات الاسلامية الامريكية المعروف باسم المختصر السي اي آي آر بيانا في واشنطن دي سي يعرب عن قلقه حيال «الطعام الحلال» الذي قدم للرياضيين المسلمين خلال الالعاب الاولمبية الاخيرة في اتلانتا، وجاء في البيان انه عهد إلى غير المسلمين شراء اللحوم والدجاج من موردين غير مسلمين.

وتساءل البيان عن مدى كفاية غير المسلمين في التاكيد بان ما قدموه من تلك اللحوم كان من «الحلال» كما تساءل عن الحكمة في تزويد الرياضيين المسلمين بلحوم مجمدة مستوردة بدلا من تقديم اغذية طازجة لهم متوفرة في السوق المحلية ومشهود لها بانها لحم حلال. ويحذر مجلس العلاقات الاسلامية الامريكية الرياضيين المسلمين من تكرار حصول شيء من تلك المخالفات في دورة الالمبياد المقبلة في مدينة سيدني باستراليا عام ٢٠٠٠ للميلاد.

* اقيمت قبل سنتين محكمة شرعية في شمالي مقاديشو بالصومال، وعلى اثر ذلك يطالب المسلمون الآن في الصومال الشيخ علي محمود رئيس المحاكم الشرعية الصومالية مواصلة تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في الجزء الذي يسيطر عليه علي مهدي محمد رئيس تحالف انقاذ الصومال.

* تزايدت المراكز الاسلامية في جمهوريات لامريكا الجنوبية اللاتينية

خلال الزيارة التي قام بها من عهد قريب معالي الدكتور عبدالله بن تركي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد في السعودية للارجنتين دعا إلى انشاء المزيد من المراكز الاسلامية الكاملة التاهيل في بلدان امريكا اللاتينية للابقاء على هوية الاقليات الاسلامية فيها. كذلك نبه معالي الدكتور عبدالله بن تركي إلى ضرورة توفير التربية الاسلامية للجيل الجديد من مسلمي تلك القارة، وطباعة الكتب الاسلامية مترجمة إلى اللغة الاسبانية، وتنظيم ندوات اسلامية وعقد المزيد من المؤتمرات وتوفير ما يكفي من المحاضرات.

* مسلمو آسيا الشرقية وحوار الديانات والمذاهب

ذكر البروفيسور عثمان بكر نائب رئيس جامعة الملايو خلال مؤتمر عقد مؤخرا تحت شعار «استجابة الحضارتين الاسلامية والصينية لتحديات العصر» ان «الحضارة الاسلامية، والكونفوشية كلتا تمارسان حوارا مستديما منذ زمان طويل قبل خروج البروفيسور هنتجتون بدعوته لمثل هذه الحوارات اوائل السبعينات». والواقع ان مسلمي جنوب شرقي آسيا كانوا ينظمون حوارات مع النصارى والبوذيين والهندوس واخيرا مع الكونفوشيين ايضا. محاولين جهد الطاقة استرجاع اتصالاتهم مع هذه الاديان إلى مثل ما كانت عليه قبل ان يوقفها الاستعمار الغربي. وبين الدكتور عثمان ان اعتراضات بعض المسلمين على هذه الحوارات إنما يدل على غفلة تامة عن روح الاسلام الذي دعا إلى التكلم بدعوة الاسلام إلى سائر الناس مع توخي الحكمة والموعظة الحسنة وادب الجدال العقلاني الهادىء.

من توجيه القرآن الكريم

الرسالة العالمية للاسلام

مصطفى محمد الفار

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير» آية ١٣ من سورة الحجرات.

في هذه الآية الكريمة تتجلى الرسالة الاسلامية في عالميتها وغائيتها من وراء هذه العالمية، فوحدة الخلق تذكر الناس باصل ارومتهم الاولى وكيف تفرقت به سبل الحياة وجعلتهم شعوبا وقبائل لا ليتعادوا ويتنازعوا امرهم بينهم، بل ليتعارفوا على شرعة التراحم والتواد كي يبلغوا بمعارفهم وعلومهم شأوا يزكي جنبات الارض وبذلك يعودون الى الوحدة التي فيها فلاحهم. فان فعلوا ذلك ابانوا عن كرم اصيل يستحقون به رضوان الله الذي لا يحاسب احدا من الناس، ولا يرفع مقام احد من الناس الا بالتقوى. فالتقوى اذن هي مناط الحياة التي نادى بها الاسلام اذ هي عمل حضاري: صناعة او تجارة، وبناء اجتماعي عدل وتلاحم، واعتراف وتسليم بقدرة الله. وبما جاء به كتاب الله.

وبهذه الدعوة وعلى هذه الشرعة تدافع جند الاسلام تحت راية القرآن نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون: لا اله الا الله فيردد الكون صوتا ينبعث من اعماق الوجود: الحياة.. الحياة.

لقد نزل القرآن الكريم على محمد صلى الله عليه وسلم تصحيحا لموازين العقول وتربية للنفوس، واصلاحا للمجتمع وكل هذا ابتغاء اقامة الحياة الجديرة بالانسان والتي يتمكن فيها من اذكاء فكره اذكاء يعود بالخير على شعوب الارض قاطبة. ولذلك فان للعقل المقام الاعلى في الاسلام، وما ذلك الا لان القرآن قد جاء لتغيير الفكر لا لتغيير اللغات ولحلال العربية مكانها، ومعنى تغيير الفكر. تغيير الحياة، ومعنى تغيير الحياة تغيير الطرائق التي يتداولها الناس في صنع الحياة. اذن فمسبار العقل هو وحده الذي يستطيع الانسان به ان يفاضل ويقدر ما اذا كان هذا العقل الذي اخرج هذه الحياة او هذه الحياة التي اثمرت ذلك الفعل ستستمر في وجودها وهل سيقدر عقلها على معاولة احداث الزمان ام انه جموح. وهل جموحه او وثوبه الى مدى محدود يصاب بعده بالجمود ام انه متحرك في حيوية لا تصيبها احداث الزمان؟ ولو اننا استقرانا فلسفات العقل جميعا لوجدنا ان كلا منها يعتصم بوجه واحد من اوجه العقل ـ من اوجه الحياة ـ تظل تتعبده وتتقرب اليه وتناجيه تفسيرا وتأويلا واقرارا حتى تذهل عن وجودها فتجد نفسها بين جمود الفكر وبلادة الياس. فكذلك كان العقل في الفلسفات الغربية. بيد اننا في القرآن نصادف العقل على غير هذه الشكول التي تلهج بها الفلسفات التي ضل سعيها فحاق بالانسان ما حاق من اضطراب افقده الثقة بنفسه وبوجوده. نجد العقل في القرآن رحبا رحابة الحياة ذاتها وعميقا عمق الحياة ذاتها. فعند القرآن ان الحياة لا تؤخذ على نمط واحد وبصيغة واحدة لا ينأى البصر عنها، ولا تغفل الاحداق عن التطلع اليها ولكن للحياة اوجه حية كل فيها يقتضي سبيلا لبلوغه وطريقة للتعامل معه ومعايشته وزمنا للانتقال به او للانفصال عنه فكان لكل حياة وجها من اوجه العقل. او لكل عقل خاصة معينة من خصائص الحياة ولذلك فان خطاب القرآن الى العقل قد جاء متسقا مع متطلبات الحياة التي يجب ان يكون عليها المجتمع الانساني باسره فهناك اولا العقل العام ويناط به تعقل الظواهر العامة قال تعالى: «وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار افلا تعقلون».

آية ٨٠ سورة المؤمنون

وهناك ثانيا العقل الوازع وهو الذي يزع صاحبه عن اقتراف ما يصيب المجتمع بالتداعي قال تعالى: «ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون» آية ١٥١ من سورة الانعام.

وثالثا هناك من مشكلات الحياة ما يتطلب وعيا عميقا وفهما شاملا ينبعث عن فؤاد يقظ. وتلك من صفات اللب وهو من مراتب العقل السامية. قال تعالى «والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولو الالباب»

آية ٧ من سورة آل عمران

وقال تعالى: «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون» آية ١٧٩ من سورة البقرة فعمل اللب يشمل عمل العقل الوازع والعقل المدرك والعقل الذي يعطي الحكمة. واسماها جميعا العقل المفكر الذي يوازن ويراجع ويستخلص نصار العمل الذي يقرر المصير. ولقد جاء هذا العقل في القرآن الكريم باسماء متعددة كل منها جدير بالحالة التي هو مكلف بها:

فهو الفكر والنظر والبصر والتدبر والاعتبار والذكر والعلم وكذلك جل ما ينطوي عليه الذهن من ملكات قال تعالى: «ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون» آية ٢١٩ من سورة البقرة.

بهذا الايمان القرآني تناول المسلمون دنياهم، وبهذا الفعل اقاموا المعالم الحضارية لهذه الدنيا. فالى الحضارة الانسانية استهدف القرآن، وفرض الله التفكير على الانسان لانه قد وهب العقل ومنح الحرية ليستضيء بنورهما وهو يتقدم خطوات اثر خطوات في طريق الامن والسلام، وكل علم يصحح الاجساد ويجعلها فتية قوية. او يزيد للانسان جمال الحياة في غير اسفاف او انحراف عن الحق فهو نور. لهذا فرض الاسلام التفكير على الانسان ومنحه الحرية، تلك الطاقة التي تدعم ارادته وتعينه على الصعود.

والعلم في القرآن قرين العمل. قال تعالى: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» آية ١٠٥ من سورة التوبة.

ولهذا فان العمل للذي لا تنمو فيه الحياة، ولا تسمو به مدارك الانسان هو والعمى سواء، ذلك لانه يضل عن سواء السبيل فينخدع به اناس يتركهم وراءه في الظلمات وما هم بعالمين غايته ووجهته. لولئك قد نعتهم القرآن بالعمى، قال تعالى: «وما يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الاحياء ولا الاموات» آية ١٩ من سورة فاطر.

وبهذه الفريضة، بل وبهذه العقيدة اقبل المسلمون على فهم الحياة والعمل للحياة التي فتحت لهم آفاقها الحضارية، واسلمت اليهم تراث اليونان بعلومه وفنونه وثقافاته، وعلوم البابليين والمصريين وحكمة الهنود والفرس لقد صار هذا الميراث الى ايد امينة حافظت عليه محافظة تنقيه من الشوائب والآفات.

بقيمة ١٦ مليون دولار

التوقيع على اتفاقية تطوير الاراضي بين برنامج الاغذية العالمي والحكومة الاردنية

الدستور الاقتصادي:

تم امس في وزارة التخطيط التوقيع على اتفاقية خطة العمل الخاصة بالدورة الخمسية البرامجية الجديدة (١٩٩٧ - ٢٠٠٢) بين برنامج الاغذية العالمي والحكومة الاردنية والتي تشمل مشروعا مطلبا متكاملا لدعم تطوير الاراضي بالمشاركة بمساهمة من البرنامج بقيمة تزيد عن ١٦ مليون دولار.

ويشكل هذا المشروع استمرارا تراكميا لمشاريع تطوير الاراضي بالمرتفعات التي بدأ العمل بها منذ الستينات. كما يتوافق مع السياسات التي تتضمنها خطط التنمية الخمسية.

وتعتبر المرحلة الجديدة من المساعدات امتدادا لاكثر من ثلاثة عقود من الشركة من اجل التنمية قدم خلالها برنامج الاغذية العالمي التابع لهيئة الامم المتحدة بالاردن مساعدات كبيرة للاردن لتمويل دراسات ومعدات ومواد لتحسين قدرات الادارة والمراقبة والتقييم لدى كوادر المشاريع المشتركة.

كما يهدف البرنامج من خلال هذه المساعدات الى مساعدة الاردن في تحقيق اهداف خططه التنموية الاجتماعية والاقتصادية من خلال المساهمة في معالجة موضوع الامن الغذائي ومكافحة الفقر عن طريق دعم لاجراءات صيانة المياه والتربة وحماية وتطوير البيئة والموارد الطبيعية.

المهندس جهاد ابومشرف مدير مشروع تطوير الاراضي في وزارة الزراعة اوضح ان اهم اهداف خطة العمل بين الحكومة الاردنية وبرنامج الاغذية العالمي حماية وتطوير المصادر الاساسية للمزارعين من خلال عمليات حفظ الماء والتربة وتطوير الاراضي غير المستغلة في المناطق المؤهلة لزراعة اشجار مثمرة ذات مردود عال، نظرا لعدم ملائمة هذه الاراضي للمحاصيل الحقلية، وتحسين انتاجية اراضي المراعي من خلال تطوير المناطق الرعوية بالتعاون مع الجمعيات التعاونية المعنية بالمحميات الرعوية، والمحافظة على البيئة ومنع تدهورها عبر التوسع في زراعة الغابات وتوسيع الرقعة الحرجية، وزيادة الانتاج الزراعي ورفع مستوى الامن الغذائي، وخلق فرص العمل وتحسين الدخل للفقراء في المناطق الريفية مع التاكيد على مشاركة المراة في المؤسسات والمجتمعات المحلية.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتورة ريما خلف الهنيدي وزيرة التخطيط وعن البرنامج السيد مصطفى ميلاد ممثل برنامج الاغذية العالمي في الاردن.

وحضر توقيع الاتفاقية عدد من المسؤولين في كل من وزارة التخطيط ووزارة الزراعة وبرنامج الاغذية العالمي.

من توقيع الاتفاقية

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 607171 / 607179

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1997/07/05 ولغاية 1997/07/09
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي
البنك العربي	12.4	1.48	82	2860	756535	263.50	270.00	262.00	270.00	6.50+	264.523
البنك الاهلي	-	0.00	135	86050	178115	2.10	2.10	2.05	2.05	.05-	2.070
بنك القاهرة عمان	12.0	2.59	5	4400	25275	5.70	5.80	5.70	5.80	.10+	5.744
بنك الاردن	6.8	0.00	12	50518	164193	3.30	3.28	3.25	3.25	.05-	3.250
بنك الشرق الاوسط	61.1	0.00	1	100	93	.94	.93	.93	.93	.01-	.930
بنك الانماء الصناعي	8.3	7.58	13	15050	33804	2.26	2.28	2.23	2.23	.03-	2.246
بنك الاسكان	14.6	3.96	24	2771	13660	5.00	4.95	4.90	4.90	.10-	4.930
الاردني الكويتي	10.1	0.00	95	44977	136759	3.25	3.20	2.85	2.85	.40-	3.041
الاردن والخليج	5.1	8.14	22	38000	32785	.87	.88	.85	.86	.01-	.863
البنك الاسلامي الاردني	15.5	3.16	107	52697	199283	3.78	3.87	3.74	3.80	.02+	3.782
بنك الاتحاد	101.7	0.00	6	2600	5026	1.18	1.17	1.16	1.16	.02-	1.164
الاردني للاستثمار	19.9	0.00	9	2028	6277	3.13	3.13	3.08	3.10	.03-	3.095
بيت...	.7	12.16	15	5550	6355	1.16	1.16	1.13	1.14	.02-	1.145
بنك فيلادلفيا	-	0.00	20	8217	8402	1.03	1.04	1.02	1.02	.01-	1.023
البنوك والشركات المالية			542	318831	1864621	الرقم القياسي: 203.52				التغير: +	
التأمين الاردنية	11.6	5.56	2	11400	30780	2.80	2.70	2.70	2.70	.10-	2.700
الشرق الاوسط للتأمين	18.7	3.17	1	50000	175000	3.33	3.50	3.50	3.50	.17+	3.500
شركة القدس للتأمين	10.6	5.13	1	100	390	3.85	3.90	3.90	3.90	.05+	3.900
الاردنية الفرنسية	4.6	12.20	14	3996	6631	1.66	1.66	1.64	1.64	.02-	1.659
اليرموك للتأمين	10.3	7.73	1	150	291	1.85	1.94	1.94	1.94	.09+	1.940
العرب للتأمين	8.2	4.76	1	100	210	2.20	2.10	2.10	2.10	.10-	2.100
الخليج للتأمين	-	0.00	6	1750	3962	2.21	2.44	2.21	2.32	.11+	2.264
الاتحاد العربي	8.7	4.59	1	2000	4360	2.18	2.18	2.18	2.18	-	2.180
التأمين			27	69496	221624	الرقم القياسي: 112.82				التغير: -	
الكهرباء الاردنية	7.9	6.10	55	20767	34386	1.67	1.67	1.64	1.64	.03-	1.656
الفنادق والسياحة	11.8	1.38	3	3780	30240	8.00	8.00	8.00	8.00	-	8.000
كهرباء اربد	8.2	8.33	6	1650	2280	1.38	1.39	1.38	1.38	-	1.382
[illegible] المعدنية	12.4	6.37	1	250	613	2.58	2.45	2.45	2.45	.10-	2.452
الدولية للفنادق	15.4	4.00	3	202	1000	5.20	5.00	5.00	5.00	.20-	4.950
الخطوط البحرية	15.5	4.89	20	36893	97256	2.61	2.66	2.60	2.66	.08+	2.636
المحفظة الوطنية	-	0.00	274	203537	281336	1.34	1.42	1.34	1.42	.08+	1.382
مقاركو	12.1	6.90	6	2400	2078	.87	.87	.85	.87	-	.866
المركز الاردني	26.7	0.00	5	2950	1493	.50	.52	.50	.52	.02+	.506
الكومودور	18.4	0.00	8	9250	11295	1.25	1.27	1.20	1.21	.04-	1.221
الدولية للتعليم	7.7	0.00	20	8387	24594	2.91	2.94	2.92	2.93	.02+	2.932
الزرقاء للتعليم	-	0.00	17	5650	5259	.94	.94	.93	.93	.01-	.931
النقل البحري	8.0	6.65	10	5600	9445	1.71	1.70	1.67	1.68	.03-	1.687
تطوير الاراضي	-	0.00	5	450	304	.68	.68	.67	.67	.01-	.676
الخدمات			433	301766	501576	الرقم القياسي: 107.83				التغير: -	
الاسمنت	27.3	2.71	178	378846	1544798	4.07	4.10	4.06	4.06	.01-	4.078
الفوسفات	11.4	2.44	27	102680	415535	4.00	4.10	4.00	4.10	.10+	4.047
البوتاس العربية	15.5	3.01	6	4000	26575	6.65	6.65	6.60	6.65	-	6.644
مصفاة الاردن/جوبترول	9.5	9.06	49	4977	48829	9.75	9.90	9.75	9.81	.06+	9.811
الانتاج	-	0.00	13	2990	5412	1.88	1.88	1.77	1.77	.11-	1.810
الاجواخ الاردنية	9.7	3.33	2	250	1523	6.30	6.15	6.00	6.00	.30-	6.092
العربية للادوية	10.9	5.05	145	34780	139138	4.01	4.10	3.92	3.96	.05-	4.001
الخزف الاردنية	6.7	3.06	1	50	327	6.55	6.54	6.54	6.54	.01-	6.540
الالبان الاردنية	8.1	10.19	2	200	476	2.36	2.40	2.36	2.40	.04+	2.380
الانابيب الاردنية	16.6	5.97	5	1100	1484	1.37	1.35	1.34	1.34	.03-	1.349
المنظفات الكيماوية	17.9	5.15	3	300	1843	6.80	6.46	5.83	5.83	.97-	6.143
شركة [illegible] الصناعية	-	0.00	3	12100	13068	1.13	1.08	1.08	1.08	.05-	1.080
دار الدواء	13.0	4.72	15	6922	36765	5.45	5.45	5.30	5.30	.15-	5.311
الالمنيوم/آرال	5.7	10.25	36	10250	26031	2.71	2.70	2.43	2.44	.27-	2.540
المواشي والدواجن	9.7	0.00	60	47250	21832	.46	.47	.46	.46	-	.462
تصنيع الورق	30.6	0.00	13	8550	8695	1.04	1.03	1.00	1.00	.04-	1.017
الصلب	-	0.00	2	500	480	.98	.96	.96	.96	.02-	.960
الصناعات الوطنية	-	0.00	16	16550	8654	.52	.52	.51	.52	-	.514
البتروكيماويات	-	0.00	151	123357	68191	.58	.57	.51	.52	.06-	.528
الصوف الصخري	-	0.00	6	4350	2480	.57	.57	.57	.57	-	.570
العالمية الكيماوية	15.4	5.85	1	150	257	1.80	1.71	1.71	1.71	.09-	1.713
الوطنية للكوابل	40.1	0.00	5	4000	10000	2.50	2.50	2.50	2.50	-	2.500
[illegible] كيماويات	-	0.00	35	17180	9497	.59	.56	.54	.55	.04-	.553
المركز العربي/ دوائي	17.4	5.15	35	11700	16094	1.41	1.41	1.36	1.36	.05-	1.376
الكوثر	84.7	0.00	5	650	577	1.01	.96	.86	.86	.15-	.888
الزيوت النباتية	448.1	.22	77	46350	55216	1.27	1.27	1.17	1.18	.09-	1.191
الموارد الصناعية	14.5	9.26	34	12050	13118	1.10	1.10	1.08	1.08	.02-	1.089
الوطنية للكلورين	13.5	4.90	15	9592	16487	1.48	1.58	1.41	1.43	.05-	1.510
الكابلات الحديثة	18.2	0.00	65	32018	26190	.86	.84	.81	.83	.03-	.818
[illegible]	51.0	0.00	10	1237	1801	1.50	1.47	1.45	1.45	.05-	1.456
السجائر الدولية	6.1	0.00	51	56400	62308	1.10	1.12	1.09	1.12	.02+	1.105
اتحاد الزيوت	39.6	0.00	13	14650	12782	.87	.88	.87	.87	-	.870
الصناعة			1081	966326	2591874	الرقم القياسي: 127.49				التغير: -	
الكلي			2083	1653419	4870385	الرقم القياسي: 162.39				التغير: +	

.400	.378	المركزية للتجارة	-	0.00	10	4500	1694	.37	.39	.37	.39	.024+	.376	.136	3
.500	.448	التسهيلات التجارية	11.5	0.00	36	57500	25366	.46	.44	.43	.43	.03-	.441	1.369	5
.520	.470	العربية للاستثمارات	-	0.00	96	107349	49477	.48	.48	.45	.46	.02-	.461	1.073	6
.490	.660	اتحاد للاستثمار	-	0.00	42	150500	27000	.67	.68	.68	.68	.014+	.180	.604	5
1.200	1.100	زارة للاستثمار	47.1	0.00	26	205150	233761	1.11	1.15	1.07	1.15	.04+	1.139	.921	4
.650	.610	الدولية السياحية	68.5	0.00	17	44500	16720	.63	.64	.62	.63	-	.376	.318	6
.800	.720	الشرق للمشاريع	274.6	0.00	22	138463	69112	.78	.78	.74	.76	-	.530	1.449	6
.670	.840	المستلزمات الطبية	-	0.00	39	21695	11343	.54	.53	.51	.53	.01-	.523	.620	3
.400	.480	التجارة الدولية	44.9	0.00	18	12750	4961	.40	.40	.38	.39	.01-	.380	.265	4
.260	.230	ميسكو	-	0.00	85	84000	73100	.25	.29	.26	.28	.03+	.275	4.941	6
.500	.460	النسيجية	-	0.00	2	1200	587	.44	.47	.45	.47	.014+	.452	.062	3
.510	.510	[illegible]	-	0.00	2	750	156	.51	.48	.46	.46	.05-	.473	.050	2
.640	.610	شرق اوسط دوائية	-	0.00	16	6731	2487	.42	.42	.61	.61	.01-	.365	.071	4
.740	.730	[illegible] الاردن	33.9	6.67	46	60691	37900	.74	.76	.74	.75	.014+	.740	.330	5
.500	.500	العربية الكهربائية	-	.90	4	3372	1686	.50	.50	.50	.50	-	.500	.886	2
.900	.890	اتحاد للسجائر	-	0.00	20	5293	3504	.89	.92	.90	.93	.03+	.662	.186	5
.580	.540	[illegible]	-	0.00	20	8876	3478	.56	.56	.56	.56	-	.410	.080	5
.410	.360	[illegible] الهندسية	21.6	0.00	32	40050	14398	.37	.38	.35	.35	.02-	.374	.626	4
.820	.780	الصناعات [illegible]	30.5	0.00	7	2745	2140	.78	.78	.78	.78	-	.780	.069	3
.670	.640	الوطنية للدواجن	-	0.00	10	6000	3628	.65	.64	.62	.63	.02-	.630	.040	3
.950	.940	[illegible] الجاهز	11.2	0.00	3	3000	2758	.95	.93	.93	.93	.07-	.930	.180	3
.800	.780	الوطنية للالمنيوم	107.1	0.00	52	33532	17612	.79	.79	.77	.77	.02-	.525	.279	6
.660	.640	[illegible]	7.0	18.87	69	100950	49082	.64	.65	.62	.63	.01-	.636	.500	5
.640	.570	[illegible]امكو	-	0.00	182	345143	186488	.57	.57	.53	.53	.04-	.641	1.151	5
		المجموع الكلي			607	1437720	810539								

موجز اقتصادي

تأمين

الرباط /رويتر /قالت وزارة الخوصصة المغربية انها باعت حصة تبلغ ٧٨,٥٧ في المئة قيمتها ٣١٠.٢ مليون درهم ٣٢.٦ مليون دولار من اسهم شركة شمال افريقيا القارية للتامين اغلبها الى مجموعة مقرها البحرين.

واضافت الوزارة ان المجموعة العربية للتامين اشترت ٦٧ في المئة من مليون و٦٥٠ الف سهم طرحت للبيع.

واقتسم بقية الاسهم شركتان مغربيتان هما اترفينا بنسبة ٧.٠٣ في المئة واتلانتا للتامين بنسبة ٤.٥٣ في المئة.

كهرباء

عدن /رويتر /تم ربط شبكتي الكهرباء في شمال اليمن وجنوبه في مشروع تكلف ٦٤ مليون دولار.

وظهر مسؤولون على شاشات التلفزيون اليمني وهم يدشنون الربط الكهربائي بعد يوم من احتفال اليمن بالذكرى السنوية لنهاية حرب اهلية استمرت شهرين في عام ١٩٩٤.

وقال مسؤولون ان الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي مقره الكويت قدم قرضا قدره ٥٤ مليون دولار لتمويل المشروع بينما دفع اليمن باقي المبلغ.

اضراب

عدن /رويتر /قال مسؤول بنقابة عمال شركة الخطوط الجوية اليمنية انهم سينفذون اضرابا عن العمل مدته ثلاثة ايام بقطاع الخدمات التابع للشركة في مطاري عدن وصنعاء.

واضاف ان من المتوقع ان يؤثر الاضراب على شركات الطيران الاخرى التي تسير رحلات الى المطارين الرئيسيين في اليمن مع غياب الخدمات الارضية.

قرض

دبي /رويتر /ذكرت وكالات انباء خليجية ان اليمن وقع اتفاقية مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي مقره الكويت يحصل بمقتضاها على قرض قدره ستة ملايين دينار كويتي ١٩,٩ مليون دولار.

واضافت ان القرض سيستخدم في تمويل مشروعات جديدة للصندوق الاجتماعي للتنمية في اليمن لمساعدة الاسر الفقيرة.

صفقة

المنامة /رويتر /قال بنك انفستكورب انه انتهى من بيع ٧٤ في المئة من شركة برايم سيرفس لتاجير الالات الى شركة اطلس كوبكو مقابل ١.١٦ مليار دولار.

واضاف انفستكورب وهو بنك استثماري دولي مقره البحرين في بيان انه وعملاء دوليين وادارة برايم سيرفس كانوا اشتروا في كانون الاول الشركة التي يوجد مقرها في هيوستون مقابل حوالي ٣٠٠ مليون دولار شاملة ديون الشركة.

وتابع البيان ان اطلس كوبكو ستدفع في اطار صفقة الشراء الودية ٣٢ دولارا للسهم لتبلغ قيمة برايم سيرفس ١.١٦ مليار دولار بما فيها ديون قدرها ٢٦٠ مليون دولار.

واضاف البيان ان ايرادات برايم سيرفس زادت تحت ادارة انفستكورب الى حوالي ٣٣٠ مليون دولار من ١٩٩٦ من ٢١٢ مليون دولار في العام السابق.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي
Arab Bank

«تراجع معتدل للدولار والجنيه الاسترليني يعوض خسائر رفع الفائدة»

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٧/١٠، سجل سعر صرف الدولار الامريكي تراجعا مقابل الين خلال ساعات التعامل الاولى متاثرا بمضاربات بسبب تقرير صحفي بان قمة تنفر ستناقش موضوع الفائض التجاري الياباني، ولكنه ما لبث ان عوض بعض خسائره مستفيدا من عمليات تغطية مراكز قصيرة، حيث سجلت اسعار الاغلاق ١,٧٦٤٠ ماركا و١١٢.٦٢ ين ياباني بعد ان انحصر تحرك الدولار ضمن مستويات (١,٧٥٦١ - ١,٧٦٦٤) مارك و(١١٢,٥٥ - ١١٢,٨٧) ين ياباني في اسيا.

وفي البورصات الاوروبية، قام بنك انجلترا المركزي برفع فائدة الجنيه الاسترليني بمقدار ٠,٢٥٪ وجاء رد فعل السوق مضطربا حيث رجحت معظم المصادر ان يكون الرفع بنسبة ٠.٥٠٪، هذا وتراجع الجنيه الاسترليني اثر الاعلان مسجلا ١.٦٨٣٥ دولار وسجل تراجعا مماثلا مقابل المارك الالماني. هذا في حين تعرض الدولار الى ضغوط مقابل المارك متاثرا بتصريحات لمحافظ البنك الاتحادي الالماني والتي ذكر خلالها انه يرى ان الدولار قد استكمل تصحيح وضعه مقابل المارك وانه بحاجة الى مارك قوي من اجل آلية الصرف الاوروبية المقترحة. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢.١٠ غرينتش امس مايلي:

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٧٦٦٥	١,٤٦٣٥	١,٦٩٢٠	١١٢,١٠
ادنى سعر	١,٧٥١٦	١,٤٥٢٥	١,٦٨٣٥	١١٢,٤١
اخر سعر	١,٧٥٣٠	١,٤٥٣٠	١,٦٨٨٠	١١٢,٨٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٥٢٥	١,٧٥٤٠
جنيه استرليني	١,٦٩٠٥	١,٦٨٩٠
فرنك سويسري	١,٤٥٤٠	١,٤٥٥٠
ين ياباني	١١٢,٦٥	١١٢,٩٥
فرنك فرنسي	٥,٩٢٩٠	٥,٩٣٠٠
جلدر هولندي	١,٩٧٢٥	١,٩٧٤٠
لير ايطالي	١٧١١,٥٠	١٧١١,٨٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨.٥	١٨٩.٤
درهم اماراتي	١٩٢.٣	١٩٣.٦
دولار استرالي	٥٢١.٨	٥٣٢.٥
دولار كندي	٥٢١.٨	٥٣٢.٥
ريال عماني	١٨٢٣.١	١٨٤٦.٠
دينار بحريني	١٨٦٥.٦	١٨٨١.٥
ريال قطري	١٩٣.٤	١٩٥.٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٢٠.٧٥	٣٢٠,٣٥
فضة	٤.٣٧	٤.٣٥

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٤٠٦٢٥	٥,٥٣١٢٥	٥,٥٩٣٧٥	٥,٧٥٠٠
مارك الماني	٢,٨٧٥	٥,٨٧٥	٢,٩٣٧٥	٣,٠٣١٢٥
جنيه استرليني	٦,٦٠	٦,٨٥	٦,٩٥	٧,٢٠
فرنك فرنسي	٣,٠٦٢٥	٣,١٢٥	٣,١٨٧٥	٣,٢٥
ين ياباني	٠,٣٨	٠,٤٣٨٠	٠,٤٩	٠,٦٠
فرنك سويسري	١,٢٥	١,٢٨١٢٥	١,٣١٢٥	١,٣٧٥

*تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

الاسهم الامريكية تهبط والدولار يتراجع

نيويورك/ رويتر/ تراجعت اسهم الشركات الامريكية الكبرى يوم الاربعاء اذ اقبل المستثمرون على البيع لجني الارباح بعد ان فشلت سوق الاسهم الممتازة لليوم الثاني على التوالي في تخطي حاجز ٨٠٠٠ نقطة.

ورفع اداء جيد لاسهم قطاع التكنولوجيا مؤشر ناسداك المجمع الى مستوى قياسي مرتفع جديد في حين هبط الدولار من اعلى مستوى له مقابل المارك منذ ثلاثة اعوام ونصف.

ونزل مؤشر داو جونز الصناعي المؤلف من اسهم ٣٠ شركة ٨٨ر١١٩ نقطة او ٥١ر١ في المئة الى ٤٣ر٧٨٤٢ نقطة. وكان صعود مبكر للسوق قد توقف عند مستوى ٢٦ر٧٩٩١ نقطة.

وفي السوق عموما فاقت الاسهم الخاسرة تلك الرابحة بواقع ١٧٦٠ الى ١١٤١ في حركة تداول نشطة شملت ٥٨٩ مليون سهم في بورصة نيويورك الاوراق المالية.

ومع عجز داو جونز عن اجتياز الحد السحري ٨٠٠٠ نقطة بدأ المستثمرون يبيعون لجني الارباح وشهدت جلسة بعد الظهر موجة من عمليات البيع عبر برامج الكومبيوتر هوت بالمؤشر فترة قصيرة دون ٧٨٠٠ نقطة.

وقال تشارلز برانيلا المحلل في شركة كوين وشركاه لعله دار بخلد البعض ان ٨٠٠٠ نقطة مرتفع بعض الشيء.

واضاف قوله هذه عملية تصحيح كبيرة. لقد شهدنا تحركا كبيرا جدا وكثير من هذه الاسهم اصبح مقوما باعلى من قيمته.

وقال محللون ان سوق الاسهم الممتازة قد تتوقف عن الصعود قريبا لكنها فيما يبدو تحظى بقوة دعم كافية لتخطي حاجز ٨٠٠٠ نقطة.

وفي حين تعرض مؤشر داو جونز لضغوط بعد صعوده في الاونة الاخيرة الى مستويات قياسية فان المستثمرين بحثوا عن فرص جيدة خارج قطاع الاسهم الممتازة.

واجتذبت اسهم قطاع التكنولوجيا مشترين مما رفع مؤشر ناسداك ٥٣ر١ نقطة الى ٦٣ر١٤٨٦ نقطة وهو خامس اقفال قياسي مرتفع له.

وتراجع الدولار مقابل العملة اليابانية يوم الاربعاء بعد ان قالت اليابان ان فائضها التجاري زاد اكثر من المثلين في ايار مما اذكى المخاوف من ارتفاع الصادرات الى الولايات المتحدة.

وتراجع الدولار ايضا مقابل العملة الالمانية بعد ان واصل صعوده في الاونة الاخيرة الى مستوى لم يشهده منذ ثلاث سنوات ونصف.

واقفل الدولار على ٧٥ر١١٢ ين نزولا من ٨٥ر١١٢ ين في اقفال الثلاثاء و٧٦٠٥ر١ مارك انخفاضا من ٧٦١٢ر١ مارك يوم الثلاثاء.

وارتفعت الاسعار في سوق السندات. وزاد سند الخزانة الرئيسي لمدة ٣٠ عاما ٣٢/٧ نقطة او ١٩ر٢ دولار لسند قيمته الاسمية الف دولار لينزل عائده الى ٥٦ر٦ في المئة من ٥٩ر٦ في المئة يوم الثلاثاء. ويتحرك السعر والعائد للسندات في اتجاهين متضادين.

وفي اسواق السلع الاولية ارتفعت اسعار فول الصويا ارتفاعا حادا لليوم الثاني على التوالي وسط شائعات بان انخفاض الاسعار في الاونة الاخيرة اجتذب مشترين اجانب.

وفي بورصة مجلس شيكاغو للتجارة قفزت اسعار فول الصويا يوم الاربعاء. واقفل سعر فول الصويا لتسليم يوليو تموز على ٨٩ر٧ دولار مرتفعا ٢١ سنتا للبوشل.

اسعار النحاس تنخفض بشدة واسعار القمح تقفز في اسواق السلع

لندن/ رويتر/ هبطت اسعار النحاس العالمية بشدة بفعل علامات على زيادة في مخزونات وانتاج هذا المعدن الصناعي وسط انخفاض موسمي في الطلب في فصل الصيف في الولايات المتحدة واوروبا.

وفي اسواق السلع الاولية الاخرى ارتفعت اسعار القمح في سوق شيكاغو وسط احاديث عن واردات محتملة الى الشرق الاوسط.

وانخفض سعر النحاس في سوق لندن للمعادن الى ٢٣٣٠ دولارا للطن وهو ادنى مستوى له في اربعة اشهر ونصف الشهر.

وفي سوق شيكاغو للحبوب قال تجار ان اسعار القمح للعقود الاجلة ارتفعت بشدة في تعاملات سريعة بفعل مشتريات لصناديق استثمارية ووسط احاديث عن ان مصر تسعى الى شراء القمح الامريكي.

ولم يمكن التاكد من هذا. وصعد سعر القمح الشتوي الاحمر الخام لعقود تسليم تموز نحو عشرة سنتات الى ٣٤ر٣ دولار للبوشل.

ارتفاع الاسهم اليابانية

طوكيو/ رويتر/ ارتفع مؤشر نيكي ٢٢٥ للاسهم الممتازة في بورصة طوكيو للاوراق المالية ٦١ر٥٧ نقطة عند الاغلاق امس في بنسبة ٢٩ر٠ في المئة ليصل الى ٧٨ر١٩٧٥٤ نقطة.

الدستور الثقافي

● خيري منصور

قبل ربع قرن.. وفي مثل هذه الايام تناثرت اشلاء الشهيد غسان كنفاني في بيروت التي قاومت الاستباحة دون جدوى.

ربع قرن من التراجع او التقدم الى الوراء كما يحلو للأقل تشاؤما ان يقولوا.. والعالم ينأى عن احلام الشهيد كنفاني وسواه ممن راهنوا على النسيج الحي في الجسد الهالك.. وبعيدا عن الكليشيهات الجاهزة عن ديمومة الكتاب الشهداء وخلودهم في ذاكرة الانسان والوطن.. نقول بأن غسان كنفاني كان استثناء على عدة اصعدة.

كان استثناء في المزاوجة الباسلة بين الوعي التاريخي والابداع.. وكان استثناء في تحليقه خارج السّرب الرومانسي الذي حشر الوطن في قصيدة.. او قبر.. لهذا مارس نقده الخاص للذات بدون تقريع ماسوشي..

هكذا كانت رجال في الشمس رواية ادانة.. بقدر ما هي رواية انحياز ادانة للعقم الذي تنامى في العربي الذي احترف الانتظار.. وترقب المعجزة وانحياز للفعل حين يكون اجتراحا لواقع هو توأم المستحيل بعينه وهكذا اعاد غسان بطله المنسي الى حيفا ليعلن ذلك العقوق السياسي الجريء على والديه..

لكنه يقول بأن الانسان يلد اعداءه من صلبه حين يتوانى.. ويتناسى ويلوذ بالخلاص الفردي المؤقت.

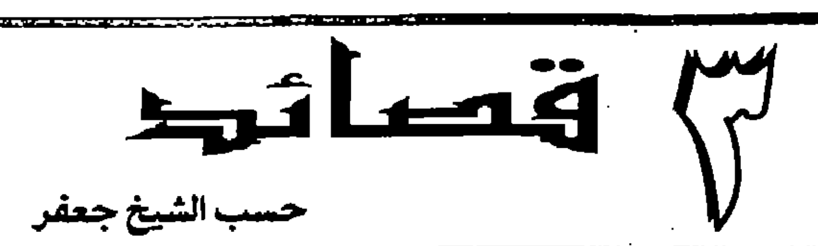
كشف غسان ايضا عن البعد الآخر المجهول لدى قاتليه.. حين أصدر كتابه الرائد في الأدب الصهيوني.

وقبله لم يكن القارىء العربي يعرف آرثر كوستلر.. ويائيل دايان.. وجوناثان وعوز وعجنون وسائر السلالة التي بشرت بالحرب فنالت جوائز السلام في عالم أصيبت بوصلته الاخلاقية بالعطب.

وغسان الان بعد ربع قرن من تفجر جسده يصبح اقل موتا.. لأن الديناميت لم يصب أيا من ابطال رواياته.. وشخوص قصصه باي اذى.

انهم يكبرون.. ويتكاثرون كما لو انهم خارج شرط الزمان.

وتلك هي خيبة القتلة الذين لا يرون من الضحية الا ظاهره الجسدي.



حسب الشيخ جعفر

١ـ صبيحة عيد

انا جئت فجر العيد تمثال الفتى
الحسن بن هاني
فأطرت بين يديه اغربة التهاني
وسألته عما يرى في العالم الدامي القبيح
فسمعته ملء المسامع قائلا متحسرا:
(انا لا ارى في الارض الا ما ترى
فدع الفصاحة واملأ الكأس الصفيح
خمرا، فمذ صب النحاس علي والتف
الحجر
وتصايحت سحرا على كتفي اطيار السما
وان امد الكأس فارغة فما
ينصب فيها غير اوشال المطر!)

٢ـ الخان

اطللت ليلا، والرياح الصفر تشتبك
اشتباكا
من كوة في الخان استجلي السطوح
فاذا الظلال البيض تغدو او تروح
واذا العجائز كالظلال هناك، يمدون
الشباكا
للريح، عن قرب ويقرعن الطبول
ورأيتهن هناك، يصطدن الارانب
والوعول
فعقدت حبلي وانسللت الى السطوح
انا لي الارانب، والوعول بهن تغدو او
تروح
فاذا الحبائل والشباك
تلتف من حولي التفاف العنكبوت
وتدور بي بين العجائز او تطير بلا
انفكاك
وانا اصفق باليدين فيملأ الرجع البيوت



٣ـ الزائر

سوف يستفيق ويقرأ ويكتب رسائل
طويلة
وفي الممرات هنا وهناك
يتمشى قلقا حين تتساقط اوراق الشجر
ريلكه
انني اغلق بالمزلاج بابي وانام
حذرا مني
وقد اطفيء في استعجالي المصباح
او لا اطفيء المصباح
سهوا مرة
او خوف ايد تتخفى في الظلام
مذ اتيت النزل ضيفا قبل عام
غير اني منذ يومين ارى في غرفتي
آثار خطو غير خطوي
كلما استيقظت ابصرت بها فجرا تلوح
غضة مبتلة بالثلج بين النافذة
واعتصام الباب بالقفل
فمن ترمي به ليلا الى الطرقات
لائذا بالظل يغدو او يروح
قلت (قد يشرح لي البواب فلنمض اليه)
وتتبعنا الاثر
طاريء في النزل مثلي منذ عام
(طالما ادركه الجيران في جولته قبل المنام
سائرا متئدا تحت الشجر)
لم يزل تحت الثريا يتدلى
كلما اطللت من نافذتي ليلا الى الشارع.
ابصرت به تحت الشجر
سائرا متئدا قبل المنام

سعد الله ونوس في «الأيام المخمورة»

انفجار الشهوات والبرتقال

■ فريدة النقاش

إننا محكومون بالأمل.. هكذا يقول فنان المسرح العربي الراحل «سعد الله ونوس» في الرسالة التي وجهها للعالم بمناسبة يوم المسرح سنة ١٩٩٦.

وما إن نقرأ «الأيام المخمورة» آخر نص مسرحي طويل كتبه قبل الرحيل الا ونكتشف في عمقه رسالة أمل تواجه الخراب والقمع والاستبداد والفساد، هي رسالة مطوية في الذكريات لأن صاحبها شهيد، وهي رسالة خارجة من قلب العفن لأن المجتمع الذي تتوجه إليه أخذ بالتفسخ.. وهي رسالة ضد النفاق والازدواجية ومع الوضوح والاتساق.

تأتينا في نهاية العمل كأنها الرؤية الصافية للطريق الذي يدعونا لأن نسلكه، وإلا فالموت غالبنا لا محالة، إنه طريق المقاومة، تلك المقاومة التي بلغت ذروتها باستشهاد المناضل لكنها كانت قد بدأت برفض «سناء» لانتهاك جسدها في علاقة زوجية فاترة ومفروضة عليها.

إذ لا يمكن أن يحمل هذه الرسالة من تلوث قلبه أو انساق وراء حياة زائفة لها ظاهر يختلف عن باطنها دون ان يحتج ويتمرد.

والمقاومة هي اسئلة أقل أن تكون اجابات جاهزة يقينية، ولذا يفتتح المؤلف نصه بأسئلة الحفيد ابن الشهيد الذي يصر على فتح الدمل الذي «يتستر عليه الجميع» في اسرة تناثرت اشلاء وبقيت بين افرادها علاقات مظهرية.

ولأن «سعد» لم ينس أبدا دوره التعليمي وهو منهمك في كتابة اي من نصوصه، واستخلاص أجمل أشكال الفرجة في تكوينات عالمه، فانه يعلمنا على لسان الحفيد أنه: «كانت بلاد الشام (سوريا ولبنان) واقعة في قبضة الاحتلال الفرنسي وكانت تلك الأيام مخمورة تترنح بالاباحة والشهوة جاء السيد «دي مارتل» مفوضا ساميا، كان محنكا بلا وزاع، وماجنا بلا رادع.. خطف عقول القوم، فخلعوا ما بقي من التقاليد والقيم القديمة، وانهمكوا على دين سلطانهم، في البحث عن المباهج والملذات. كانت الأيام مخمورة، تترنح بالاباحة الماجنة والرغبات الناهلة..».

كانت اشاعة المباهج والملذات البهيمية مخططا استعماريا انقاد له الحكام والتجار والقابضون على الأمور من مديري شبكات الدعارة الى مروجي المخدرات الذين يراكمون الأموال. يقول عصمت البوري التاجر لصديقته:

«إن البلد تفور يا سونيا ولو عرفت كيف تهزين خصرك لجاءتك الفرص مترجمة..» وكأننا لسنا من شأم منتصف القرن وإنما نهايته.

وعلى مستوى آخر نجد أن قمع المرأة يتلازم مع المجون والاستبداد، تعيش «سناء» قاسية عن جسدها الذي ينتهكه جلف أولدها أربعة ابناء ودخلت في خريف عمرها دون أن تعرف رعشة الحب الحقيقية.

«عبدالقادر» – لاحظ الاسم الذي يوحي بالقدرة والتسلط – رمز للمجتمع الأبوي الذكوري وللرجل الشرقي الذي يجد أن من حقه تملك امرأته وأخذها عنوة «فلفت لي» وحين تهجره يقول إنها فرت «من تحت فخذي».

ولكن المؤلف سرعان ما يصحح فكرة تسود في الأدبيات النسوية المتطرفة الا وهي أن اغتراب الانسان عن جسده هو حالة انثوية، فيقدم لنا «حبيب» الذي عاش بدوره زوجا فاترا ومخيبا، وعجز عن أن يعرف بدوره رعشة الحب الحقيقية وعاش بعض ربيع عمره مغتربا عن جسده أيضا.

وتلتقي «سناء» مع «حبيب»، وتخرج من بيتها لتعيش معه ملقية بقفازها في وجه النفاق والزيف وكأن «نورا إبسن» في «بيت الدمية»، تلبس رداء عربيا في منتصف القرن العشرين وتخرج مثلما خرجت نورا في نهاية القرن التاسع عشر. وفي قلب تحولات عميقة، تفضي «سناء» بسرها «لليلى» أحب بناتها وأقربهن الى قلبها، وتترك معها عنوان البيت الذي ستعيش فيه حياتها الجديدة.. بيت مفتوح على اتساع الحقول وبهاء الطبيعة وعفويتها وحريتها حيث ينفلت الجسد بالحب من أسر الأفكار القديمة فيتحرر ويشف.

● سعدالله ونوس

ولكن شيئا من هذه العلاقات الاجتماعية «غلط» يند عن هذه السعادة، فكيف يكون بوسع امرأة في مجتمع قائم على تراتبية صارمة أن تتحرر؟

هذا هو السؤال الذي لم يطرحه النص مباشرة وإن كان قد انفتح عليه، بانفتاحه بطريقة جديدة كلية على موضوع «سعد الله» الأثير لديه وهو موضوع السلطة التي لم يعرفها الوطن العربي في أي من بلدانه الا استبدادية ووليدة العنف والاغتصاب وهي في هذا النص سلطة الأب – الزوج التاجر التي يضربها تمرد المرأة في الصميم، هذا التمرد الذي يؤدي الى تفسخها وانكشاف حقيقتها التي هي شراهتها لجمع الثروة بصرف النظر عن معين الشرف الذي تاجرت به من قبل، فحقيقتها لا تعنيها مثلما تعنيها نظرة الناس لها، ولذا تتجه الأسرة للتستر على الموضوع.

وفي «فصل العار عند التجار» يتكشف لنا كل هذا بصورة فاضحة تنتج دلالات متعددة، إذ تدور وقائعه في مخزن السيد عبدالقادر الطحاوي حيث يلتقي مع بهجت العجان شقيق «سناء» وشريكه في التجارة، يقول بهجت مدفوعا برغبة في التستر على الفضيحة مؤكدا وضع المرأة كشيء بلا اسم.

– هي أم أولادك يا عبدالقادر افندي.

ويرد عبدالقادر:

– وهي ابنتكم يا بهجت افندي، واعتقد أن عارها يطالكم أكثر مما يطالنا.

ويتواصل الحوار القوي لتتضح مقاصده بسرعة، فيقول عبدالقادر لشريكه في النسب والتجارة:

– بيننا مصالح يجب أن نراعيها، أجبني بصراحة أتحمل عارها وتدفنه في دمشق أم لا؟

ويضيف فيما بعد:

وفي سني هل أستطيع أن أحصل على زوجة لائقة الا اذا بسطت يدي، وغمرتها بالعطايا والهدايا.

بهجت: اذا كان تعويض مالي يمكن أن يصلح الأمر فإني مستعد.

عبدالقادر: وهل تراني اتسول؟ كان بيننا نسب هو الذي يكبل يدي، ويضيق الفرص أمام تجارتي، أما الآن، فقد خطف الفجور النسب الذي كان، ولا أحد يستطيع أن يلومني، انا حررت تجارتي ودرت وراء مصلحتي..».

وينتهي هذا المشهد بفض الشركة بينهما بصورة شائنة.

على مستوى آخر تأخذ الأسرة التقليدية في التحلل، وتختلف المصائر باختلاف الحكايات ولكن الحكاية الناظمة لها جميعا هي خروج «سناء».. ذلك الشعاع الذي يطارد الفرح الحق في حياتهم إيذانا بامكانية تصالح الذات الانسانية المنفية والمكبوتة والمنقسمة على نفسها، تصالحها مع نفسها ومع العالم الذي يهبها السعادة.

وعلى العكس تماما من نمطية الصور القديمة، يمكن للانسان بإرادته الحرة والخيرة أن يتحرر من وطأة الواقع، نجد أن الشرطي «عدنان» يحارب الفساد، والمثقف الجامعي «سرحان» يحرضه على تكوين ثروة من موقعه الحساس في المرفأ حيث هو «منجم من الذهب».

في «فصل المراودة على الفساد» بينما تنقاد «سلمى» شقيقة «ليلى» لبناء ثروتها في ادارة شبكة للدعارة والتعاون مع المحتل، وهي تقول لشقيقها سرحان «كم نحن متشابهان».

«لماذا يدفع الموظفون إذن رشاوات سخية كي ينتقلوا الى المرفأ، الم يقل مندوبنا السامي «إن أهل السياسة والعاملين في الدولة مثل المرآة يظلون محترمين مهما خالفوا وأخذوا شرط ألا يمسكهم الناس وأيديهم في الكيس» والله أحب هذا الـ «دي مارتل ومجونه».

وتتحدد المصائر في لحظات الاختيار الفاصلة فيقتل عدنان نفسه بين يدي عشيقته بعد أن يكتشف مكان أمه الذي يعرفه مصادفة حيث تكتب «ليلى» التي أخرستها الصدمة عنوان الأم على سبورة وهي تدعو خطيبها «شامل» لكي يزور الأم، ونعرف بعد ذلك أن شامل الذي انخرط في صفوف المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي قد سقط شهيدا وترك ابنه أمانة في عنقها ورمزا لاستمرار روح المقاومة...

وتبقى لنا «ليلى» بعد الخراب والموت لمرأة أخرى تقاوم، اذ أن «سناء» تقع فريسة لانقباض الروح وتقلصات الرحم بعد زيارة الابن وقتله لنفسه اثر عجزه عن قتل امه.

وتقول لحبيب الذي يبني سورا حول البيت الذي كان يبدو ان شعورنا بالانعتاق وبأننا نبدأ من نقطة طاهرة وليس لها ذاكرة، لم يكن الا وهما بددته زيارة ويضيف «في خريف العمر، لا يستطيع المرء أن يربط ماضيه كبقجة ملابس، ويرميها في زاوية الخزانة.. انظر كيف يتدافع الماضي ممسكا بتلابيبي. وقد كان الحبيبان في فصل استحلال الماضي قد أخذا يمارسان تربية جديدة لنفسيهما حيث «ينبغي أن يقشر كل منهما الآخر، أن يغسله وينقيه، حتى نغدو عريا صريحا وجميلا..».

وتتشابك كخيوط الحرير الناعمة الوشائج التي تربط الجنس بالموت، وفي ذلك البهاء الابدي الذي لا ينفذ ويدعوها حبيب للوصول معا اليه الا الموت المحقق لفراشات النار، الموت الحاضر بقوة في هذا العمل الفريد لفنان كان يقاوم هذا الموت بالذات بسلاح الفن الخالص.. الشجن الخالص.. الفرح الخالص.. الا امتزاج الخالص لجسدين يتوحدان في مطلق فريد.. هو.. هو.. الموت:

«في هذا الفضاء الدافىء والنقي سنتلاصق كتوتتي قز، ومع أنين المتعة وشهيق اللذة، ستحول ما في دواخلنا من الندى والشهوات الى حرير يفيض منا ويكون حولنا لامعا وجميلا. وحين ينفذ من جسدينا الحرير نتحول فراشتين، أو فراشة واحدة، وبرفيف إيقاعي لطيف سنطير الى الألق حيث يمكن ان نلامس البهي والأبدي..».

منذ البداية يقول لنا سعد ليس لملامكة كثافة واقعية لأن ما هو معني به وما نحن مدعوون له هو الزمن.. التاريخ.. الواقع في كثافته المدهشة وتفاعل قواه الحية من الحكايات، فاتحا الطريق لوظيفة الفن الجميل «فالحكاية وحدها هي التي تخفف العذاب وتداوي الجروح، وحين تعلم الانسان كيف يحول مصائبه الى حكايات تتقاسمها الرياح والأزمان، كان يكشف بلسما سحريا للجروح والالام..».

يقول لنا الاراجوز ذلك في الفصل الأخير فصل الملاعب والخواتم، بعد أن كان المؤلف قد فرش كل الوانه على رقعة المكان الخالي من الكثافة فتنقل كفراشة ورسول قادر على إتيان المعجزات، وهو يمسك بالتحولات العميقة في النفس الانسانية، التحولات التي لا تنفصل أبدا عن المكونات الاجتماعية وإن شئت لتبدو لنا خالصة من كل علاقة أخرى وهي تضيئها بقوة في نفس الوقت.

ويبني سعد نصه على التقاطع والسرد والفرجة والفلاش باك والوجود الملموس للقرين.. للمرأة الأخرى التي تنقسم منذ سناء ويكون بوسع ريثتها أن تراها كطيف وتستمع لحديث أمها لها «كنت أرى الطيف واضحا كامرأة حقيقية مليحة الوجه ولها عينان وحشيتان مكحولتان» وهو يختار عناوين الفصول على غرار النصوص الصوفية العربية اختيارا مقصودا ذكيا مرتبا بإحكام لتبادل المواقع ورصد التحولات وهي جزء من بناء الفصول ومعناها، ففي التصوف كان السعي الدائم لتوحيد الظاهر والباطن لأنسنة الإله وتأليه الإنسان، وابتغاء الحقيقة.

ورغم أن البنية الدائرية للعمل تنغلق بسؤال الحفيد الذي بدأ بالدمل العائلي «أكانت جدتي بحاجة الى الغفران؟».

وهو لكرمه وكونه ابنا للشهيد وحامل الرسالة يأبى الا يتركنا، دون أن يقترح علينا ردا.

.. لا لم أفكر في مسألة الغفران ولا اعتقد انها ضرورية...

إنه يرفض النفاق الاجتماعي والازدواج وينتصر للإنسان الحر الفرحان.

كانت أياما مخمورة على صعيدين يتجادلان ويجذب كل منهما الآخر بعنف إليه، صعيد انحلال الطبقة التي يمكنها أن تبيع كل شيء ورموزها سلمى التي تتعاون مع الاحتلال وسرحان القواد والبوري ملك اللذة وهي تحيلنا الى زمن الكتابة نفسه أي زماننا حيث يستفسخ المجتمع العربي كله الذي تستبد به طبقة تابعة ذليلة ومستبدة. وصعيد آخر هو التحرر والانعتاق الكلي للإنسان امرأة كان أو رجلا، تحررا لا يتم الا في الحب وبه ولا يمكن الوصول اليه والجسد الإنساني مقيد بالخوف من أشواقه التي لا تحد... تلك التي تطلق أيضا روح المقاومة، وتنطق بعنفوانها المرأة «ليلى» التي أخرسها الشعور بالذل، وحررها الحب من عقدة اللسان، وأخذت تربي ابنها «الحفيد» طبقا لوصية ابيه المناضل.

من الاعمال الفنية الكبيرة شأن أغنية البجعة تلك.. أغنية سعد الله الأخيرة لا نجد أنفسنا بعد القراءة كما كنا قبلها.. ثمة معرفة من نوع فريد وتحول يتراكم ببطء في اتجاه شفافية بفعل «الشمس التي تتوهج على حافة الأفق كانفجار من الشهوات والبرتقال..».

مهرجانات السينما والسينما المضادة

■ يوسف يوسف

من بين عروض مهرجان برلين الدولي ١٩٨١، هناك أربعة افلام يمكن التفكير بها، باعتبارها مما يمكن أن نطلق عليه مصطلح «السينما المضادة». فيلم «النجمة الصفراء The Yellow Star» للمخرج ديترهيلد برانت يبتدأ من حادثة احراق الكتب في ساحة الاوبرا في برلين في العاشر من شهر أيار عام ١٩٣٣، وهو العام الذي يحدده الفيلم لتصوير ما يسميه اضطهاد اليهود في أوروبا حتى العام ١٩٤٥. ويحاول الفيلم في ساعة ونصف، الإشارة الى أن اضطهاد اليهود لم يبدأ فقط عند رجال الحزب النازي، بل انه انتشر بين عامة الناس، في المصانع، والطرقات، وحتى في البيوت. انه واحد من الأفلام الوثائقية التي تنفخ في الرمال، لتحاول اثارة زوبعة اعلامية تتوارى تحت قشور الدوافع الانسانية، والهدف خدمة الحركة الصهيونية. وتدق أحداث فيلم «البيت الممتلىء Full House» للمخرج ماركوس امهوف خلال سنوات الحرب العالمية الثانية، اذ نحن أمام عدد من اليهود يأتون الى سويسرا طالبين اللجوء، لكن سرعان ما يتم ترحيلهم ليقعوا في يد النازي من جديد. انه فيلم يعزف على موال سابق، بهدف خلق التعاطف مع اليهود في مصيرهم، من خلال دراما مصنوعة باتقان. وفي فيلم «وقتنا في الحديقة» للمخرج رون بلو يجد المتفرج انه امام قصة عائلة يهودية تتعرض للاضطهاد، مستفيدا مما وجده المخرج في أرشيف العائلة، على شكل فيلم صورته بكاميرا (٨ ملم). ومن خلال حكاية الفتاة الشابة مارفيلاس يصور المخرج مانفيل ارانغون في فيلمه «مارفيلاس Maravillas» ما يتعرض له اليهود في اسبانيا. القصة تقول ان هذه الفتاة التي علمها عرابها «سالمون» الا تخاف، تتعرض لمفارقات تتطلب منها كل شجاعتها. وخلال هذه الخيوط هناك بقع صهيونية عديدة، يقدمها سالمون نفسه كشخصية حكيمة ومعلم لأجيال.

وقبل هذه الدورة، في عام ١٩٧٩، أقيمت تظاهرة تحت شعار «معاداة الفاشية» اشتركت فيها عدة افلام مضادة منها «هولوود» و «البندقية الخشبية» و«أرنيستو» و«بولكا». وإذا ما توقفنا أمام مهرجان (كان) فإننا سنكتشف اتساع المشاركة فيه، بل انه لا تكاد تمر دورة من دوراته الا وتشارك فيها السينما المضادة. وعلى سبيل المثال لا الحصر، فان سبعينات هذا المهرجان وما تلاها، شهدت عشرات الافلام ومنها: «احبك يا روزه» و«المنزل في شارع شيلوش» لموشي مزراحي و«عملية اليورانيوم» لمناحم غولان و«الصقور» و«الحصان» الياكي يوشا» و«الحديقة» لدي سيكا و«ستة أيام الى الأبد» لياكوف هامبري» و«التل ٤٠ لا يرد» لتسفي كولتيس وغيرها كثير.

والذي يتابع النشاط السينمائي الصهيوني، يمكنه أن يلاحظ ذلك التوجه نحو المهرجانات التي تمتاز ببريقها وباتساع المشاركات الدولية فيها، خصوصا الغربية منها، ويظهر هذا بشكل واضح كما أشرنا في مهرجاني «برلين» الغربية، و«كان»، وبدرجة أقل في مهرجانات، «هوليود» ولندن» و«مونتريال»... الخ. والملاحظة الأولى التي يمكن أن تقال بشأن هذه المشاركات، انها في الغالب تأتي من خلال انتاجات غربية موالية للصهيونية، وإن كانت هناك افلام اسرائيلية المنشأ. أما لماذا التركيز على الانتاجات الغربية، فذلك لمحاولة الايهام بموضوعية الرأي المطروح باعتباره يأتي من خارج الدولة اليهودية، وهي قضية تصب في مبدأ الاستقطاب والتأثير على الرأي العام داخل تلك المهرجانات. أما الملاحظة الثانية، فهي انها مشاركات فلمية سياسية، من النادر أن تشارك السينما الصهيونية بافلام اجتماعية أو كوميدية، الا اذا كانت تخدم عملية الاستقطاب آنفة الذكر. نحن أمام أفلام تتحدث عن قوة الجيش الذي لا يقهر، وعن الشخصية اليهودية المتحضرة، التي تواجه التخلف العربي، وهنا تبرز افلام ياكي يوشا، ومزراحي وهامبري، بل أن غولان في فلمه «عملية اليورانيوم» لا يبغي سوى تصوير ببطولات الكوماندوز الاسرائيليين في أكبر عملية شغلت الرأي العالمي اثر اختفاء السفينة التي كانت تحمل شحنة اليورانيوم عام ١٩٦٨. هذا الاختفاء الذي يقر غولان بأن جهاز الموساد كان وراءه. وبالطبع، فإن هذه الافلام لم تقف عند هذا الجانب السياسي فقط. لنا نرى كيف استغلت الصهيونية الشريط الفلمي المنتج في الغرب، للحديث عن دعوى اضطهاد السامية، وما عاناه اليهود «كذا»، وبالاتكاء على المنتج والمخرج الغربيين.

لقد أولت الصهيونية مسألة المشاركة في المهرجانات الدولية أهمية كبيرة، ومقابل ضعف المشاركة العربية، فانه ما تكاد تمر دورة من الدورات، الا وتشارك الصهيونية بالافلام والنقاد والصحفيين والمكاتب الاعلامية، ولذا كانت عملية الاستقطاب آنفة الذكر هي واحدة من أهداف المشاركات الصهيونية، الا انه من الجدير أن نشير، الى أن هذه العملية في استقطاب نماذج من السينمائيين، تختلف عنها في حالة العمل على استقطاب المتفرج الاعتيادي، بمعنى أن الصهيونية قد اتخذت من المهرجانات ميدانا لاستقطاب سينمائيين، هم كشريحة من المثقفين عموما، قادرون على التأثير لاحقا في الأوساط التي يتوجهون اليها بأفلامهم. ذلك لأن المهرجانات تصلح لأن تكون ميدانا للاتصال بالمخرجين وبالمنتجين وبالموزعين وبالممثلين على حد سواء. وبصرف النظر عن الاساليب التي ينتهجها القائمون على صناعة السينما الصهيونية المضادة، فان مثل هذه المهرجانات تفهم من قبل المكاتب الاعلامية الصهيونية، ليست للتعريف بالسينما الاسرائيلية وبالافلام التي انتجتها فقط، وانما بهدف استقطاب السينمائيين الغربيين في أعمال مشتركة، أو للتصوير، والعمل داخل الدولة اليهودية وبمواصفات تبدو مغرية، وإن كانت في الحقيقة مضللة، سرعان ما يكتشف السينمائي بعدها زيف جنة أحلام السينمائيين الباحثين عن أفضل الشروط للعمل السينمائي.

وهكذا يمكن القول ان هذه المشاركات هيأت للصهيونية تحقيق الأهداف التالية:

١– استقطاب مؤيدين جدد على صعيد حقل هؤلاء بالمصل الايديولوجي، مما قاد الى استغلالهم في انتاج واخراج افلام في بلدانهم تخدم الحركة الصهيونية وتصب في قنواتها الاعلامية، ومثال ذلك لا الحصر، ان الافلام الاربع المشار اليها هي من انتاج واخراج (الماني غربي، سويسري، امريكي، اسباني) على الترتيب.

٢– وحتى في حالة عدم القدرة على استقطاب أي من السينمائيين، فانه وفي ظل عدم وجود الرد السينمائي العربي المناسب، فإن الصهيونية تكون قد استطاعت تحييد عدد من السينمائيين الغربيين.

٣– التعريف بالسينما الاسرائيلية وتقديم صورة حضارية للكيان الصهيوني مقابل التشويه الشديد للشخصية العربية وللواقع العربي معا.

٤– الدخول في انتاجات مشتركة، أو فرض فنانين اسرائيليين من مخرجين وممثلين على السينما العالمية ومثال ذلك الفلم الكندي «فردوس Paradise» للمخرج ستيوارت جيلارد الذي صور في فلسطين وصوره الاسرائيلي آدم غرينبيرغ ومثل فيه من الاسرائيليين يهودا ايفرونت ويوسي شيلوح، وكذلك الفلم الايطالي – الاسرائيلي المشترك انتاجا وتصويرا وتمثيلا «أوفيرا».

٥– من خلال المشاركة في أسواق الأفلام التي تقام على هوامش المهرجانات، أمكن فتح بوابة لتوزيع الفلم الإسرائيلي لا يمكن التقليل من أهميتها.

وفي الحقيقة فإن مثل هذا التوجه، يجد خلفياته في البروتوكولات وهي ترسم سبل التوجه الاعلامي الصهيوني، وعلى وجه التحديد في البروتوكول الثاني عشر. وإن نظرة متأنية الى ولادة السينما الصهيونية ونشأتها والمراحل التي مرت بها، تجعلنا نقول انها لم تسقط عملية الاستقطاب من حساباتها، بل انها تقع في صلب توجهاتها والأساليب التي تنتهجها. والاستقطاب الذي نعنيه هنا، ليس ذلك الذي يرتبط بالمتفرج اليهودي، انما بالمتفرج من «الاغيار» كما تسميهم هذه السينما. وهؤلاء الأغيار، وجدوا انفسهم أمام افلام، منها ما انتج في اسرائيل، ومنها ما انتج خارجها. وهكذا فإن خيار التوجه الى مهرجانات السينما، يبقى خيارا استراتيجيا. ولذا كانت المهرجانات الغربية على وجه التحديد لا تمانع في استقبال مثل هذا النوع من «الأفلام المضادة»، بل هي تشجع مشاركتها، فان الصهيونية لم تسقط من حساباتها مشاركات أخرى في مهرجانات شرقية وحتى عربية، بأفلام ظاهرها الرفض واليسار، وباطنها غير ذلك تماما، ومثال ذلك المشاركة في مهرجان قرطاج علم ١٩٧٨ بفلمي «نحن يهود عرب في اسرائيل» لايغال بندام و«اسرائيلية من أجل الفلسطينيين تشهد» لاننا بوليتي.

وبعد هذا كله، أليس من حقنا التساؤل مع ذلك السينمائي الهندي عن الرد العربي على فلم «الخروج» لاوتو بريمنجر بعد أن شاهده في مهرجان نيودلهي؟ ورب قائل بأن العرب قد شاركوا بعشرات الافلام في مهرجانات «طشقند» و«كاراكوف» و«موسكو».. الخ، ولكنها دون التقليل من شأنها وناثلية، علينا والحال هذه، أن نحمل في المقابل خيار البحث عن مهرجان لتقديم وجهة النظر العربية، وبتقديري فان القضية لا تهم بلدا عربيا محددا، انما تهم الجميع بلا استثناء، وقبلها وهنا هو الأساس، هل نحن مقتنعون بضرورة تحسين صورتنا. أما أن ما نراه في مرايا «السينما المضادة» هي الحقيقة التي لا نقاش حولها؟

«القدس»

كتاب منسي لجبرا ابراهيم جبرا

■ حسب الله يحيى

كثيرة هي الكتب التي ألفها وترجمها الأديب العربي الراحل: جبرا ابراهيم جبرا (رحل في ١٢ كانون الثاني عام ١٩٩٤) وعديدة هي الدراسات والملفات والكتب التي درست أعماله – قبل وبعد رحيله –. الا ان الجميع لم يتحدثوا ولم يشيروا بشيء عن كتاب لجبرا يحمل عنوان «القدس». ومع ان هذا الكتاب قد صدر بطبعة انيقة ضمن سلسلة: كتاب التراث الذهبي الذي كانت تعنى باصداره دار ثقافة الاطفال في بغداد. إلا أن هذا الاصدار لم يحمل تاريخ نشره – وان كنا نرجح اصداره في الثمانينات، باعتبار ان هذه السلسلة كانت قد صدرت ضمن هذه الفترة التي ازدهر فيها الكتاب المطبوع الموجه للاطفال – و«القدس» التي ينتمي اليها جبرا، باعتباره فلسطيني الأصل والانتماء، تشكل أهمية في جذوره ومكوناته الثقافية البكر، ومن هنا تجيء كتابته عن هذه المدينة، كتابة شغوفة، حارة، متدفقة، لصيقة بالتاريخ.. حيث يتجاوز عمرها ٣٥٠٠ سنة. إن جبرا لا ينظر الى القدس من منطلق زماني ومكاني حسب وإنما من كونها «مدينة الحلم والتوق وتطلع النفس البشرية الى الله».

ويستعرض جبرا الواقع التاريخي الذي مرت به هذه المدينة المقدسة والباسلة وهي تواجه الكثير من المحن والغزوات والاطماع الاجنبية. ويشير الى ان «القدس»: «اول من بناها اقوام سامية، جاءت من الجزيرة العربية يطلق عليها اسم الكنعانيين، لقد بنى هؤلاء العرب، مدينة القدس حوالي عام (٢٥٠٠) ق.م واطلقوا عليها اسم (اور سالم) وتعني (مدينة السلام)».

ويفصل جبرا في الحديث عن «القدس» وكيف قامت هجمات العبرانيين واحتلالها عنوة بعد تاسيسها بحوالي (١٥) قرنا، وكيف اتخذها الملك داود عاصمة له عام (١٠٠٠) ق.م. الا انها ظلت مدينة كنعانية اصيلة الانتماء ومركز عبادة لكافة الاديان السماوية..


● جبرا ابراهيم جبرا

كما يشير جبرا الى الالهة القديمة ومنها (تموز) التي كان يحتفل بها في الربيع.. ومن المعلوم ان جبرا كان قد درس وترجم وكتب الشيء الكثير عن الأساطير والالهة القديمة (تموز وعشتار).

وكانت الجرائم التي ارتكبها العبرانيون في القدس باسم إلههم (يهوه) هي التي جعلت ملك بابل (نبوخذ نصر) يقوم بفتحها عام (٥٨٦) ق.م. ومن الوقائع الهامة التي يذكرها جبرا، أن الفرس بعد غزوهم بابل، ساعدوا اليهود للعودة الى القدس بعد سبيهم بنصف قرن.. وبناء هيكل سليمان مرة اخرى وكذلك بناء الأسوار.. التي اخترقها (الاسكندر) اواخر القرن الرابع ق.م. ولتصبح جزءا من الحضارة الأرامية الهلنستية، يتكلم سكانها الآرامية، ويكتب مفكروها بالاغريقية...

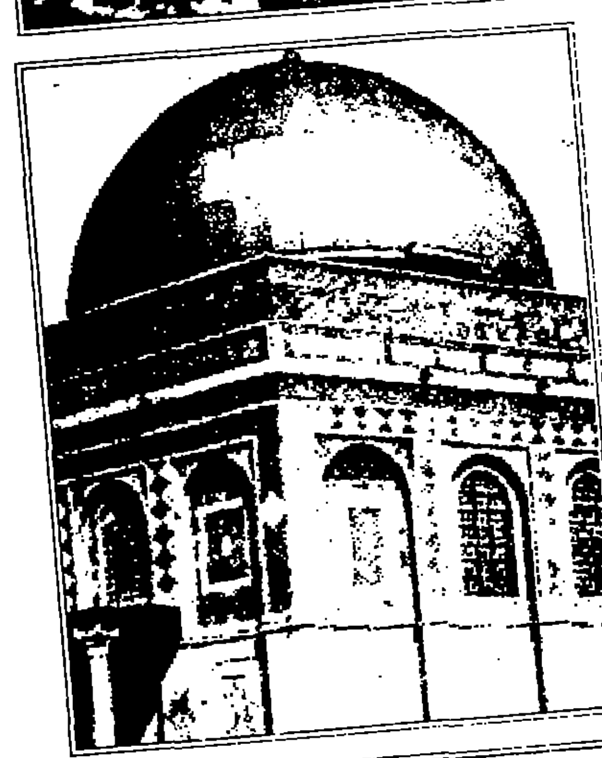
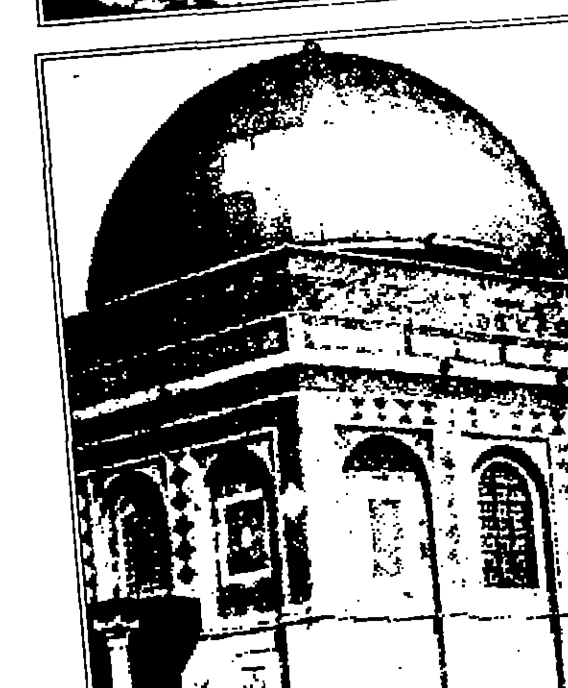
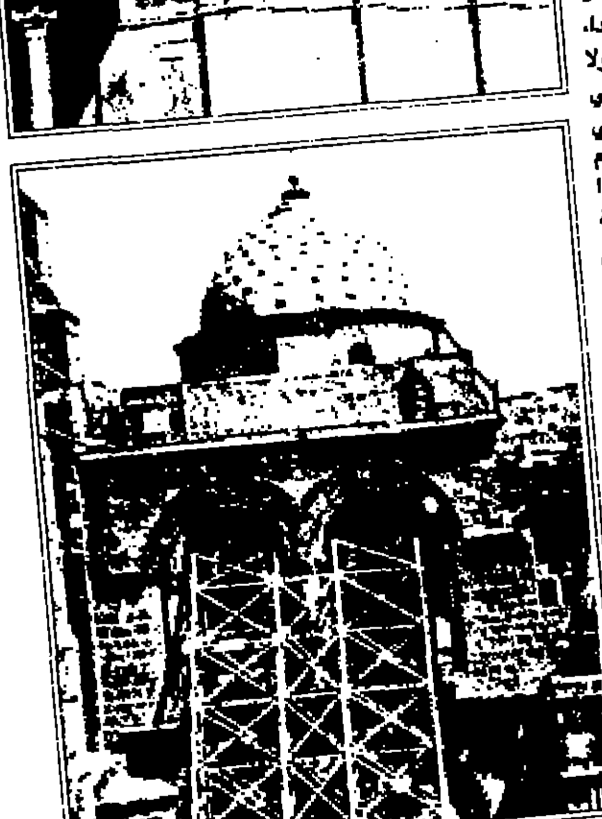
ويوضح جبرا أن «الحضارة الآرامية هي الحضارة القديمة التي انبثقت عنها الحضارة العربية اللاحقة فهي اذن في فلسطين امتداد للوضع الكنعاني العربي في المناخ والتفكير» كما أن «اللون الحضاري الذي بقيت المدينة تتصف به هو العربي الاغريقي».

وتواصلت عدة متغيرات شهدتها القدس، وتحطم (هيكل سليمان) هذا الشعار العرقي لليهود.. كما واصل الفرس عدوانهم على القدس بقيادة كسرى الثاني عام (٦١٤)م، حيث جاءوا بعدد من اليهود ونهبوا ونبحوا ودمروا وقتلوا الألوف من سكان القدس! وقد ظل دير (مارسابا) شاهدا حتى اليوم على اكوام الجماجم التي خلفها ذلك الهجوم الوحشي.. والذي أوقف امتداده (هرقل) «حتى مقدم الجيش العربي عام (٦٣٧)م».

ويستعرض جبرا معالم «القدس» حيث (قبة الصخرة) المقترنة بمعراج النبي (ص) و(ابراهيم الخليل) التي أراد أن يضحي بابنه عليها.. و(المسجد الأقصى).. الى كنيسة (القيامة) حيث (الجلجلة) – المكان الذي اعتقد بصلب المسيح فيه كما يرى المسيحيون.

هذا العرض الذي قدمه جبرا، يشكل اهتماما ضمنه جبرا في كتاب لم يعرف لا على نطاق محدود جدا، وبقي هذا الكتاب مجهولا لدى الكثرة من محبي ودارسي وجامعي ومحاوري جبرا ابراهيم جبرا، ونحن اذ نقدم هذا الكتاب الذي (٥٦) صفحة من القطع الموسوعي والمزين بالصور الخاصة بمدينة القدس، يشكل ارثا ثقافيا من الآثار الابداعية والثقافية الكبيرة التي تركها جبرا للأجيال اللاحقة لتكون زادا ذهنيا، ورافدا من روافد الثقافة الجادة التي لا يمكن اعتبارها ضمن نطاق الثقافة الموجهة الى الاطفال حسب وإنما لأجيال مختلفة ولتكون بمجملها عطاء ثرا من عطاءات جبرا التي باتت تشكل مكتبة ثقافية عربية متميزة.



البحث عن الذات في مجموعة القاصة التونسية خديجة الجويني

■ زياد أبو لبن

«حالة اضطراب» مجموعة قصصية، ترتقي بها القاصة خديجة الجويني في اسلوبها الى شعرنة النص النثري: فالقصص تقدم بلغة جميلة فيها شفافية الرؤيا، وهي تدور حول توتر الذات وقلقها في التعامل مع الواقع، الذي يحمل الضجر ورتابة الساعات. فالقصص حالات من تحول الذات الى الآخر، والقاصة تلتقط تفاصيل الحياة الصغيرة، وتقدمها في بناء قصصي متميز.

صورة الموت والضجر، كما في القصة الأولى «ذبول الشمس» والثانية «لحظات صمت تتوالى» تسيطر على الشخصيتين، فالأولى شخصية امرأة والثانية شخصية رجل، ولكن نكتشف في نهاية كل قصة صورة من الأمل القادم في لزلحة عتمة الليل:

«ولما فتحت عينيها، كانت الشمس قد انحدرت الى المغيب، فلمت بقايا إرادتها، وولت أدراجها الى البيت تعانق ذكرى حلمها اللذيذ وتردد وصية ابيها: تجملي بالصبر، فإن الله مع الصابرين» (ص٦).

«لم يعد يقوى على كتمان احساسه بالانشراح... سبب واحد ظل مبهما. انه ينفر من نبرات الاصوات التي تملأ الالفاظ، تلك التي تظل تقرع الاسماع وتسيطر على القلوب، مشكلة روافد جديدة لحيرة عارمة قد تساعد في الاستناد على الحيل لتحقيق اشتعال العيون... انه الزمن الذي سيطفو على سطحه نغم متحد وابتسم للصباح الجديد!...» (ص١٠).

«خرائط النزيف المستمر» قصة تلجأ فيها القاصة الى رسم ملامح الشخصية المقموعة سياسيا، وتصور الاضطهاد المستمر: فالقامع والمقموع لا يستمران طويلا، فإعلان الثورة ضد القمع امر ضروري في استمرارية الحدث داخل القصة. فالشخصية المقموعة مستلبة الإرادة أمام عصا الشرطي وأبواب المعتقل: هذا الحدث تعالجه القاصة بصورة مختلفة على صعيد البناء القصصي، وإذ كان موضوع القصة قد طرق مرات عديدة من قبل الكتاب: ويبقى للكاتبة لعبة العمل الفني في توظيف اي حدث داخل نص مقروء ومميز، كما أن مفهوم القمع يتشكل في قصة «فاكهة الحلم»، فهو قمع اجتماعي بين شاب وفتاة. يحلم الشاب باشياء كثيرة ويتمنى أن يجد إجابة عن أسئلته التي وظفت بطريقة المونولوج الداخلي، ولكن تنتهي القصة دون اجابة، ويبقى للسؤال فضاءاته:

«اقترب منها يستعرض سروره، حملقت في وجهه، ثم ابتعدت، لملمت اوراقها، وقد اكتست سحنتها بصرامة فادحة. تسلل باحتراز.. واندفع يقرع بحذائه الارض ضاحكا، ولحساس قاهر يدفعه الى ان يقرع الحصار، وسؤال قائم: باي لون يرسم شكل الحلم القائم... وبداية الطريق؟!» (ص٢٩).

المونولوج الداخلي هذا ياخذ في التصعيد في قصة «ثمة صبية في الحي» من خلال السرد الفني ولحظات الاسترجاع. فالذكريات وربط الشخصية بين الحاضر والماضي في طفولتها، وبراءتها، وشقاوتها اثناء اللعب والنقاش أو اثناء الدخول في مغامرة، تستكشف ادراكات الحس الانساني ولحظات الشعور: كما أن قصة «حتى لا يفر الحلم استبطان للذات في هولجسها واحلامها في رسم عالم الواقع من جديد. وتلتقي هذه القصة في هولجسها واستبطانها للذات مع قصة «الفتنة وشبهي» في تحسس الواقع واستجلاء ملامحه، ضمن رؤية جديدة في توتر النفس وقلقها، في حين تقترب الصورة اكثر في قصة «الفة»، بتعلق الطفل بامه، في أزمتها مع الآخرين، ومع المكان من جانب آخر، بحيث أن المكان يلعب دورا رئيسيا في القصة من خلال تشابك علاقاته مع الشخوص:

«عندما اتضح الشبح، وهو يدنو منها، حلت محله صورة جميلة، صورة بدأت تنمو وتنمو كي ترتسم بشكل أدق جسدا حيا، يقف على عتبة الغرفة ويقترب منها شيئا فشيئا.. وتمتد ذراعاها لتحملها الصغير غير أنها تردها فارغتين لتطويهما على صدرها، وتسيطر على المكان شهقتها. إنه لا يزال هنا يعيش تحت جفنيها، يحبو ويدرج، ويحجل ويضحك بضجة في كل مرة ينتصر فيها عليها، فيمسك بطرق ثوبها حتى تنحني على كتلة اللحم الحي، فيرتمي محاولا تسلق ذراعيها في نشوة واضطراب ويحشر جسده في حضنها يشرع يناغيها ويهر وقد اطمأن في المكان المحدود: حضنها الآمن» (ص٥٨).

وتصور القاصة تلك العلاقات الحميمة بين الأشياء، لتعطي القصة قوة في قهر وحدة الإنسان وانعزاله:

«فالقفة تحتاج الى سنور يتربص بها، والأركان تحتاج الى سنجاب يقلب محتوياتها، والساحة تحتاج الى غزال يرتع فيها، والسماء الى كوكب مضيء. وكل فضاء يحتاج الى صغير، الى وجود حقيقي، فليس أمامها غير ان ترى الحياة تستمر» (ص٦٤).

للقاصة قدرة على توصيف الشخوص. لقد قامت بالحفر داخل الذاكرة في تصوير انهزام الذات امام نفسها، وتمثل ذلك في قصة «حالة اضطراب» هذه الحالة التي انعكست على الشخصية المراهقة واكتشاف الأنا. فاصطدمت بواقعها المر (واقع الأنا). فهي حالة انعكاس للواقع، واستبطان للشعور:

«حين وعى ذلك عاد يمد ذراعيه. وقام على اطراف قدميه يمطط جسده، يقيس المسافة التي تبعده عن الغصن النافر. وحاول ان يمطط جسده أكثر واكثر. وفجاة ندت عنه صرخة. ثم طغى السكون. وانكفا الجسد على الأرض فانتفى السبب الذي من أجله تنبض العروق...» (ص٧٠).

في حين قصة «و.. رحلت جدتي» مشحونة بذكريات الماضي قبل موتها. فالقصة عبارة عن رصد جميل لذكريات قديمة تبعث في النفس شجونها، هذه الذكريات قدمت بصورة سردية مستخدمة الكاتبة تقنيات جديدة في تصعيد الحدث وشحنه بحالة من التوتر والقلق. هذه القصة وقصص اخرى مثل «أنداد» ترتكز على تقنية واحدة، وتتوزع أحداثها في بعث ذكريات الماضي، وفي الكشف عن مكنونات: هذه التجربة تقدم للقارئ» اعترافات أكثر منها قصة. وان كان قالب الاعترافات جاء باسلوب قصصي جميل، يدعونا للبحث عن تقنية تناسب مثل محاكات النفس، بكل صراحة وتجرد.

وفي قصص المجموعة الباقية تجتمع سمات تتفق مع اقرانها في بناء قصصي جميل يدلل على موهبة القاصة واحترافها. فلقد استطاعت أن تمس لحظات الشعور الإنساني والتعبير عن كوامن الأشياء بشفافية جميلة، ورؤية قادرة على التقاط الأحداث وتفعيلها.




● الغلاف

السورية ميّة الرحبي في «امرأة متحررة للعرض»

نساء بائسات على صخرة المساواة

■ نازك الاعرجي

حين تكتب الكاتبة المرأة قصصا اجتماعية واقعية فانها تنتج ادبا اجتماعيا دون هوية، لكنها حين تكتب قصصا بطلاتها نساء فانها لا تملك الا ان تحفر عميقا وراء الظواهر بتحفيز من خبرتها الفردية والجمعية الموروثة وعميقة الغور، التي سرعان ما تعمقها المعاناة المشتركة بغض النظر عن موقع الكاتبة الاجتماعي وطبيعة معاناتها الفعلية، اي خبرتها الشخصية. فلا تغدو القصة حينئذ رصدا اجتماعيا، بل تورطا شخصيا الى حد كبير في الثقافة الاجتماعية الجمعية. وبقدر توفر الكاتبة على الوعي والموقف ونفاذ البصيرة والشجاعة الى جانب الموهبة البنائية واللغوية والاسلوبية كاتبية، فانها تقترب بهذا القدر او ذاك من الكتابة النسوية او الادب النسوي.

تتضمن هذه المجموعة اربع عشرة قصة وخاطرة ابطالها رجال ونساء، لكن اربعا فقط من قصص المجموعة تقترب من الكتابة النسوية. وبطلات القصص الاربع نسوة يولجهن شرطهن الوجودي سواء بحضور الرجل او غيابه او رحيله.

ففي قصة «ارملة» لا تدرك البطلة الذاهلة يوم موت زوجها حقيقة انقلاب وضعها الاجتماعي الا حين تخاطبها صديقة لها وتطلب منها ان تصحو وتتماسك لانها قد اصبحت وحيدة دون سند، مثلها تماما.. وعند عبارة «مثلي تماما» تتطلع البطلة الى صديقتها الارملة فتدرك معنى ما يجري حولها، فقد اصبحت ارملة، وتنتهي القصة على احتمالات مفتوحة متروك امر ادراك معانيها وابعادها للقارىء، شريك الوعي الجمعي الموروث والحي بمعنى ان تصبح المرأة ارملة في مجتمع ذكوري.

اما في قصة «ثورة» فالمرأة ربة بيت عادية تجاوزت الخامسة والستين من عمرها، تصحو على واقع حياتها الزوجية الكريهة الى نفسها بعد اربعة وخمسين عاما من الزواج وقد تزوج اخر، واحب ابنائها الى قلبها فتركها وحيدة مع زوج كرهته منذ السنوات الاولى لزواجهما واضطرت الى احتمال وجوده منشغلة عنه باولادها. مبرر وجودها التوحيد معه.

فما الذي يمكن ان تفعله امرأة دخلت مرحلة الشيخوخة ولم تعد تجد مبررا للاحتمال.. تتخذ قرارا مصيريا. تقرر استحصال ارث ابيها وشراء بيت صغير واستثمار ما يتبقى لها من مال في مشروع يعينها على تدبير معيشتها. وتقرر الا تهتم باي اعتراض والا تتراجع امام اي ضغوط فقد قطعت عهدا على نفسها الا تظلم نفسها بعد اليوم. وتنفذ ما خططت له وتعبر مرحلة الاعتراضات وتحصل على الطلاق وتشتري البيت وتؤثثه كما حلمت دائما بالالوان والنباتات والهدوء والحرية. لكنها وهي تتهيا لتتناول فنجان قهوتها الصباحي تفاجا بسماع صوت سعال زوجها فتصحو، واذا بكل ما فعلته لم يكن الا حلم يقظة مستحيل التحقق.

ان تناول حياة امرأة عادية تجاوزت الستين وعاشت نصف قرن من الحياة الزوجية، والحفر في وعيها واستبصار توقها الى تحقيق فرديتها وحريتها لامر في غاية الاهمية.. ففي العادة لا ينسب الوعي الوجودي الا لنساء مثقفات او نماذج اجتماعية متفردة، وبخاصة في اعمار الطموح وتحقيق الذات. ويحسب للكاتبة لحساسها المرهف بالنزوع الفطري لدى الانسان الى تحقيق ذاته بغض النظر عن جنسه وعمره وثقافته. ذلك لن تحقيق الذات هاجس بشري عارم يكاد يكون فطريا ولا علاقة له بالفولكلور المتوارث الذي يقدم النساء غير المتعلمات او المتقدمات في السن وكانهن لا يمتلكن هذا النزوع، او ان المؤسسة الزوجية تعوض المرأة عن توقها الى تحقيق ذاتها كما لو ان المرأة تذوب وتضمحل في ابنائها وحياتها الزوجية مهما كانت طبيعة تلك الحياة.

وفي قصة «يوم في حياة استاذة جامعية» ترصد الكاتبة الازدواجية التي تضطر اليها المرأة ذات المكانة الاجتماعية المتميزة. فالبطلة استاذة جامعية تدرك انها لن تؤخذ بجدية الا اذا قمعت انوثتها ونزوعها الانساني والطفولي فتتعلم وضع قناع حديدي على شخصيتها: سلوكها، ملابسها، تصفيف شعرها، طريقة مشيها، انفعالاتها. فتبدو في الكلية والشارع ذات هيبة ووقار يثيران الاعجاب وهي تسمع من حولها يصفونها بالشجاعة والكمال. لا يستطيع احد مجاراتها في النقاش، لا تضحك ولا تدخن ولا تمزح. لكنها ما ان تعود الى البيت حتى تفك القناع من حولها فتراها وحيدة تاكلها الوحشة. تخاف من افلام الرعب وتتخيل اشباحا في الظلام. وفي البيت تمارس كل ما تمنع نفسها عنه في الخارج. تصنع موسيقى راقصة وترقص حتى يسيل عرقها. تدخن، تصنع المكياج الصارخ وتغني. بتصفح المجلات الفنية التي تشتريها من اماكن بعيدة وتنكب على قراءة اخبار النجوم وتحل الكلمات المتقاطعة.

غير ان الكاتبة لا تهتم ببناء القصة وهي تنهمك في انجاز الموضوع النسوي، لذا [...] الى الثنائيات غير المتقنة. فمقابل قول الا[...] لها بانها لا تخاف شيئا تجعل بطلتها [...] من الاشباح ومقابل سؤالهم: «الا تفضـ[...] ابداء تجعلها تغرق في الرقص والضحك [...] تتصفح المجلات الفنية. وهذه مشكلة [...] مشكلات الكتابة النسوية حيث تجد [...] الكاتبات التعويض عن البناء الفني للقـ[...] والرواية في التركيز على المقولات المتجسـ[...] السلوك.

● الغلاف

في قصة «امرأة متحررة للعرض» نجد [...] انجاز الكاتبة في هذه المجموعة، البطـ[...] مهندسة معمارية وزوجها يعمل في التخـ[...] يتزوجان بعد قصة حب عاصف وقو[...] الافكار التقدمية والحلم بتغيير الواقع وجعل[...] اكثر عدالة. ولكنها – بعد عشر سنوات [...] الزواج – تجد نفسها تدور كالآلة بين مهام [...] البيت والاطفال والعمل في وظيفة كتابية [...] بعيدة عن تخصصها، وقد تحول حبـ[...] الامس الى زوج لا يهتم الا بمطالبه ولا [...] الا مشاكله. فتعجز عن التعاطف معه بعد [...] كانت فخورة بالارتباط به وهي تحلم بـ[...] متكافئة عادلة.

تعيد القصة فولكلور العلاقة الزوجية [...] الزوج متفرغ لعمله خارج البيت، يرا[...] نجاحاته وعوامل تقدمه والمرأة تستهلك [...] اعباء البيت وتربية الاطفال. وانا عملت [...] تمارس عملا غبيا حيث لن ممارسة المهـ[...] التخصصية يستهلك وقتها وطاقتها التي [...] يفترض بها لن تخصصهما للزوج والمنـ[...] والاطفال.

وحين تذكر زوجها بما جمعهما و[...] لحياتهما من افكار ولحلام يقول لها ان [...] الافكار مثالية، مراهقة وحمقاء، فهي [...] ومسؤوليتها الحمل والانجاب وخدمة [...] والاولاد. وهكذا تفقد حقوقها بينما يرا[...] حقوقه ويثبت اقدامه كسيد للمنزل بلا [...]

وفي يوم يستضيفون اصدقاء قدامى [...] فينقسم الضيوف – كالعادة – الى [...] يساعدن في تحضير العشاء ورجال يستـ[...] في مقاعدهم ويناقشون «القضايا الجليلة» [...] تجرات واحدة وشاركت في النقاش [...] يصغون اليها تأدبا او اشفاقا ثم يتا[...] نقاشهم. ويصل النقاش الى موضوع [...] المرأة فلا تشارك البطلة فيه وتفكر: «متى [...] يتم النقاش الحر بين قاهر ومقهور [...] الرغم من انها تفوقهم ثقافة حتى انهم [...] يصفونها بـ «الموسوعة المتنقلة».

وينبري زوجها لتاكيد موقفه من حرية [...] ويعطي مثالا نفسه. فهو يمنح امرأته [...] ممارسة عملها واية فعاليات اجتماعية [...] ثقافية تريدها. وحين تذكره بانها لا [...] لديها لذلك يقول لها ان ذلك ليس موضـ[...] النقاش. فالمهم هو الجوهر وانها هي المـ[...] لانها لا تعرف كيف تنظم اوقاتها.

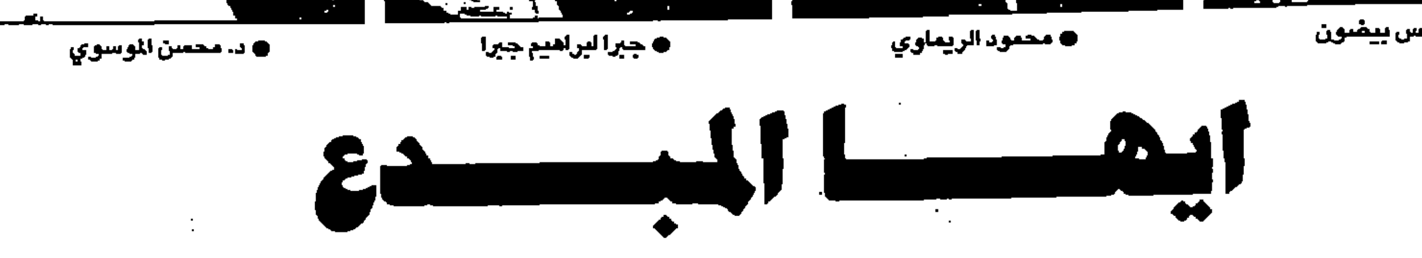
تكون البطلة قد قرات قولا يرى صاحبـ[...] المرأة المتحررة مثل «حسناء تجلس [...] صخرة وهي تراقب بغنج ودلال معر[...] تحررها بين فريقين من الرجال، احدهما [...] الى تحرير المرأة والاخر الى ارتدادها الى [...] الحريم» وتتساءل هل هي هذه الحسناء [...] تجلس بهدوء على صخرتها ام انها تئـ[...] تحت هذه الصخرة وتتنفس بجهد [...] وطاتها.. وفي نهاية السهرة يذهب زوجها [...] النوم بينما تنهمك هي في ترتيب المـ[...] وتتخيل نفسها امرأة بائسة اضناها الـ[...] والقهر تجلس مقرفصة على صخرة ناتئة [...] عليها: «امرأة متحررة للعرض»!

«امرأة متحررة للعرض» قصص [...]
الر[...]
دار الاهالي - دمشق ط١ [...]





● عباس بيضون ● محمود الريماوي ● جبرا ابراهيم جبرا ● د. محسن الموسوي



ايهـــا المبـــدع
هل تخطـــط لعمـــلك الابـــداعي؟







● الياس خوري ● د. حسام الخطيب ● احمد دحبور ● د. يمنى عيد

■ محمد الظاهر

الطقوس الابداعية طقوس خلافية. لا يمكن ان تاخذ منحى واحدا، وهي في النقد تختلف عنها في الشعر والرواية والمسرح، في هذا التحقيق نحاور مجموعة من الروائيين والنقاد والشعراء والمسرحيين العرب، حول طقس من طقوسهم الابداعية، وهو: هل يخططون لاعمالهم الابداعية؟

الياس خوري - روائي لبناني

طبعا اخطط. الرواية ادماج حكايات متعددة، ولا يمكن ان تكتب الرواية مخططا، ولكن العمل على الرواية اكتشاف. لذلك فانني، اكتب، ليس لانني لاعرف، بل لانني لا اعرف، وفي المراحل النهائية اقوم باعادة الكتابة، لانني ادرك ان الكتابة ليست فنا، الفن الاصيل هو فن الحذف.

احمد دحبور - شاعر فلسطيني

لا اعتقد انني اخطط، لكن لكل شاعر احلامه في فعل شيء، او انتاج شيء، اما المشروع الشعري فانه ياتمر بامر الحياة، اي ربما يكون لدى الشاعر رغبات احيانا، مثلا لدي والدتي قصة غريبة اشبه بقصص الف ليلة وليلة، ودائما تدور هذه القصة بذهني، وانا مصمم على كتابتها ذات يوم، لكن ربما ينتهي العمر ولا انجز هذا العمل، وربما اباشر بكتابتها بعد الانتهاء من هذا اللقاء، وهذا يعني ان امر الحياة اقوى من اي تخطيط مسبق.

طراد الكبيسي - ناقد عراقي

نادرا ما اخطط، احيانا عندما اقرا شيئا يتولد عندي وبشكل تلقائي بعض الملاحظات، ولكن هذه الملاحظات الاولية لا بد من تطويرها بعملية مراجعة مستمرة سواء أكان لصالح العمل الابداعي ذاته، ام لبعض الرؤى النقدية بنفس الاتجاه لاخره. فالعمل النقدي يحتاج الى مصادر، يحتاج الى مرجعية في اغلب الاحيان، فالعملية النقدية لم تعد الان كما كانت في السابق مجرد انطباعات، انا اقرا القصيدة، او المجموعة الشعرية او الرواية، واقول انها جميلة، لغتها حلوة، صورها نابضة، هذه مرحلة اولى، اما المرحلة الاصيلة في النقد فهي المرحلة المتعلقة بالجانب الثقافي، وهذا الجانب بحاجة الى مرجعية، وفيه ممارسة، وفيه وعي لظروف العصر والتيارات الفكرية والابداعية، والاتجاهات الحديثة في عالم الشعر والرواية، وغيرها من فنون الابداع.

خيري الذهبي - روائي سوري

في حوار شخصي دار بيني وبين الروائي الاردني المرحوم غالب هلسا، كان غالب يقول انه لا يخطط لكتاباته، يبدا الكتابة، ويترك القلم يسرح كما يشاء، فقلت له حينها، حتى لو كنت تظن انك لا تخطط لكتاباتك، فانت تخطط لها ذهنيا، لانك تعرض ابطالها. انا شخصيا لا ابدا الكتابة قبل ان اكتب دراسة ببيليوغرافية كاملة للشخصية، ثم اضع دراسة كرونوغرافية زمنية، ولا ابدا العمل الا بعد ان اكون قد وضعت المخطط الكامل، بعد ذلك ابدا الكتابة، واترك القلم يكتب بانسجام كامل مع المخططات السابقة.

عباس بيضون - شاعر لبناني

لا، لا اخطط، لم يجر اي تخطيط مسبق لنص، لكنني في العادة ابقى فترة طويلة بانتظار نص، لانني في الغالب اكتب نصوصي دفعة واحدة، واحيانا اكتب الكتاب دفعة واحدة، وفي الغالب قبل كتابة الكتاب يكون هناك انتظار طويل، وخلال حالة الانتظار هذه، يكون في ذهني العنوان الرئيسي والموضوع الرئيسي، يكونان حاضرين دائما. وتكون هناك عملية طبخ مستمرة، حيث يتم البحث عن الايقاع او عن جملة اريد قولها، وغالبا ما يكون النص الذي اكتبه تعبيرا عن رغبة ضمنية، او لحظة من سيرة ذاتية، كسيرة غرامية او سيرة طفولة، او سيرة فكرية. وتكون هذه الموضوعات العريضة هي الهاجس الذي يسكنني، وحين اجلس للكتابة لا اتوقف الا عندما احس انني قد افرغت كل ما في ذاكرتي، لذلك من الصعب وصفه بالتخطيط، انه عملية تظهير، اشياء مبهمة ومساعدتها على اخذ ايقاعها وشكلها وصورتها.

فاضل ثامر - ناقد عراقي

بشكل عام تبدا الكتابة النقدية بلحظة شبه غائمة، هناك ظاهرة نقدية تلفت نظري، هناك مثير ابداعي يستفزني، فاتحرك، انا لا ازعم انني اخطط بشكل كامل للبحث، لكن احيانا اضع خطوطا عريضة، وهذا لا يعني ان هذه الخطوط يمكن ان تحكم صورة العمل، فاثناء الاشتغال على العمل، يتطور هذا العمل ويتخذ مسارات لم تخطر ببالي عند التخطيط، فالتخطيط المتكامل لا يتم الا بعد انجاز البحث بكامله.

محسن الموسوي - ناقد عراقي

التخطيط امر لا بد منه في الكتابة النقدية، فقبل ان تختمر الفكرة تماما لا بد ان تتشكل في ذهن الناقد ايضا بعض المنهجيات، وهذه المنهجيات هي التي تقدم بالتالي اي عمل نقدي مقروء، فالنقد في هذ الحالة يختلف عن الدراسة، فالدراسة لا تحتاج الى الابتكار الشخصي، اما النص النقدي فهو نص فيه الكثير من استنطاق النصوص الاخرى، لكن فيه مبتكراته ايضا.

محمود الريماوي - قاص اردني

لا اخطط، او قلما اخطط لاعمالي، لقد تعودت في السنوات الاخيرة على ان يكون الى جانبي اوراق بيضاء وقلم، بحيث اكون جاهزا للكتابة، فذهنيتي في الابداع ليست مستقرة تحليلية، وانما هي ذهنية اشعاعات وومضات فجائية مكثفة، وليس بناء للتفكير وتخطيط مسبق.

طبعا هناك من يخططون، ففي الرواية قد يحتاج الامر الى تخطيط، وفي المسرحية قد يحتاج الامر الى تخطيط ايضا، اما القصة القصيرة فانها تختلف كثيرا، ليس في طريقة الكتابة، وانما في بنية العمل وطريقة البداية.

كيف نبدا بكتابة القصة، تبدا القصة كما اعتقد، كومضة، كحالة نفسية، كاستذكار حدث يتطلع الى شيء معين، كتجميع عناصر تحصل في معظم الاحيان بطريقة لا ارادية، وانا من الذين يؤمنون بان اللاوعي له دور كبير في الكتابة، فدون اللاوعي من الصعب ان يكتب ادب حي وغني وعميق.

محمد لطفي اليوسفي - ناقد تونسي

ابدا انا اعيشها فقط، اعيشها يعني ان الفكرة تتملكني فالشرع بالتفكير بها وانا جالس مع الاصدقاء او اقود سيارتي، ثم اجلس في يوم ما، لاكتبها.

المنصف الوهايبي - شاعر تونسي

لا اخطط لاعمالي الشعرية، لان الحافز في كتابة القصيدة يظل مجهولا في كتابة الشعر حتى عندما يتوهم القارىء ان بمقدوره ان يحاصر هذه الحوافز وهذه الدوافع، فالحالة الشعرية تشبه الحالة الصوفية، حالة عن انفسنا وبالتالي صعب على الانسان ان يخطط ويقول اريد ان اكتب قصيدة في موضوع ما، او على ايقاع كذا، الا اذا كنا ازاء عمل شعري من نوع اخر، عمل شعري مسرحي، عندها على الانسان ان يخطط لعمله لان هذا العمل عمل درامي في الاساس، اطار زماني واطار مكاني وصراع شخصيات، وهذه لا بد لها من تخطيط مسبق يؤطرها.

جبرا ابراهيم جبرا - روائي فلسطيني

العمل الروائي عمل معقد، والعمل المعقد يتطلب من المرء بشكل او باخر ان يخطط له، بالنسبة لي، انا اخطط، لكن ما يسبق التخطيط هو الاهم العمل الروائي عندي يبدا كما تبدا القصيدة، يبدا بنوع من الحمى التي تسيطر علي فلا استطيع الفكاك منها، لقد كتبت الكثير وانا مدفوع باتجاه القلم والورقة دون ان اعلم بالضبط ماذا ساكتب لكن هناك شعورا ما يتلبسني ويسيطر علي وانا اكتب الصفحات الاولى، لانني بالفعل اكتب شيئا يشغلني لمدة طويلة، اذا داهمني هذا الشعور، وانا اكتب الصفحات الاولى، ادرك بيني وبين نفسي انني بدات عملا مهما لو بدات بالرواية، بعدها الجا الى التخطيط، لكن التخطيط يواكب التنفيذ، اي انه يتبدل مع كل جلسة متوائما مع القلم والورقة، كل مرة اجلس الى الطاولة لاكتب تتغير الخطة، فالتخطيط بالنسبة لي هو في الواقع تخطيط شكلي، اي ان التخطيط ياتي بعد ان تتراكم الاجزاء المختلفة من الرواية، فاقوم بتركيبها بموجب خطة دقيقة جدا ومحكمة.

يمنى العيد - ناقدة لبنانية

اجمالا نحن النساء لا نمتلك وقتا للتخطيط، عندما يطلب مني موضوع ما، ابدا بالتخطيط، فاضع مسودة للافكار الرئيسية لسير العمل، والاهم من ذلك هو القدرة على الوصول الى ماهية المسالة التي اريد معالجتها، فانا لا احب للوصف، يجب ان تكون هناك مسالة ما، او قضية ما، ولو بسيطة، اطرحها واعالجها، اما التوصيف فلا استلذه في العمل.

د. حسام الدين الخطيب - ناقد فلسطيني

نعم انا اخطط وافكر كثيرا قبل ان اكتب اي شيء، وفي العادة تنضج الفكرة في ذهني قبل ان تتخذ شكلها الكتابي، ولا اقدم على الكتابة الا بعد ان اتاكد من الشيء الذي اريد ان اكتبه، واكثر شيء اكرهه هو ان يجبرني الورق والقلم على كتابة ما لا اريد كتابته، ولذلك غالبا لا استخدم مسودات من اجل الكتابة، انما ياتي النص عندي جاهزا متكاملا، واحيانا يخلو من الكثير من التشطيب او التغيير لانني اتقرب اليه بعد ان ينضج في ذهني.

فرحان بلبل - مسرحي سوري

عندما اقوم باخراج مسرحية اديرها في ذهني كنص، واصوغ المسرحية من الخاتمة وليس من البداية، اضع الخاتمة ثم ابدا من البداية، وعندما ادرك الدرب الذي يسير عليه العرض المسرحي من البداية حتى النهاية ابدا بالاخراج، اما في التاليف، فاضع الحكاية كاملة ثم اعود الى كتابتها من جديد، واترك الشخصيات تلونني الى دربها ولا اقودها انا، وامزج بين التخطيط المسبق للعمل، والعفوية الشخصية وعفوية الاداء والحكاية، فاحس ان شخصيات المسرحية تتحرك امامي، واذا دخل اولادي احس انهم يتداخلون مع الشخصيات فاصرفهم، فهل هذا الامر عفوية ام تخطيط، بتقديري انه مزج بين الاثنين.

الدستور الثقافي
بانوراما

على سور المحطة

عن دار الكرمل في عمان صدرت مجموعة قصصية جديدة للقاص وليد سليمان بعنوان «على سور المحطة» من قصص المجموعة وابتسم البحر، مثل رذاذ المطر، رندتي، طيران نشوة وشوارب كثيفة.

الهلال والاحزاب

عدد يوليو (تموز) من الهلال المصرية كرس محورا خاصا للحياة الحزبية في مصر اضافة الى ابواب المجلة التقليدية.

في ملف الاحزاب كتب د. رؤوف عباس عن فؤاد سراج الدين احد رموز ثورة ١٩١٩ وكتب عاصم دسوقي عن ابراهيم شكري الموقف والثمن.

وكتب يونان رزق عن خالد محيي الدين.

من قصائد الهلال.. انة العود لسليم الرافعي وساهم في العدد الجديد من الهلال ايضا كل من مصطفى نبيل وعبدالرحمن شاكر ود. جلال امين ومحسود قاسم ود. عزة بدر.

كسوف ابيض

للشاعر علي العامري صدرت مجموعة شعرية جديدة بعنوان كسوف ابيض.

وسبق للشاعر ان اصدر مجموعة شعرية بعنوان هذي حدوسي.. هذي يدي المبهمة عام ١٩٩٣.

نختار للشاعر من قصيدة بعنوان مقعد مضيء:

«في ظلال الصنوبر
مقعدها الحجري المضيء
امر عليه صباحا
والمسه
ثم اترك فوق يديه بنفسجتين
وامضي الى عتمة الريح..»

صدرت المجموعة عن وزارة الثقافة.

اللون الكعكباني

من تاليف د. سامي عبدالرزاق الشريف صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان اللون الكعكباني – قصص من قاع المدينة.

تقع المجموعة في ١٢٦ صفحة ومن قصص المجموعة:

دار الحق واجازة مدفوعة، الناشز، الشيخ قمين، الحق على الجغرافيا وكان المؤلف قد اصدر عدة اعمال منها الاعلام المجنونة لرامي الحجارة، رواية واقعد اسولف (مجموعة قصصية).

جديد راشد عيسى

عن منشورات وزارة الثقافة صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر راشد عيسى بعنوان وعليه اوقع.

من قصائد المجموعة القنعة وازدهار والسر والابريق.. المتضاد سيدتي المستحيلة.

من مقطع بعنوان الشيطان يقول الشاعر:

(يقولون كل الشياطين ملعونة
ولحسنهم فاسق ورذيل
فقلت عدا واحدا
فشيطان شعري ملاك فضيل)







عبرات..

عن دار الينابيع صدرت مجموعة شعرية بعنوان «عبرات لعدنان عصفور». من قصائد الديوان.. رائحة الطين وارضي نور سلام.. عبرات..

تقع المجموعة في ١٠٥ صفحة.

عالم الفكر

عدد جديد من عالم الفكر التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في دولة الكويت.. جاء مخصصا للادب والنقد..

من موضوعات العدد..

– في الدلالات الميتافيزيقية للرموز الثقافية.
– الانزياح وتعدد المصطلح.
– التحليل النفسي للشعر بين الوسيلة والغاية.
– البيئة والطبيعة في الشعر الجاهلي.




البيان

صدر العدد الاول من مجلة البيان الثقافية الحضارية الفنية عن جامعة آل البيت وتضمن العدد الاول مجموعة من الدراسات والنصوص..

منها الاسلام واوروبا للدكتور فهمي جدعان ومشروع المتوسطية للدكتور سيار الجميل واللاجئون والنازحون في العالم مدخل سوسيولوجي للدكتور مجد الدين خيري ومن نصوص العدد المقلق، قصة لهند ابو الشعر.

تتويج قصيدة للمغربي محمد الطفولي

اضافة الى متابعات ثقافية منها عمان في الصحافة الاردنية لاحمد المصلح وخربة السمراء (بلدانيات) لعبد القادر الحصان.

البيان منذ عددها الاول تعلن عن توجه معرفي جاد.. وتسد فراغا واضحا في حياتنا الثقافية والاكاديمية.

في ذمــة اللــه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

العميد الطبيب فيصل موسى داوود وعائلته
يتقدمون من عشائر الكراشين عامة وآل ابو عرابي مرعي كريشان خاصة باصدق مشاعر العزاء والمواساة لوفاة عميدهم المرحوم

حامد عوض مرعي كريشان

شقيق الاخ العزيز عطوفة السيد احمد عوض مرعي كريشان
ضارعين الى الله ان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

في تقريرها «الرهائن المنسيون في اسرائيل»

العفو الدولية تتهم حكومة نتنياهو باحتجاز ١٥١ لبنانيا كرهائن لمساومة جماعات اسلامية

لندن - رويتر - اتهمت منظمة العفو الدولية اسرائيل امس بـانها تحتجـز دون وجـه حق مواطنين لبنـانيين لاستخدامهم ورقة للمسـاومة مع جماعات اسلامية.

وفي القدس دافع مسؤولـون اسرائيليون عن احتجـاز اللبنـانيين واصفين ايـاهـم بانهم «ارهابيون» هددوا سيادة الدولة اليهودية.

وقال موشي فوجل المتحـدث باسم الحكـومة «لنـا حـق حمـايـة انفسنـا ومـؤلاء الاسرى اللبنـانيـون متورطـون في التخطيط لهجمات ارهابية او القيام بها».

وقالت المنظمة التي تدافع عن حقوق الانسان ان بعض المحتجزين معتقلون منذ حوالي ١٢ عاما دون اتهام او محاكمـة ولا معلـومـات عن متى سيفرج عنهم.

وقالت العفو الدوليـة في بيان «ليس مقبولا ان تستمر دولة في احتجاز بشر كرهائن خارج اي اطار قانوني».

وقـال البيـان «الـذين اسروا واعتقلـوا في اسرائيل وجنـوب لبنـان تحتجـزهم اسرائيل رهـائن لاستخدامهـم ورقة مساومـة بشرية مـع جماعات الاسلامية».

وقال فوجـل ان الاسرى اللبنانيين لهم حقوق قانونية في اسرائيل.

وقـال «ويمكنهـم الاستئنـاف امـام المحـاكم ويمكن ان يقضـوا يـومهم في المحكمـة ان ارادوا». ولم يسهب في ذلك.

وفي تقـرير عنوانـه «الـرهائن المنسيـون في اسرائيل» ابـرزت العفـو الدوليـة تفاصيـل قضية ٢١ لبنانيا قالت انهم خطفـوا في بلدهم ونقلوا سرا الى اسرائيل.

وقـالت ايضا ان اكثـر من ١٣٠ لبنـانيا اخر محتجزون في معسكر الخيام الذي تديره ميليشيا جيش لبنـان الجنـوبي في منطقة امنيـة تحتلهـا اسرائيل في جنوب لبنان.

وقـالت العفـو الـدوليـة ان الحكـومـة الاسرائيليـة وميليشيـا جيش لبنـان الجنوبي اعلنتا ان حـرية المعتقلين مشروطة بـالاعلان عن معلومات عن جنود اسرائيليين فقدوا في لبنان.

وطعنت المنظمة ايضا في زعم اسرائيل ان المحتجـزين ارهـابيـون ومحبـوسـون بشكل قانوني.

وقالت العفـو للدوليـة «القوانين التي تسمح باحتجاز انـاس سنـوات بعـد انقضاء احكامهم وبـدون محاكمـة تنتهك حقـوقهم الانسانية الاساسية».

واضـافـت قولها «هـؤلاء المتهمون بـالارهاب لهم الحق في ان يحاكمـوا محاكمـة عادلـة. وان لم تكن حكـومـة اسرائيل مستعـدة لفعل هذا فان المحتجزين يجب الافراج عنهم فورا».

وقـالت منظمـة العفـو الـدوليـة انها بعثت بمـذكـرة الى رئيس الـوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنيـاهـو في اذار الماضي عن الحالات التي وردت في تقريرها لكنها لم تتلق ردا.

مقتل صربي متهم بارتكاب جرائم حرب

المفـوضيـة الاوروبيـة: لن نقـدم ايـة معـونات لحكومة صرب البوسنة قبل القبض على كارادزيتش

بـــروكسل - رويتر - اعلنت المفـوضيـة الاوروبيـة امس انها لن تقـدم المعـونـة التي وعـدت بها لحكومـة صرب البوسنة هـذا العام مـا لم يلق القبض على رادوفـان كارادزيتش المتهم بارتكـاب جرائم حرب.

وقال مفوض الشؤون الخارجية هانز فـان دن بروك في بيان «شروط اتفـاق دايتون للسـلام واضحـة كل الوضـوح. لتقديـم معونـات اعادة الاعمار لا بـــد من تسليـم مجرمي الحرب الى محكمة جرائم الحرب».

واضـاف البيـان ان جمهـوريـة صرب البوسنة وهي الجزء الصربي من البوسنـة والهرسك من المقرر ان تتلقى ٣٠ مليون وحدة نقد اوروبية (٣٤ مليـون دولار) من المفـوضيـة الاوروبيـة هـذا العـام في صـورة معـونـة لاصـلاح الطـرق وشبكـة الاتصالات وغير ذلك مـن مشروعات اعادة الاعمار.

وهذا المبلغ جـزء من ٢٠٠ مليون وحـدة نقـد اوروبيـة على وجـه الاجمال خصصتهـا المفـوضيـة الاوروبيـة وهي اللجنـة التنفيذيـة للاتحاد الاوروبي للبوسنة ككل.

وفي لاهـاي قـالت لجنـة جـرائم الحرب التـابعـة لـلامـم المتحـدة ليـوغـوسـلافيـا السـابقـة امس ان درليـاكـا ليس في قـائمتهـا المعلنـة لمجرمي الحرب المتهمين.

وقـال كـريستيـان شـارتييـه المتحدث باسم اللجنة «اسمه ليس في قائمتنا المنشورة».

وكـان محققـون من المحكمـة اعتقلـوا بشكل مفـاجـيء رئيس بلديـة فوكـوفار الصربي السـابق سـلافكو دوكما نـوفيتش الـذي لم تعلن المحكمة اتهامه.

في غضـون ذلك طلـب متشـددو صرب البـوسنـة الموالـون لـزعيم صرب البـوسنة السـابق رادوفـان كارادزيتش المتهم بـارتكاب جرائم حرب العون مـن جمهورية الصرب خـلال صراع للقـوى بينهم وبين بيليـانا بـلافسيتش رئيسـة صرب البوسنة.

وفي محاولة للفـوز بالـيد العليا في الصراع سـافـر مـومتشيلـو كـرايسنيك العضـو الصربي في مجلس الـرئاسـة الجماعي لجمهـوريـة البـوسنـة الى بلغـراد امس الاول للتشـاور مـع الـرئيس سلـوبـودان ميلـوسيفيتش رئيس جمهورية الصرب.

ودعا الرجـلان بعد الاجتماع الى تحقيق «الـوحدة» بين زعماء صرب البـوسنـة وهـو الاجتماع الـذي انتقـدته بـلافسيتش قـائلة انه محاولـة من جـانـب رئيس جمهـوريـة الصرب للتـدخل في شؤون جمهورية صرب البوسنة.

ورفضت رئيسة صرب البوسنة دعـوة رئيس جمهـوريـة الصرب للتـوسـط في الصراع الـدائر بين زعماء صرب البـوسنـة ونظمت تجمعـا سياسيـا حضره الالاف من مؤيديها في بلدة بيليينا الشرقية.

جندي ايطالي يراقب الاوضاع في سراييفو من اعلى ظهر دبابته
(رويتر)

منذ كانون الأول الماضي

العراق يستورد أدوية بقيمة ٧ ملايين دولار

بغـداد - (ا ف ب) - أعلن اريك فـالت المتحـدث بـاسم منسق الامم المتحـدة للشـؤون الانسـانيـة في العـراق امس ان العـراق استـورد ادويـة بمبلغ سبعـة مـلايين دولار منذ بدء سريان اتفاق "النفط مقابل الغذاء" بين العراق والامم المتحدة.

واوضح "ان العـراق استـورد ادويـة قيمتها سبعـة مـلايين دولار وهـو ما يمثل عشريـن عقدا وقعتـه بغـداد مع عدة شركـات للادويـة". واكد ان "عـدة شحنات مـن الادوية وصلت بـالفعل الى العـراق" منـذ كانون الاول الماضي.

ويسمح اتفـاق "النفط مقـابل الغذاء" للعـراق بتصديـر نفط بما يعادل مليارى دولار كل نصف سنة لتمكينه من شراء مؤن وادوية.

وجددت الامم المتحدة الاتفاق في بـدايـة حـزيـران الماضي لمدة ستـة أشهر أخرى الا ان صـادرات النفط تـوقفت في انتظـار اتفاق على خطـة تـوزيـع هــذه المواد على السكـان العـراقيين. واكدت الامم المتحـدة ان عقد الاتفاق يوشك على الانتهاء.

وقد صدرت الحكومـة العراقية كل كميـات النفط التي تنص عليهـا الصيغـة المتفق عليهـا ولم تستلم اجمالي كميـــة ٢.٣ طـن من المواد اشترتها من عائدات بيع النفط.

وكـــان منسق الشـــؤون الانسـانية في العـراق ستافـان دي ميستورا قد اعلن الثلاثاء ان كميات المواد التـي ارسلـت حتـى الـآن الى العـراق طبقـا لـلاتفـاق جـاوزت مليون طن.

ويسمح القـــرار للعـــراق بتخصيص ١.٣ مليـار دولار لشراء سلع اسـاسيـة منـه ٢١٠ مليون دولار لشراء ادويـة ومعدات طبية وخصص بـاقي الايـراد لتعويض ضحـايـا الحرب ودفع مقابل عمل اللجنة الدولية الخاصة لنزع سلاح العراق.

المستعمرون يعلنون مسؤوليتهم عن حريق مصنع في الخليل

الخليـل - (ا ف ب): ذكـر التلفـزيون الاسرائيلي ان مجموعة من المستعمـــريـن الاسرائيليين المتطرفين اكـدت امس الخميس انها أحرقت مصنعا فلسطينيا في الخليل بالضفة الغربية.

فقــد اعلنت "لجنـة الامن على الطـــرق"، وهي شرذمـــة من المستوطنين على صلـة بحركة كاخ العنصرية التي اعتبرت سنة ١٩٩٤ غير شرعيـة، مسـؤوليتهـا عن هذا الحريق في بيان اكـدت فيه "ان هذه العملية نفذت انتقامـا لاطلاق النار على منازل مستوطنين في الخليل".

وقـد استهـدف الحريق مصنع الحربـاوي لفرش الاسرة الذي يقع في الجزء الخاضـع للسلطـة الفلسطينيـة واسفـر عن خسائر جسيمـة حسبما ذكرت مصادر فلسطينية.

وقـد تخصص اعضـاء "لجنة الامن على الطـرق" في السنوات الاخيرة في الاعتداء على الفلسطينيين وتخريب ممتلكاتهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

بتسليم تـام بقضاء الله وقـدره وبمزيد مـن الحزن والاسى واللوعـة ينعى **آل العرموطي وانسباؤهـم وانسباؤهـم** وفاة طيب الذكر المأسوف على شبابه المرحوم:

المقدم الركن المتقاعد الحاج منذر محمد حسن العرموطي

الذي انتقـل الى رحمته تعـالى يوم الخميس عـن عمر ينـاهز الثـان واربعين عامـا اثـر مرض عضـال لم يمهلـه طويـلا، وسوف يتم تشييـع جثمان الفقيد الغالي بعد صـلاة الجمعة عليه في مسجد نزال الكبير الى مقبرة العائلة في ام الحيران.
تقبـل التعازي للـرجال في ديـوان العـائلة في مـزرعة معـالي السيد محمـد نزال العرمـوطي الـواقعة في جبل نـزال - قرب مثلث الاذاعـة والتلفزيـون وللنساء في منـزل والد المرحـوم الواقع في جبل نزال - دخلة مسجد السيدة زينب.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اهالي عراق المنشية عموما وعشيرة الجوابره خاصة فقيدها الشاب:

اياس باسم فيصل الجوابره

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس ١٠/٧/٩٧ عن عمر يناهز الخامسة عشر (١٥) سنة وسيتم دفنه بعد صلاة الجمعة في مسجد نابلس بالبقعة ومن ثم الى مقبرة البقعة مقبرة البقعة.
تقبل التعازي في بيت جده الحاج فيصل في عين الباشا - خلف مدارس البنات
نسأل الله ان يتغمده في جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
القدس: عمر صادق حلمي الانصاري ٢٢ عاما
عنانا/ محمد صالح يعقوب حمدان - ابو يعقوب ٧٠ عاما
القدس/ الحاج عبدالرحمن منصور نصار الحسيني ٦٧ عاما
نابلس: الحاجة عطاف سعيد ابو كبه - ام محمد ٧٢ عاما
قلقيلية - رئس عطية - الحاجة نجمة سليمان داود - ام حسني ٧٢ عاما
نابلس عورتا/ الحاج مصطفى محمد ابو سمك دراوشة - ابو جميل ٩٥ عاما
غزة - الحاجة غفرة يوسف خليل الطويل - ام سعيد ٨٠ عاما
رفح - الحاجة بهية راضي موسى شعت ٥٢ عاما
غزة - نافوذ العبد مبروكه
طولكرم - بيت ليد - حسني صالح حسين الاخرس/ ابو غازي - ٦٢ عاما

نعي فاضل

تنعى عشائر العدوان عامة والوريكات خاصة
ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج موسى الفارع الوريكات

شقيق يوسف وعلي
ووالد كل من محمد والمهندس احمد والعقيد الدكتور محمود وعمر وناصر وعامر وعارف.
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٠/٧/١٩٩٧ عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو نصير وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة البلدة.
تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه يوسف الكائن في قرية الرجا وللنساء في منزل ولده احمد الكائن خلف كازية ابو عرابي.
برقيا: ص.ب ١٤٢ صويلح

تعزية ومواساة

رئيس واعضاء الهيئة الادارية لديوان عشيرة العوضات
يتقدمون من ابنـاء عمـومتهم آل سلامـة العـوضات الكـرام بصادق مشاعر العزاء وحسن المواساة
بوفاة فقيدهم الطفل

محمود ايمن محمود سلامة العوضات

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسـع رحمته ورضوانه وان يسكنه الله فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

حسني عرابي واولاده
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

ابتسام امين شومان

زوجة المهندس محمد بدر شيحه
ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى عيسى جبرين الجبريني واولاده وعائلته فقيدتهم المرحومة

نعمة جبرين الجبريني (ام فخري)

زوجة زكريا المهلوس

التي وافتها المنية يوم الخميس ٧/١٠
عن عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر من الاقصى الشريف الى مقبرة باب الاسباط تقبل التعازي في منزل اخيها عيسى الجبريني الكائن في جبل الحسين شارع عارف الشخشير المتفرع من شارع الظاهر بيبرس عمارة رقم (٤).

نعي حاج فاضل

بمزيـــد من الحزن والاسى ينعى آل جـروان داخل الاردن وخارجهـا فقيدهم المرحوم

الحاج حسين يعقوب جروان

(ابو يعقوب)

عن عمر يناهز ٨٥ عاما. وسيشيع جثمانـه بعد صلاة الجمعة من مسجد مدينة الحجاج - المشيرفة.
تقبل التعازي في منزل ولديه صبري وايوب الكائن في منطقة المشيرفة شارع اسكان الامير هاشم - مقابل مسجد عامر
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

يقام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٧/١١ قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم

زيد ابراهيم عوض جريسات

«ابوهاني»

في كنيسة الروم الكاثوليك في الفحيص
فآل الفقيد يتشرفون بدعوة الاهل والاصدقاء بمشاركتهم هذه الرحمة على روح فقيدهم الغالي، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للجميع.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركاً

نعي سيدة فاضلة

سهيل معتوق سعيد وعائلته ووالدته
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الغالية المرحومة:

ماري جورج كبابه

ارملة المرحوم اسبيرو ابراهيم حداد
ويتقدمون من كريماتها وعائلاتهم باحر واصدق التعازي القلبية والمواساة
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه
ويلهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مـؤمنة بقضاء الله وقـدره ينعى آل عمرو في الاردن والضفة الغـربية والمهجر فقيدهم الغالي:

احمد عبدربه عمرو

والد كل مـن سمير ومحمد وبكر الذي انتقل الى رحمته تعـالى مساء الخميس عن عمر ينـاهز الـ٩٢ عامـا قضاها في اعمال البر والتقـوى وسيتم تشييع الجثمان بعد صـلاة الجمعة من مسجد نزال الكبير الى مقبرة سحاب الاسلامية
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل عمرو - النزاع الغربي - مقـابل حديقة الشورى بجانب جمعية موسى بن نصير وللنساء في منزل الفقيد الكائن في النزاع الشرقي بجانب جمعية موسى بن نصير.
انا لله وانا اليه راجعون

تنـويه

وقع خطـا في اعـلان شكــر وامتنــان المنشــور يــوم ١٩٩٧/٧/١٠ ص ١١ عمود (٤، ٥) متصرف لواء الاغـور الشماليـة يونس الحراحشـه والصحيح ونس الحراحشة. لذا اقتضى التنويه.

انــا لله وانــا اليه راجـــعون

سموه التقى بالجهاز التدريبي لمنتخب الكرة .. امس

الامير عبد الله يشيد بأداء اللاعبين في تركيا ويقدم مكافآت مالية

● تجديد الثقة بالجهاز التدريبي والمطالبة بنتائج طموحة بالدورة العربية
● الجانب التركي يـرحب بـاستضافـة منتخبنـا مـرتين في العـام

* متابعة : عاطف عساف

ابدى سمو الامير عبد الله بن الحسين، رئيس اتحادنا لكرة القدم ثقته واعتزازه بالجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني عقب العروض القوية التي قدمها منتخبنا امام الفرق التركية.

جاء ذلك خلال لقاء سموه يوم امس في مكتبه بالجهاز التدريبي بحضور الدكتور صالح ارشيدات نائب سمو رئيس الاتحاد، والسيد هشام عصفور امين سر الاتحاد.

وتحدث سموه مخاطبا الجهاز التدريبي ومجددا ثقة الاتحاد بهم بأن عليكم للمزيد من العطاء خلال مشاركة المنتخب بالدورة العربية والثنى على جهودهم المبذولة والتي اوصلت من خلالها المنتخب الى درجة كبيرة من الاستعداد.

وابدى بعض التوجيهات التي من شانها المساهمة بتطوير الفريق بالمستقبل والتركيز على الوجوه الواعدة واستمرارية الفريق.

وقال بانه يامل ان يحقق الفريق في رحلته القادمة نتائج طموحة تليق بفترة الاعداد، وما يوفره الاتحاد للفريق.


الامير عبدالله بن الحسين

الامير يجري مباحثات مع الجانب التركي

وعلم ان سموه اجرى مباحثات مع الجانب التركي خلال حضوره لقاء منتخبنا مع نظيره اسطنبول، حيث التقى برئيس النادي هناك، الذي ابدى استعداده لاستضافة منتخبنا مرتين في العام لاقامة معسكرات تدريبية، واجراء بعض المباريات مع الفرق التركية بحيث يتحمل التكاليف نادي اسطنبول.

مكافآت مالية من رئيس الاتحاد

وكان سمو الامير عبدالله قد التقى يوم امس الاول بلاعبي منتخبنا الوطني، عقب الانتهاء من مباراتهم مع فريق اسطنبول اسبور التركي، واشاد بجهودهم وابدى اعجابه بالمستوى الرفيع الذي قدمه اللاعبون رغم الخسارة التي قد لا يستحقونها.

وطلب منهم ضرورة المزيد من العطاء خلال المشاركة في فعاليات الدورة العربية وتحقيق نتائج طموحة، معبرا عن ثقة الاتحاد بهم.

وقرر منح الجميع مكافآت مالية قبل ان يغادر تركيا عائدا الى عمان.

تدريب ليلي

وقد وصلت بعثة منتخبنا الوطني في ساعة مبكرة من صباح الامس، والتام الفريق في جرعة تدريبية اقيمت على ستاد عمان تحت الانوار الكاشفة ليلة امس، كان الهدف منها الاسترخاء، والتجمع من اجل اعطاء التعليمات الخاصة بالسفر الى لبنان.

فريدون خارج التشكيلة وعصفور يلتحق

تقرر ان يكون مكان تجمع بعثة منتخبنا في الساعة الثامنة من صباح اليوم امام مقر اللجنة الاولمبية للسفر الى لبنان.

وفهم ان الحارس فريدون شمس الدين سيكون خارج تشكيلة

● بعثة منتخبنا تغادر الى لبنان صباح اليوم بدون عصفور وفريدون


منتخبنا الوطني .. بالتوفيق.

المنتخب بعد ان التحق بالفريق قبيل السفر الى تركيا، على ان يتم الاستفادة من جهوده عقب عودة الفريق من هناك.

كما سيتخلف السيد هشام عصفور عن مرافقة البعثة صباح اليوم، على ان يلتحق بها فيما بعد نظرا لظروفه الخاصة. وعلم ان اتحاد الكرة اناط مهمة قيادة البعثة الى السيد محمد عوض المدير الفني والاداري للمنتخب الوطني حيث تضم البعثة في عضويتها السادة :

محمد عوض المدير الفني واداري البعثة، المدرب عدنان مسعود ومدرب اللياقة البدنية الالماني يورغن مارتن والاداري عبد اللطيف عبد المجيد، واخصائي العلاج الطبيعي حسين عطا الله، بالاضافة الى (٢١) لاعبا وهم :

محمد ابو داود، احمد ابو ناصوح، معتز الريشة، يوسف العموري، عبد الله ابو زمع، امجد الطاهر، عصام محمود، فيصل ابراهيم، حسين الشناينة، صبحي سليمان جعفر حماد، جمال ابو عابد، حسونة الشيخ، عبدالله الشباب، جهاد عبد المنعم، منير ابو هنطش، بسام الخطيب، جريس تادرس، رافت علي، عدنان عوض ووليد عبد الرحمن.

هدف رأفت علي من طراز عالمي

دققت النظر بالهدف الاول الذي سجله لاعب منتخبنا الوطني رافت علي في مرمى فريق غلطة سراي التركي.. فوجدت انه من طراز عالمي.. لا يسجله سوى لاعب موهوب وفنان.. وقصة الهدف الذي شاهدته اكثر من مرة عبر الشريط التلفزيوني يبدأ من متابعة رافت الجيدة واستثماره لاخطاء المدافعين ومحاورته المجيدة لحارس المرمى باسلوب ذكي جدا يكشف عن «حرفنته» في فن المحاورة.. ثم في اللحظة الحاسمة وضع الكرة باسلوب سينمائي وبالقدم اليسرى وتحديدا بالوجه الخارجي لها في اعلى سقف الشبكة!

هذا الهدف لن ينساه رافت علي ولا حتى الجمهور الذواق للمسات الساحرة.


رافت علي

(٤) مباريات لاهبة بكرة الدرجة الاولى.. اليوم

كفرسوم يواصل اكتساح الفرق ويصعق القوقازي
الطالبية يواصل صحوته والزرقاء يجتاز العودة


يرموك عمان

سحاب

نجح فريق كفرسوم في تخطي عقبة القوقازي واجتيازه باربعة اهداف مقابل هدفين، وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس، في اطار مباريات الاسبوع السابع من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم ليرفع كفرسوم رصيده الى (١٨) نقطة وهو نفس رصيد العربي دون مباراته اليوم.

وفي نفس الوقت واصل الطالبية صحوته وحقق فوزه الثاني بالدوري بعد ان هزم مستضيفه الجليل بهدف واحد مقابل لا شيء ليرفع رصيده الى (٦) نقاط فيما تعثر العودة خسارته المباغتة امام جاره الزرقاء صفر/٢.

اليوم تختتم الجولة مباريات الجولة السابعة باقامة (٤) لقاءات تبدأ جميعها في الساعة الخامسة.

ملعب الكرك يشهد اللقاء الساخن الذي يجمع بين فريق ذات راس (١٤) نقطة وسحاب (٦) نقاط في حين يكون يرموك عمان (١٠) نقاط والعربي (١٨) نقطة قد وصلا ملعب المفرق في موقعة لاهبة تجمعهما هناك.

وعلى ملعب الزرقاء يستضيف الهاشمية (نقطتان) نظيره الطرة (٦) نقاط.

بينما يشد الشيخ حسين (٩) نقاط رحاله صوب ملعب بلدية اربد لمقارعة الصريح (٧) نقاط.

كفر سوم ٤ القوقازي ٢

المفرق - عادل العرقان

فرض كفرسوم ايقاعه على بداية المباراة وسيطر على منطقة الوسط حيث كثف من تواجد لاعبيه في منطقة الوسط مع الاعتماد على يوسف وشامان في الامام ومساندة محمد فيصل من العمق الا ان هذه السيطرة لم تثمر عن شيء بسبب النهايات السلبية امام مرمى القوقازي باستثناء راسية يوسف التي انقذها وليد حارس القوقازي باعجوبة. اما القوقازي فعمل على زيادة الكثافة العددية في الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة الا انه لم يكن له اي خطورة على مرمى الجراح حارس كفرسوم. ومن كرة مرتدة من دفاع القوقازي لتتهادى امام رائد القيسي الذي سددها بيمينه داخل مرمى وليد حارس القوقازي هدف الافتتاح لكفرسوم وذلك في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

واجرى فريق كفرسوم تعديلا في الشوط الثاني حيث اشرك اللاعب حسن عبدالله مكان جمعه خلف حيث كان لهذا التبديل الاثر الفعال.

حيث واصل في الشوط الثاني كفرسوم سيطرته على احداث المباراة فدخل عثمان بالكرة ومررها بينية الى شامان الذي عكسها امام المرمى لتجد قدم يوسف عبيدات ليضعها بهدوء داخل المرمى الهدف الثاني لكفرسوم في الدقيقة ٥٨ من المباراة.

ومن تمريرة حسن الذكية يستطيع رائد القيسي كمر مصيدة التسلل لينفرد بالمرمى ويراوغ وليد ويضع الكرة في المرمى الخالي الهدف الثالث لكفرسوم في الدقيقة ٧٥. وبعد ذلك بخمس دقائق يمرر يوسف الى رائد القيسي الذي يسدد بيسراه في الزاوية الضيقة الهدف الرابع لكفرسوم والهدف الشخصي الثالث له. الدقائق العشر الاخيرة شهدت صحوة متأخرة للقوقازي استطاع من خلالها تسجيل هدفين الاول جاء في الدقيقة ٨٤ عندما اخطأ الجراح في ابعاد كرة عرضية لتجد قدم علاء عوده الذي اعادها الى المرمى والثاني جاء في الدقيقة الاخيرة اثر دربكة امام مرمى كفرسوم استغلها خالد عطا ووضع الكرة على يسار الجراح الهدف الثاني للقوقازي لتنتهي المباراة بفوز ثمين لكفر سوم على القوقازي.

الطالبية / ١ الجليل / صفر

اربد - شاكر قطام

فرض للجليل الاقامة الجبرية على منافسه حينما الزمه البقاء في مواقعه الخلفية معظم مراحل الشوط الاول بعدما بادر منذ البداية الى بسط نفوذه على زمام اللعب ولكن سلبية مهاجميه وتعمق الدفاعات المقابلة التي ابلت بلاء حسنا في ابادة الهجمات عند اللمسة الاخيرة حالت دون هزة للشباك.

وهنا بعض المحاولات التي تستحق الذكر تسديدة لناجح فلاح وهو على بعد امتار من المرمى جاورت القائم واخرى اشد فاعلية لاحمد العزام الذي اطلق كرة صاروخية من خارج المنطقة طار خلفها ببراعة حارس الطالبية مصطفى الحلو فحولها لضربة زاوية فيما كانت للطالبية فرصة وحيدة بواسطة محمد المغربي الذي ارسل كرة امامية من فوق حارس للجليل المتقدم والتي حولها فوق العارضة. وفي الشوط الثاني واصل الجليل نهجه الهجومي الذي اشتد ضراوة لكنه بقي بلا خطورة الامر الذي اعطى الثقة للاعبي الطالبية الذي جاء ارتدادهم للخلف مدروسا هذه المرة بدليل انه لقد بجاري منافسه الهجمات المضادة التي قادها موسى عبد الذي عطل حنفي حارس الجليل تسديدته التي كانت بمنتهى الخطورة لكن فشل في صد القذيفة التي اطلقها عبد قوية في الزاوية البعيدة حينما استثمر سوء تقدير المدافع لكرة عرضية طائرة في الدقيقة (٧٥) هدفا اثار مشاعر الجليل الذي شاب اداءه العصبية الزائدة رغم عودته لممارسة العابه الهجومية التي بدلت تلوح منها الخطورة لكنها بقيت بلا ثمار حقيقي جراء الرعونة والتسرع في انهائها في ظل هجمات مرتدة تصاعدت حدتها للطالبية بعدما استفاد من كثرة اعتراضات لاعبي الجليل على الحكم الذي اقصى لاعبين منهم لسوء السلوك ولكن الامور ظلت على حالها حتى ادركت المباراة دقائقها الاخيرة.

الزرقاء /٢ العودة/ صفر

الزرقاء - نعمان عيد

ظهر الاصرار الزرقاوي على الفوز منذ البداية فكثف هجماته التي قادها الديري وفوزي ونقلها بسرعة نحو ملعب العودة ومنح الحرية لعايد وراضي للعبور من الاطراف وتهيأت الكرات لمنذر وعبد اللطيف لكن بسالة دفاع العودة الذي قاده ضرار ونضال تكفلت برد هجمات وتحويلها عكسية لموسى وابو هندي ولم يتهدد مرمى الفريقين بصورة حقيقية باستثناء كرة عبداللطيف لخرجها ضرار من حلق المرمى وكرة المحاوي.

وفي الشوط الثاني كانت بداية الخطورة لفريق العودة الذي قام بهجمات على مرمى اياد حارس الزرقاء وسدد القائم كرة قوية بجانب القائم واخرى لموسى لاحمد في يد الحارس اياد وبعد ذلك زج مدرب الزرقاء ببعض العناصر الشابة خليل عبدالقادر وطارق وجميل سالم ليتسلم الزرقاء زمام الامور وعمل على تنظيم صفوفه ومن هجمة هيأ الديري الكرة لعايد ابراهيم لم يتوان عن تسديدها في الزاوية العليا لمرمى فداء بالدقيقة (٧٠).

لترفع الهدف من وتيرة المباراة وظهر التوتر على لاعبي العودة وعاد المحاوي بعد «٣» دقائق ليحقق الهدف الثاني من كرة وضعها لوب من فوق الحارس فداء الذي استبدل بزميله معتصم.

وكاد ابو سوكه ان يدرك الهدف الثالث لولا صحوة معتصم الذي امسك بها على دفعتين.

وحاول العودة تعديل النتيجة ولتيحت اكثر من فرصة لموسى الذي ارتدت كرته من العارضة تابعها العالم بالعلالي.

العربي + يرموك عمان

يدرك لاعبو يرموك عمان ان وضعهم اصبح لا يحسدون عليه. وهم الذين خضعوا لفترة اعداد مثالية، مقارنة مع الفرق الاخرى، ولهذا فشعار الفوز سيكون هاجسهم الاول. رغم قوة صاحب الصدارة، الذي هو الاخر يسعى للفوز لحسم الصعود مبكرا.

اليرموك الذي تكاملت خطوطه، لكن المصيبة تكمن في تعدد الفجوات بخطه الخلفي التي تزيد من اطماع العمري وصبيح والعلاونة باصابة مرمى جبران.

العربي واليرموك كلاهما يعول كثيرا على منطقة الوسط ويعطيها الاهمية الكبرى وغالبا ما تكون محطة الانطلاق من خلال الضبع بترو. ومن ثم ارسال الكرات البينية للامام. وقد يلجأ اليرموك لفرض اسلوب الرقابة على وضع اطرافه سليمان ورامي حرية اكبر مع بقاء حلمي وبدران قليلا في الخلف بانتظار نجاح الهجمة لكن لجوء العربي في الخط الخلفي لابعاد الكرات من اللمسة الاولى، يعيق من اطماع رؤوف والعابور وخالد يوسف ولن كان الاخير يقتصر هاب بالتسديد البعيد. الامر الذي يجعله محط انظار العربي.

ذات راس - سحاب

لتفصح بان اصرار وعزيمة ذات راس التي طغت على ادائه امام اليرموك تجعله يقاتل حتى الرمق الاخير، لكونه لا يقبل بالخسارة وحتى بالتعادل على ملعبه.

ذات راس بات اسلوبه واضحا بشن الهجمات والضغط على لاعبي الخصم لمنعهم من التحكم بالكرة في وسط الميدان بواسطة الزغل وبهجت وبلال وتدوير الكرات لتمكين منصور وجهاد من النفاذ نحو المرمى.

بدوره سحاب يعي جيدا بان اماله قد تتلاشى نهائيا ما لم يعد بالفوز وهو ليس ببعيد اذا احسن امتصاص اندفاع ذات راس من خلال الاكثار من تبادل الكرات في منطقة المناورة بين غالب ومحمد وفهد وعودة وعدم مبالغة احمد عبدالقادر بالتهور وعليه القيام بالتغطية جيدا مع مراعاة عملية الميلان لتغطية مرمى خالد الذي بدا مكشوفا امام كفرسوم. ومن ثم يفترض بسالم التحلي عن السلبية بمعالجة الكرات الساقطة. وغير ذلك فان ذات راس قد يسن حرابه لمواصلة الزحف نحو المقدمة.

الطرة + الهاشمية

قد يكون الاداء متشابها الى حد كبير لكن المزاجية تلعب الدور الاكبر بنتائج الفريقين.

الطرة حير عشاقه فتارة تجده في القمة واخرى تجده تائها لا يدري ماذا يفعل رغم امتلاكه مجموعة متجانسة تنقل الكرات اثنان من خلال تحركات عبد النور وطارق عوض ونضال وصالح لكن عليهم عدم التراجع باستمرار في احضان حجازي وخايل، حيث تصبح المسافات مع الاشعب بعيدة.

على الجانب الاخر يفترض بالهاشمية عدم اللجوء دوما الى المناورات الطويلة. ولكن التروي بالبناء واتخاذ الموقع المناسب لمنصور وعقله خلال تقدم العموش والزيود بالكرات وضرورة مساندة سلامة وفلدي وعبدالله من الاطراف يؤكد الزيادة العددية وبالتالي تصبح امال الفريق قائمة باصابة شباك العزام باستمرار.

الصريح + الشيخ حسين

ما كدنا نطلق لقب الحصان الاسود على فريق الشيخ حسين حتى عاد وتراجع بصورة مذهلة وكانه شاخ لاعبوه بسرعة وباتوا، وكانهم اكتفوا بما انجزوه رغم ان الطريق طويلة.

الشيخ حسين يعول دوما على انطلاقات سامر ورائد في الامام لكن تعرضهما للرقابة امر لا مفر منه من لاعبي الصريح، الامر الذي يتطلب من سرور وابراهيم والدرابسة المساندة لتحييد لاعبي الصريح مع عدم اغفال دور الشياب والعمارين وبسام في مقدرتهم على طرق المرمى.

(١٢) مباراة في دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم اليوم

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم اسفرت مباريات الامس عن النتائج التالية:-

فاز فريق الشهابية على فريق غور الصافي ٥/٢ وقد سجل اهداف الشهابية ابراهيم المعايطة «٤» وابراهيم قطامي «١» وسجل اهداف خالد محافظة «١» وابراهيم الشعار «١».

وكما فاز فريق المزار على المنشية ٢/١ سجل لفريق المزار حسام الطراونة واياد الحوراني وسجل هدف المنشية الوحيد سهيل يوسف وذكر الزميل صالح الفراية بان فريق الشهابية بحاجة الى التعادل للدور الثاني.

ومن مادبا افاد الزميل احمد الشوابكة بان فريق الوحدة فاز على فريق ماعين بهدفين سجلهما اسحق ابو ذاب ومحمود ابو سعود.

ومن المفرق ذكر الزميل عادل العرقان بان فريق الدجانية فاز على فريق رحاب ١/صفر، سجل الهدف لاحمد امين وفاز فريق حسين المفرق على فريق منشية السلطة ٢/صفر، سجل الهدفين توفيق نصر وهاني سماره.

مباريات اليوم

- جرينة+ حسبان، ٥، مادبا
- يرموك الشونة+ ضرار، ٥، الشيخ حسين
- بنك الاسكان + الطوال، ٣،٣٠.
- السلط + الكرامة، ٥،٣٠، السلط
- حرما+ سما الروسان، ٣،٣٠، سحما
- ملكا + علعال، ٥،٣٠، سحما
- كفر جايز + خرجا، ٥،٣٠، الطرة
- المنصورة + المريغة، ٣،٣٠، معان
- الخليج + العقبة، ٥،٣٠، معان
- حي + غزة هاشم، ٥، المنشية
- المفرق+ ايدون، ٣،٣٠، حي
سما السرحان + ام القطين، ٥ الزعتري

٣ مباريات في طائرة الثانية

في اطار مباريات دوري لاندية الدرجة الثانية لكرة الطائرة تقام اليوم ٣ مباريات في ختام الدور الاول على النحو التالي:

- الشهابية مع الطوال الساعة الرابعة ولم الصليح مع عيرا الساعة السادسة وتقام المباراتان في صالة رم.
- الاقصى مع المشارع الساعة الرابعة في قاعة الحسن.

طاقم حكام قطري لادارة نهائي الدرع

اكد السيد هشام عصفور امين سر اتحادنا لكرة القدم بان الاتحاد اطلع على كتاب النادي الفيصلي والمتعلق بطلبه احضار حكام من الخارج لادارة المباراة النهائية لبطولة درع اتحاد الكرة التي تجمع بين فريق الفيصلي والوحدات.

واضاف عصفور بان هناك مباحثات ستجري مع اتحاد الكرة القطري للاستعانه بحكامه لادارة هذا النهائي الذي لم يحدد بعد وعلى الغالب سيقام عقب انتهاء منتخبنا الوطني من المشاركة بالدورة العربية بلبنان.

وكان اتحاد الكرة عدل في تعليماته للموسم الحالي بالسماح لاي فريق يبدي رغبته بالاستعانة بحكام من الخارج او بناء على طلب الفريقين وحتى اتحاد اللعبة نفسه اذا ارتأى بان هناك مباراة حساسة تستحق الاستعانة بالحكام من الخارج.

سلة أندية الدرجة الثانية

الراية والأشرفية يستعدان للقائهما مع عبين وصما
الهومنتمن يستضيف شيحان في عمان

تدخل احداث دوري اندية الدرجتين الثانية والثالثة التصنيفية الساعة الخامسة مساء اليوم مرحلة الهدوء قبل اللقاءات الفاصلة بين الفرق المتنافسة على قمة المجموعتين فيلتقي الساعة (٥) مساء في صالة مدينة الحسن باربد فريق الراية متصدر المجموعة الثانية مع فريق عبين وبعدها مباشرة في الساعة السابقة يلتقي فريق الاشرفية الطامح بتصدر المجموعة مع فريق صما.

وعلى ملعب اتحاد السلة بجبل عمان يستضيف فريق الهومنتمن فريق شيحان الكرك الذي خسر مباراتيه مع أبو نصير والجيل.

المباريات تأتي استعدادا لفرق الهومنتمن والأشرفية والراية قبل اللقاءات الحاسمة التي تقام خلال الأسبوع الماضي للتنافس على قمة المجموعتين.

فريق الهومنتمن لعب مباراة واحدة مع ابو نصير بعد ان تغيب امامه الفحيص الذي انسحب من البطولة ويتطلع الى المنافسة على قمة المجموعة وان كان الجيل اكثر الفرق تجانسا وتطلعا للصعود مع الراية من الزرقاء وستكون مهمة الهومنتمن سهلة في اجتياز شيحان الذي ظهر بصورة عادية وخسر مباراتيه مع ابو نصير ٧٤/٣٢ ومع الجيل ٧٢/٢٧ رغم الاعداد المبكر للفريق وكثرة المباريات الودية التي لعبها استعدادا لهذا الدوري.

اياد زلاطيمو

الراية مرشح قوي للفوز بقيادة لاعبه المميز اياد زلاطيمو ومعه رياض وعدد من اللاعبين الشباب الذين يأملون بالتصدر والمنافسة على اللقب، بعكس فريق عبين الذي خسر مباراته مع الاشرفية ٣٩/٣٠ ومع قميم.

الاشرفية يسعى في مباراته مع صما الى اعادته صورته السابقة وفرض سيطرته استعدادا للقائه القادم مع الراية يوم الاثنين القادم على قمة المجموعة الثانية التي يتصدرها الراية حاليا وبالمقابل فان فريق صما قد فقد فرصته للمنافسة بعد خسارته وبقسوة مع غزة هاشم ٤٣/١٩ ومع الراية ٧٤/٢٧.

الدورة العربية الخامسة - لبنان - بيروت ● الدورة العربية الخامسة - لبنان - بيروت ● الدورة العربية الخامسة - لبنان - بيروت

احتجاجنا الشفوي على قرعة السلة.. ذهب مع الريح !!!

ابوعين في بيروت

والبعثة تتوجه اليوم

عمان - بيروت - البعثة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

تتوجه عند الساعة الثامنة من صباح اليوم ومن امام اللجنة الاولمبية، طلائع البعثة الاردنية المشاركة بالدورة الرياضية العربية الثامنة في بيروت التي تفتتح مساء غد السبت. والوفود التي تغادر اليوم هي كرة القدم، كرة السلة (سيدات ورجال)، العاب القوى، الملاكمة، المبارزة ورفع الاثقال والوفد الاعلامي، وستلحق بقية الفرق تباعا وفق برنامج تم اعلانه.

امس وصل الى العاصمة بيروت الدكتور قاسم ابوعين وزير الثقافة والشباب وكان في استقباله السفير الاردني لدى لبنان السيد فخري ابوطالب والدكتور ساري حمدان رئيس البعثة الاردنية المشاركة. واستمع ابوعين من الدكتور حمدان عن الترتيبات التي اتخذت لاقامة البعثة الاردنية وما رافقها من استخراج البطاقات للمشاركين الاردنيين كافة.

الدكتور ابوعين سيتفقد الفرق الاردنية يوم غد السبت في اماكن اقامتها. وسيلتقي عددا من الوزراء العرب قبل ان يحضر حفل الافتتاح مساء. وتاكد هنا حضور خوان انطونيوس رانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لحضور الافتتاح حيث يعقد في اليوم التالي مؤتمرا صحفيا.

كما يشارك د.ابوعين يوم الاثنين القادم في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، الذي سيترأسه الامير فيصل بن فهد.

● منتخب السلة حامل فضية العرب (٩٢)

رفض احتجاجا على قرعة السلة

اجتمع الدكتور ساري حمدان الليلة قبل الماضية مع السيد زيد خيامي مدير الدورة. وسلمه الاحتجاج الرسمي الاردني على قرعة بطولة الرجال بكرة السلة، حيث طلب وفدنا ضرورة تنفيذ تعليمات الدورة الخاصة، ورفض السيد خيامي الاحتجاج الاردني. وكان رده بان الدول الثانية التي شاركت بالقرعة وافقت باستثناء الاردن الذي ابدى احتجاجا شفويا. ولم يتقدم المندوب الاردني باحتجاج رسمي ولم يعلن في حينها انسحاب الاردن من بطولة السلة. اضاف خيامي بانه تم تطبيق لائحة الاتحاد العربي لكرة السلة في هذه القرعة وليس تعليمات الدورة.

وفق ذلك قال د. ساري حمدان ان فريق كرة السلة الذي يحمل فضية الدورة السابقة سيشارك في الدورة والاردن لن ينسحب من اي بطولة مهما كانت الاسباب، وان امر الانسحاب والمشاركة هو بين اللجنة الاولمبية الان وليس بيد الاتحادات المعنية. لان المشاركة تقررت من وزير الشباب.

بسرعة:

- يعقد اليوم اجتماع لكافة رؤساء البعثات العربية المشاركة بالدورة
- اجتماع الاتحاد العربي لالعاب القوى سيعقد اليوم وستحضره الانسة انعام عنبة عضو الاتحاد العربي، حيث تم ترحيل الاجتماع الى اليوم بدلا من امس.
- البعثة الاردنية تم توزيعها على ٦ فنادق.
- تعميم سيصدر عن رئاسة بعثتنا في الدورة الى الفرق المشاركة، ويقضي بضرورة توجهها الى الملاعب قبل ساعتين ونصف على بدء المسابقة المعنية فيها، وذلك بسبب صعوبة المواصلات في العاصمة بيروت.
- حتى مساء امس لم يتاكد بعد مشاركة المغرب. وقد وضع ذلك منظمي الدورة بحيرة.

مشاركة اكثر من (٣) الاف رياضي في ٢٠ لعبة من ١٨ دولة

بيروت (ا ف ب)- يستضيف لبنان الدورة الرياضية العربية الثامنة بمشاركة اكثر من ٣ الاف رياضي يمثلون ١٨ دولة في ٢٠ لعبة للرجال و١٠ العاب للسيدات (رقمان قياسيان).

وهي المرة الثانية بعد ١٩٥٧ التي تقام فيها هذه الالعاب في لبنان منذ انطلاقها عام ١٩٥٣.

وتشارك في هذه الالعاب جميع الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية باستثناء اليمن وجزر القمر والصومال. اما العراق فقد ارسل وفدا قوامه ٩٥ شخصا كدفعة اولى من بعثته لكن لم يعرف حتى الان ما اذا كانت السلطات اللبنانية ستمنحه تاشيرات الدخول اللازمة.

وستقام المنافسات في معظم المناطق اللبنانية وخصوصا على ملعب مدينة بيروت الرياضية التي دمرت خلال الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ واعيد بناؤها لاحتضان معظم الالعاب. وقد ساهمت السعودية بمبلغ ٢٠ مليون دولار والكويت ب٦ ملايين.

وكانت الالعاب مقررة في لبنان صيف ١٩٩٦ لكنها تاجلت بسبب العملية العسكرية الاسرائيلية "عناقيد الغضب" في نيسان من العام ذاته.

وقد اطلق الامين العام الاسبق للجامعة العربية عبد الرحمن عزام فكرة اقامة الالعاب الرياضية العربية في العام ١٩٤٧، لكنه فكرته قوبلت بالرفض. ولم يتم اعتمادها الا بعدما قام رئيس اللجنة الاولمبية المصرية المهندس احمد الدمرداش توني (٩٠ عاما) بالاتصالات اللازمة مع الدول العربية المعنية واقيمت الدورة الاولى في الاسكندرية عام ١٩٥٣ بمشاركة ٨ دول فقط. اما الدول المشاركة في دورة لبنان فهم: لبنان الدولة المنظمة، الجزائر وجيبوتي ومصر وليبيا وتونس وموريتانيا والمغرب والسودان الاردن وسوريا والسعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر البحرين وعمان وفلسطين.

ويشارك الرجال في كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة الماء العاب القوى ورفع الاثقال والملاكمة والمصارعة والكاراتيه والجودو السلاح والتايكواندو والغولف والفروسية والرماية والسباحة والدراجات اليخوت وكرة المضرب وكرة الطاولة.

وتشارك السيدات في كرة السلة والكرة الطائرة والعاب القوى والسلاح الجودو والكاراتيه والسباحة وكرة المضرب والتايكواندو وكرة الطاولة.

الوفد العراقي يتوجه الى لبنان للمشاركة بالدورة العربية

بغداد - (ا ف ب) - اعلنت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان وفدا رياضيا عراقيا غادر خلال الساعات القليلة المقبلة متوجها الى بيروت للمشاركة في الدورة الرياضية العربية الثامنة التي تنطلق يوم غد السبت.

واوضحت اللجنة في بيان بثته وكالة الانباء العراقية انها «استحصلت على موافقة السلطات السورية على مرور الوفد الرياضي العراقي عبر اراضيها صوب القطر اللبناني».

وقال البيان: «انطلاقا من حرص العراق على تاكيد دوره والتزامه بكل السبل الهادفة الى تمتين عرى الاخوة والمحبة بين الرياضيين العرب وشبابهم، وتعبيرا عن الرغبة الصادقة في السعي نحو لمّ الشمل العربي وجعل التجمعات الرياضية العربية منطلقا نحو تعزيز عرى المودة بعيدا عن اي صورة من صور الجفاء والفرقة والضغينة وتاسيسا على البنود والمواثيق العربية التي تؤكد على وحدة شباب العراق وتلبية للدعوة الرسمية التي كان العراق قد تلقاها من مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب للمشاركة في الدورة العربية الثامنة التي ستنطلق في لبنان فان الوفد الرياضي العراقي سيغادر في الساعات القليلة المقبلة متوجها الى لبنان».

وكانت قرعة الالعاب الجماعية التي اقيمت الاثنين الماضي في بيروت لم تتضمن اسم العراق اطلاقا من دون ان يعطي المسؤولون اللبنانيون اي تفسير لتغييب العراق.

وانتقدت الصحف العراقية امس الثلاثاء تغييب اسم العراق عن القرعة على الرغم من توجيهها الدعوة رسميا عبر جامعة الدول العربية للمشاركة في جميع الالعاب.

وسبق لجنة الاولمبية العراقية ان دعت الاسبوع الماضي جامعة الدول العربية الى التدخل لوقف الضغوطات الكويتية الرامية الى ابعاد العراق عن المشاركة في الدورة.

يذكر ان العراق شارك في الدورة الاولى التي اقيمت في الاسكندرية عام ١٩٥٣، ثم في دورة بيروت علم ١٩٥٧، ودورة القاهرة عام ١٩٦٥ واخيرا في دورة المغرب السادسة التي اقيمت ١٩٨٥ واحتل المركز الثالث في اللائحة العامة واحرز ذهبية كرة القدم.

وغاب العراق عن الدورة الثالثة التي استضافتها الدار البيضاء عام ١٩٦١ والدورة الخامسة في دمشق ١٩٧٦، واستبعد عن الدورة السابعة التي اقيمت في دمشق ايضا عام ١٩٩٢.

الدفعة الاولى توقفت في عمان

توجهت الدفعة الاولى من البعثة العراقية فجر امس الخميس الى عمان في طريقها الى بيروت للمشاركة في الدورة الرياضية العربية.

وتضم الدفعة الاولى ٩٥ رياضيا يمثلون العاب كرة القدم والكرة الطائرة ورفع الاثقال والملاكمة والكيك بوكسينغ والمصارعة، اضافة الى عدد من الاعلاميين والاداريين.

وصرح اصيل طبره النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية رئيس الوفد العراقي الى لبنان للصحافيين قبيل المغادرة "ان سفر الوفد ليس اعتباطا وهو نتيجة لدعوة من الجامعة العربية للمشاركة في الدورة العربية. وقد جرت اتصالات مكثفة بين الجانبين العراقي واللبناني خلال الشهرين الماضيين".

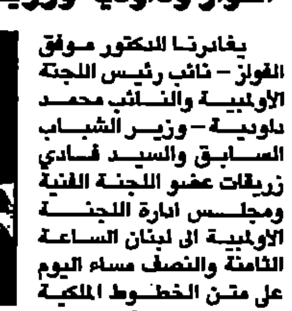
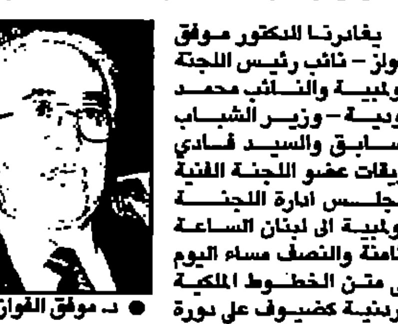
وحول تاشيرات الدخول الى لبنان، اوضح طبره "حتى الساعة، لم نتلق اي موافقة او رفض رسمي او مخاطبة رسمية بعدم منح الوفد سمات دخول الى لبنان".

وعن موقف الوفد العراقي في حال عدم حصوله على موافقة لبنانية بالدخول، قال طبره "العراق يتلقى الدعوات ويشارك في المحافل الدولية والاسيوية وتتم تهيئة مستلزمات المشاركة والسفر بسهولة. واذا لم يسمح الجانب اللبناني بدخول الوفد العراقي للمشاركة في محفل عربي بين الاشقاء، فان الامر سيكون غريبا جدا بالنسبة الينا".

واضاف "الوفد العراقي سيمر في الاراضي السورية باتجاه الحدود اللبنانية وسيبقى هناك حتى الحصول على التاشيرات". واعرب عن امله في ان يوافق لبنان "حتى يسمحوا لنا بلقاء اشقائنا العرب في هذا المحفل الكبير".

يذكر ان قرعة الالعاب الجماعية التي سحبت الاثنين الماضي غيبت اسم العراق، الذي اكد انه سيشارك بوفد من ١٥٠ رياضيا في ١٣ لعبة منها كرة القدم والكرة الطائرة.

الفواز وداودية وزريقات الى لبنان

● د. موفق الفواز

يغادرنا الدكتور موفق الفواز - نائب رئيس اللجنة الاولمبية والنائب محمد داودية - وزير الشباب السابق والسيد فادي زريقات عضو اللجنة الفنية ومجلس ادارة اللجنة الاولمبية الى لبنان الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على متن الخطوط الملكية الاردنية كضيوف على دورة الالعاب العربية الثامنة التي تحتضنها لبنان وسيحضرون مراسم افتتاح الدورة مع الدكتور قاسم ابو عين - رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية ووزير الثقافة والشباب الذي يصل الى لبنان خلال اليومين القادمين.

فتالي يغادر بالطائرة الى لبنان



نظرا لتاخر الحصول على فيزا للمدرب الاوكراني فتالي مدرب السلة للرجال فقد قرر اتحاد كرة السلة وادارة البعثة الحاق المدرب بالبعثة الاردنية مساء اليوم بالطائرة.

الغاء اربع العاب في الدورة

بيروت /رويتر/ قالت اللجنة المنظمة للدورة الرياضية العربية الثامنة انها قررت الغاء اربع العاب في الدورة التي يستضيفها لبنان من ١٢ الى ٢٧ تموز.

وجاء في القرار الذي نشرته الصحف امس الخميس قررت اللجنة المنظمة للدورة الرياضية العربية الثامنة الغاء الالعاب التالية .. الكيك بوكسينغ ملاكمة الارجل المستخدم فيها الارجل-رجال وانسات والدراجات انسات والجولف انسات واليخوت انسات وذلك لعدم توافر العدد الكافي من الفرق.

ويتطلب اقامة منافسات الملاكمة بالارجل مشاركة خمسة فرق في حين ان منافسات الدراجات والجولف واليخوت تتطلب مشاركة اربعة.

وكانت ٢٠ دولة عربية اكدت مشاركتها في منافسات هذه الدورة البالغ عدد العابها ٢١ لعبة مدرجة على برنامج الدورة.

٣٣٣ لاعبا ولاعبة مصرية في الدورة العربية

القاهرة/ رويتر/ اعلنت اللجنة الاولمبية المصرية بعثة مصر المشاركة في الدورة العربية بلبنان التي ستقام في الفترة من ١٢ الى ٢٧ تموز.

وتضم البعثة ٣٤٢ فردا من بينهم ٣٢٢ لاعبا ولاعبة اضافة الى ٢٠ اداريا منهم ثمانية من اعضاء اللجنة الاولمبية وسبعة اطباء وخمسة موظفين اداريين.

وقال سامح مباشر السكرتير المساعد للجنة الاولمبية في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول ان مصر مرشحة للحصول على ١٧٣ ميدالية في الدور من خلال ١٨ لعبة.

ويضم الفريق المصري لالعاب القوى ٢٥ لاعبا ولاعبة وتضم بعثة الكرة الطائرة ٣٢ لاعبا ولاعبة والسلة ١٦ لاعبا والملاكمة ١٦ ملاكما واليخوت ١٥ والجولف ثمانية والسلاح ١٤ ورفع الاثقال ١٨ والرماية ١٢ والجودو ٢٠ والدراجات ١١ والتنس الارضي ثمانية وتنس الطاولة ١٤ والسباحة ٢٦ والمصارعة ٢١ والفروسية ١٤ والتايكواندو ٢٢ والكاراتيه ٣٠. وتغادر البعثة الرياضية القاهرة على سبعة افواج خلال الفترة من ١١ الى ٢٢ تموز.

أبوشيخة والغزاوي يشرفان على سفر الوفود




● احمد ابوشيخة.

اوكلت مهمة الاشراف على الوفود الاردنية المغادرة صباح اليوم وعددهم حوالي (١٠٠) شخص للسيد احمد ابوشيخة والانسة يارا الغزاوي كمنسقين من اللجنة الاولمبية والوفود المغادرة اليوم هي كرة القدم وكرة السلة رجالا وسيدات والملاكمة والمبارزة وجزء من رفع الاثقال والبعثة الاعلامية والطب الرياضي والعاب القوى والمبارزة وقد اوكلت مهمة متابعة الوفود المغادرة من ١٣/٧ وحتى ١٩/٧ للسادة وقاص التل ونايف سعادة وحمدان الفياض حيث تغادر الرماية بالطائرة يوم ١٣/٧ وتغادر بقية بعثة الاثقال برا وبعثة الجودو يوم ١٥/٧ والمصارعة والسباحة يوم ١٩/٧ والفروسية يوم ٢٠/٧.

تعاون مشترك بين الثقافة والشباب واللجنة الوطنية لليونسكو

عقد في وزارة الشباب صباح امس اجتماع مشترك بين اعضاء من اللجنة الوطنية لليونسكو وممثلين عن وزارة الثقافة ووزارة الشباب. بحضور الدكتور نوفان عبيدات امين عام وزارة الشباب.

وتم في الاجتماع بحث المشاريع المشتركة وآلية اعدادها وتنفيذها واستعراض المشاريع التي يمكن التعاون فيها على المستوى الاقليمي والوطني.

واعرب د. عبيدات عن تطلعات الوزارة في ان تعد لأول مرة مشروعا ضمن البرامج التي تمولها اليونسكو. لا سيما ان موضوع المؤتمر لهذا العام سيكون بعنوان «الانصات إلى الشباب» وقال ان الوزارة بصدد دراسة برامج وانشطة اليونسكو ليصار إلى اختيار وعرض المشروع المناسب.

شارك في الاجتماع كل من مرام الريضي وهناء دعنه عن اللجنة الوطنية لليونسكو، انور الزعبي عن الثقافة، د. محمود قظام وطروب البدور عن الشباب.

كيف جاءت فكرة إقامة الدورة

بقلم: أشرف محمود

تقدم الامين العام لجامعة الدول العربية عبدالرحمن عزام في ٢٧ اذار ١٩٤٧ بمذكرة لاقامة دورة رياضية تجمع بين الشباب العربي فلم تلق قبولا من اعضاء الجامعة الى ان ابصرت الفكرة النور بفضل المهندس المصري احمد الدمرداش توني.

واجرى الدمرداش توني اتصالات مكثفة بحكم كونه رئيسا للجنة الاولمبية المصرية حتى يضمن نجاح الاقتراح ذاته. وهذا ما حصل فعلا لان مجلس الجامعة تبنى فكرة اقامة الدورة العربية في ٩ نيسان ١٩٥٣ وكلف مصر تنظيمها للمرة الاولى من ٢٦ تموز الى ١٠ اب ١٩٥٣ في الاسكندرية مع مساعدة بقيمة ٢٥ الف جنيه لتغطية نصف تكاليفها.

واستضافت الاسكندرية الدورة العربية الاولى عام ١٩٥٣ اي بعد سنتين من تنظيمها اول دورة لالعاب المتوسط بمبادرة من رئيس اللجنة الاولمبية المصرية في ذلك الوقت محمد طاهر باشا وامينها العام الدمرداش توني.

واقيمت الدورة العربية بانتظام اربع مرات في ١٢ عاما في الاسكندرية وبيروت والدار البيضاء والقاهرة من ١٩٥٣ الى ١٩٦٥، بمعدل مرة واحدة كل اربع سنوات حسب ما تقول نصوصها.

بيد ان توازن الدورة اختل مكانا وزمانا وصارت بعد ذلك في مهب الريح لاسباب متعددة.

. وهكذا. نظمت الخامسة بعد انتظار ١١ سنة (عام ٧٦ في دمشق) والسادسة بعد انتظار ٩ سنوات (عام ٨٥ في الرباط) والسابعة بعد انتظار ٧ سنوات (عام ٩٢ في دمشق).

وكان مقررا ان تقام الدورة الثامنة في لبنان العام الماضي لكنها تاجلت عاما واحدا الى الفترة من ١٢ الى ٢٧ تموز الحالي بسبب العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان (عملية عناقيد الغضب في نيسان ١٩٩٦).

مباريات الاسبوع الاول من دوري الارثوذكسي

تنطلق اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح اليوم على ملعب كرة القدم في النادي الارثوذكسي مباريات الاسبوع الاول من دوري صغار الارثوذكسي السابع (ليتل ليغ) لكرة القدم والذي يشارك به ٢٢٠ طفلا من اعمار ست سنوات ولغاية ١٤ سنة من خلال ١٩ فريقا وسيكون برنامج المباريات على النحو التالي:

فئة ج - ٩١
- دهانات ناشيونال + وولز
- مجوهرات البرج + فيتا

فئة ٨٨ - ٨٩
- سنيورة + سكاي نت
- المطبعة الاردنية + صالون نجم

فئة ٨٦ - ٨٧
- تويوتا - بيبسي
- المتحدة للنسيج + هوبيكه
- شلبيه + خليف

فئة ٨٤ - ٨٥
- الزي + شيرم
- المراعي + تريبز

هذا وسيقوم بادارة المباريات حكام معتمدون رسميا من اتحاد كرة القدم.

خاطرة رياضية

تألقي يا سلة العرب

يبدو ان كرة السلة العربية التي حاولنا جاهدين كاردنيين ان ننشد لها «تالقي يا سلة العرب» لا تريد ان تخرج من قوقعتها ويريد لها المنظمون ان تبقى في ظل نشاطات الاتحادات الدولي والاسيوي والافريقي وان تظل اسيرة اهواء المنظمين والقائمين عليها بالاتحاد العربي لكرة السلة الذي ابدى ولاكثر من مرة عجزه عن تنظيم وتطوير السلة العربية منذ نقلهن من عاصمة الرشيد بغداد بعد عام ١٩٩١.

لقد كان الاردن من الدول الست المؤسسة في عام ١٩٥٦ يوم كانت معظم الدول العربية لا تعرف الالف باء عن هذه اللعبة وعالجنا الكرة من جبير في فكنا مع المؤسسين في لبنان عام ١٩٧٤ وكنا الاكثر مشاركة عربيا لقناعة الاتحادات الاردنية والقائمين عليها بضرورة رص الصف العربي وتطوير هذه اللعبة وكنا المبادرين لاقامة البطولات والنشاطات والدورات التدريبية والتحكيمية وترجمة القوانين وجنينا بالمقابل النكران ومحاولة الابعاد عن المقدمة والجحود من الاشقاء والقائمين على الاتحاد العربي لمعرفتهم باننا رواد في هذه اللعبة.

لقد حرصنا على المشاركة في كافة الدورات العربية منذ عام ١٩٥٣ وحتى الان في الالعاب المختلفة على وجه الخصوص بلعبة كرة السلة ولقيت منتخبات دول القائمين على الاتحاد العربي لكرة السلة دون مبرر في الوقت الذي تواجهنا وكنا نزرع الورود ويزرعون الشوك ويضعون العراقيل امام منتخبنا للفوز باللقب او الاحتفاظ به وصبرنا على ظلمهم وتحاملنا على انفسنا علهم يفيئون.

ما حدث خلال قرعة البطولة في بيروت وتوزيع الفرق الى مجموعتين يعتبر تحديا واضحا للتعليمات التي اصدرتها اللجنة المنظمة للدورة والتي تنص على ضرورة توزيع المنتخبات التسعة المشاركة على ثلاث مجموعات.

رغم ذلك فاننا نستطيع ان نشارك في محاولة لاعداد منتخبنا لمهمة اكبر وهي تصفيات مجموعة غرب اسيا ونحن نعرف سلفا ان وضعنا في مجموعة قوية ووضع الفرق الهزيلة المستوى في مجموعة ثانية يعطينا املا في الوصول الى قمة البطولة رغم المؤامرة.

واننا كنا سنعتذر لو ان اتحادنا طالب بتجميد المشاركة مع الاتحاد العربي لكرة السلة في كافة نشاطاته وعدم العودة للتعامل مع هذا الاتحاد الذي اثبت عدم قدرته على قيادة اللعبة !!

رزق المصري

برنامج العاب القوى

بيروت (ا ف ب) - اعلنت اللجنة المنظمة للدورة العربية الرياضية الثامنة التي ينظمها لبنان من ١٢ الى ٢٧ تموز الحالي برنامج مسابقات العاب القوى في ١٣ و١٤ و١٥ و١٦ منه كالاتي علما بان المواعيد بالتوقيت المحلي:

١٣-٧:

الموعد	المسابقة	الفئة	الدور
٨,٠٠	انطلاق الماراتون	رجال	نهائي
٨,١٥	نصف ماراتون	سيدات	نهائي
٨,٣٠	١٠٠ م حواجز	سيدات	السباعية
٩,٠٠	الوثب الطويل	رجال	تصفيات
٩,٠٠	الكرة الحديد	رجال	تصفيات
٩,٠٠	١٠٠م حواجز	سيدات	نصف نهائي
٩,٢٥	وصول نصف ماراتون	سيدات	نهائي
٩,٥٥	١١٠ حواجز	رجال	نصف نهائي
١٠,١٥	الماراتون	رجال	نهائي
١٠,٣٠	الوثب العالي	سيدات	السباعية
١١,٠٠	١٠٠م	رجال	الدور الاول
١١,٢٥	٤٠٠م	رجال	الدور الاول
١٦,٠٠	١٠٠م	رجال	نصف نهائي
١٦,٠٠	الكرة الحديد	سيدات	نهائي
١٦,٠٠	الوثب الطويل	سيدات	نهائي
١٦,٢٥	١٠٠م	سيدات	نصف نهائي
١٦,٤٠	٤٠٠م	رجال	نصف نهائي
١٧,٠٠	٤٠٠م	سيدات	نصف نهائي
١٧,٢٥	٥٠٠٠م	سيدات	نهائي
١٧,٣٠	الوثب الطويل	رجال	نهائي
١٧,٣٠	رمي القرص	سيدات	نهائي
١٧,٥٥	٨٠٠م	رجال	نصف نهائي
١٨,١٥	٨٠٠م	سيدات	نصف نهائي
١٨,٣٥	٢٠٠م	سيدات	السباعية

١٤-٧:

الموعد	المسابقة	الفئة	الدور
٩,٠٠	الوثب الطويل	سيدات	السباعية
٩,٠٠	رمي القرص	رجال	تصفيات
١٦,٣٠	القفز بالزانة	رجال	نهائي
١٧,٠٠	١٠٠م حواجز	رجال	نهائي
١٧,٠٠	الكرة الحديد	سيدات	نهائي
١٧,٢٠	١٠٠م حواجز	سيدات	نهائي
١٧,٢٠	رمي الرمح	سيدات	السباعية
١٧,٣٥	١٠٠م حواجز	رجال	نهائي
١٧,٥٠	١٠٠م	سيدات	نهائي
١٨,٠٠	٣٠٠٠م موانع	رجال	نهائي
١٨,٢٥	٤٠٠م	رجال	نهائي
١٨,٤٥	٤٠٠م	سيدات	نهائي
١٨,٤٥	رمي القرص	رجال	نهائي
١٩,٠٠	٥٠٠٠م	رجال	نهائي
١٩,٣٠	٨٠٠م	رجال	نهائي
١٩,٤٥	٨٠٠م	سيدات	نهائي
١٩,٥٥	٨٠٠م	سيدات	السباعية

١٥-٧:

الموعد	المسابقة	الفئة	الدور
٩,٠٠	١٠٠م	رجال	العشارية
٩,٠٠	الوثبة الثلاثية	رجال	تصفيات
٩,٢٥	٤٠٠م حواجز	رجال	نصف نهائي
٩,٤٥	٤٠٠م حواجز	سيدات	نصف نهائي
١٠,٠٥	٢٠٠م	رجال	الدور الاول
١٠,٣٠	الوثب الطويل	رجال	العشارية
١٦,٣٠	الوثب العالي	سيدات	نهائي
١٦,٣٠	الكرة الحديد	رجال	العشارية
١٦,٣٠	رمي المطرقة	رجال	نهائي
١٧,٠٠	الوثبة الثلاثية	رجال	نهائي
١٧,٠٠	٢٠٠م	رجال	نصف نهائي
١٧,٣٠	٢٠٠م	سيدات	نصف نهائي
١٧,٤٥	١٥٠٠م	رجال	نصف نهائي
١٨,٠٠	الوثب العالي	رجال	العشارية
١٨,١٠	١٥٠٠م	سيدات	نصف نهائي
١٨,٢٠	١٠٠٠٠م	سيدات	نهائي
١٨,٤٠	رمي الرمح	سيدات	نهائي
١٩,٢٠	التتابع ٤٠٠م	رجال	نصف نهائي
١٩,٤٠	٤٠٠م	رجال	العشارية
١٩,٥٥	التتابع ٤×١٠٠م	رجال	نصف نهائي

١٦-٧:

الموعد	المسابقة	الفئة	الدور
٩,٠٠	١١٠م حواجز	رجال	العشارية
٩,٠٠	الوثب العالي	رجال	تصفيات
٩,٠٠	رمي الرمح	رجال	تصفيات
١٠,٣٠	رمي القرص	رجال	العشارية
١٦,٠٠	القفز بالزانة	رجال	العشارية
١٧,٠٠	٤٠٠م حواجز	رجال	نهائي
١٧,٠٠	رمي الرمح	رجال	نهائي
١٧,٠٠	الوثبة الثلاثية	سيدات	نهائي
			نهائي
١٧,٢٠	٤٠٠م حواجز	سيدات	نهائي
١٧,٤٠	٢٠٠م	رجال	نهائي
١٨,٠٠	٢٠٠م	سيدات	نهائي
١٨,١٠	الوثب العالي	رجال	نهائي
١٨,٢٠	١٥٠٠م	رجال	نهائي
١٨,٣٥	١٥٠٠م	سيدات	نهائي
١٨,٥٠	١٠٠٠٠م	رجال	
١٩,١٥	رمي الرمح	رجال	العشارية
١٩,٤٠	التتابع ١٠٠م	رجال	نهائي
٢٠,٠٠	التتاع ١٠٠م	سيدات	نهائي
٢٠,١٠	١٥٠٠م	رجال	نهائي
٢٠,٢٥	التتابع ٤٠٠م	رجال	نهائي
٢٠,٤٠	التتابع ٤٠٠م	سيدات	نهائي

برنامج السباحة

جاء برنامج السباحة الذي ستجري تصفياته الساعة العاشرة صباحا والنهائيات الخامسة بعد الظهر بتوقيت الاردن وفق البرنامج التالي:

٢١-٧:

٤٠٠م حرة - رجال، ٢٠٠م ظهرا - سيدات، ١٠٠م صدرا - رجال، ٢٠٠م متنوعة - سيدات، تتابع ٤ مرات ٢٠٠م حرة - رجال، تتابع ٤ مرات ١٠٠م متنوعة - سيدات.

٢٢-٧:

١٠٠م حرة - رجال، ١٠٠م صدرا - سيدات، ٢٠٠م ظهرا - رجال، ٤٠٠م حرة - سيدات، ٤٠٠م متنوعة - رجال، تتابع ٤ مرات ١٠٠م حرة - سيدات.

٢٣-٧:

١٠٠م فراشة - رجال، ١٠٠م ظهرا - سيدات، ٢٠٠م حرة - رجال، ٢٠٠م حرة - سيدات، ٨٠٠م حرة - رجال، ٢٠٠م فراشة - سيدات.

٢٤-٧:

٥٠م حرة - رجال، ٥٠م حرة - سيدات، ١٠٠م ظهرا - رجال، ٢٠٠م متنوعة - رجال، تتابع ٤ مرات ٢٠٠م حرة - سيدات، تتابع ٤ مرات ١٠٠م متنوعة - رجال.

٢٥-٧:

٢٠٠م فراشة - رجال، ١٠٠م فراشة - سيدات، ٢٠٠م صدرا - رجال، ٨٠٠م حرة - سيدات، تتابع ٤ مرات ١٠٠م حرة - رجال.

٢٦-٧:

١٠٠م حرة - سيدات، ٢٠٠م صدرا - سيدات، ١٥٠٠م حرة - رجال، ٤٠٠م متنوعة - سيدات.

برنامج مباريات السلة

عمان - أ.ف.ب - اذاعت اللجنة المنظمة للدورة العربية الرياضية برنامج مباريات كرة السلة للرجال والسيدات بالتوقيت المحلي كالاتي:

التاريخ	الساعة	الفريقان	الفئة	المجموعة	الملعب
٧/١	٦	السعودية-المغرب	رجال	م١	[illegible]
	٨	لبنان-قطر	رجال	م٢	[illegible]
٧/١٠	٨	الامارات-الكويت	رجال	م٢	[illegible]
	٨	ليبيا-الاردن	رجال	م١	[illegible]
	٦	لبنان-سوريا	سيدات		
٧/١٢	٦	الاردن-مصر	سيدات		[illegible]
٧/١٢	٦	الاردن-السعودية	رجال	م١	[illegible]
	٨	لبنان-الكويت	رجال	م٢	[illegible]
	٨	سوريا-ليبيا	رجال	م١	[illegible]
٧/١٠	٦	سوريا-الاردن	سيدات		[illegible]
	٨	تونس-لبنان	سيدات		[illegible]
٧/١٧	٦	المغرب-الاردن	رجال	م١	[illegible]
	٨	قطر-الامارات	رجال	م١	[illegible]
	٨	السعودية-سوريا	رجال	م١	[illegible]
٧/٢	٦	سوريا-المغرب	رجال	م١	[illegible]
	٨	الامارات-لبنان	رجال	م٢	[illegible]
	٨	ليبيا-السعودية	رجال	م١	[illegible]
	١٠	الاردن-تونس	سيدات		[illegible]
	٤	مصر-سوريا	سيدات		[illegible]
٧/٢	٨	الكويت-قطر	رجال	م٢	[illegible]
	٨	الاردن-سوريا	رجال	م١	[illegible]
	٨	المغرب-ليبيا	رجال	م١	[illegible]
	٦	لبنان-الاردن	سيدات		[illegible]
٧/٢	٨	المركزان ٥ و٦	رجال		[illegible]
	٨	المركزان ٧ و٨	رجال		[illegible]
	٦	تونس-مصر	سيدات		[illegible]
نصف النهائي ٧/٢	٨	اول (١) - ثاني (٢)	رجال		[illegible]
	٨	اول (٢) - ثاني (١)	رجال		[illegible]
المركزان الثالث والرابع	٨	الخاسران	رجال		[illegible]
٧/٢٠	٦	سوريا-تونس	سيدات		[illegible]
	٨	مصر-لبنان	سيدات		[illegible]
٧/٣	٨	الفائزان	رجال		[illegible]

نتنياهو يناشد الحسين التدخل لانقاذ عملية السلام

احـــراز تقـــدم خـــلال مبـــاحثـــات شعث ومـــردخـــاي

الفلسطينيون: نقبل باستئناف التنسيق الامني مع اسرائيل ضمن لجنة ثلاثية تضم اميركا

القدس المحتلة – وكالات الانباء – ناشد بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي جلالة الملك الحسين التدخل لاعادة محادثات السلام الى مسارها الصحيح.

وصرح مكتب نتنياهو بان رئيس الوزراء تحدث هاتفيا امس مع الملك الحسين.

وقال بيان اصدره المكتب «قال رئيس الوزراء لجلالة الملك انه ينتظر المساعدة من اي عنصر يمكن ان يساهم في دفع عملية السلام قدما في المنطقة. وقد وعد جلالة الحسين ببذل قصارى جهده.

وجاء نداء نتنياهو بعد ان حسم ازمة سياسية اصابت حكومته بالشلل طوال اسابيع.

وفي هذه الاثناء عقدت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية محادثات تحت رعاية الولايات المتحدة ومصر بهدف اجتياز مازق مساعي السلام بالشرق الاوسط الذي قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون انه يسبب له قلقا بالغا.

وقال متحدث باسم وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي الذي اجتمع في وقت متاخر يوم الاربعاء مع وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث «كان اجتماعا فعالا وعقد في جو ايجابي جيد».

وقال المتحدث ان «نموذجا لتسريع المفاوضات» بشان فتح مطار فلسطيني في غزة تم الاتفاق عليه في الاجتماع الذي عقد في منزل السفير المصري محمد بسيوني قرب تل ابيب وشارك فيه السفير الامريكي لدى اسرائيل مارتن انديك.

واضاف المتحدث قوله «ابلغ مردخاي شعث ان اسرائيل مستعدة لقبول استيراد السلطة الفلسطينية معدات الكترونية من اجل تشغيل المطار لكنه لن يفتح حتى يتم الاتفاق على الترتيبات الامنية».

وبموجب اتفاقات السلام المؤقتة مع منظمة التحرير فان اسرائيل تسيطر سيطرة عامة على كل المعابر الحدودية في غزة والضفة الغربية.

وقال المتحدث ايضا ان مردخاي ابلغ شعث ان وزير الخارجية دافيد ليفي منسق مفاوضات السلام سيوافق قريبا على بدء المناقشات مع السلطة الفلسطينية بشان فتح ميناء في غزة.

وللمطارات والموانىء قضايا مازالت عالقة لم تحل في اتفاقات السلام المؤقتة التي تطالب منظمة التحرير اسرائيل بتنفيذها.

وكانت محادثات السلام الرسمية بين اسرائيل ومنظمة التحرير قد تجمدت منذ شرع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في اقامة مستعمرة يهودية بالقدس الشرقية العربية في اذار الماضي.

وقال المتحدث باسم مردخاي «شدد وزير الدفاع على ان استمرار التقدم في الموضوعات قيد البحث يتوقف تماما على عزم السلطة الفلسطينية على مكافحة الارهاب وعلى التعاون الامني مع اسرائيل».

وفي اجتماع قمة لحلف شمال الاطلسي في مدريد قال الرئيس بيل كلينتون امس انه يشعر بقلق بالغ للطريق المسدود الذي بلغته عملية السلام في الشرق الاوسط وانه يبحث افكارا لتحريكها من جديد.

وقال الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي بعد اجتماع قمة حلف الاطلسي «من الواضح انه سيتعين علينا ان نعمل على ان نتخذ بعض الخطوات المخبية لكي تتحرك عملية السلام من جديد».

وقال كلينتون «اشعر بقلق شديد بشان ما الم بعملية السلام. اشعر بقلق شديد بشان التوترات المتزايدة بين الفلسطينيين والاسرائيليين».

واضاف «عملت قبل حضوري الى هنا للتوصل الى بعض الافكار بشان سبل استئنافها... واعتقد ان هذا يمكن تحقيقه.. انها مسالة ارادة ومخاطرة .. مخاطرة محسوبة.. هكذا كان الحال دائما فيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط ونحن نعكف على ذلك الان».

واعلن وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث امس انه تم احراز بعض التقدم ولكنه تقدم غير كاف على صعيد استئناف محادثات السلام مع اسرائيل.

وقال شعث في تصريح للصحافيين في غزة "لا اعتقد ان اجتماعا واحدا كفيل ان يصل الى حل هذه القضايا وكل ما استطيع قوله انه تم احراز بعض التقدم"

واضاف "ولكن بالنسبة لنا لم يعد التقدم يعني شيئا على الطاولة ان لم يحدث تقدما على الارض. ولا يمكن ان اكون متفائلا اذا لم ير الناس مطارا تقلع منه الطائرات وحرية في العبور بين الضفة وغزة، وميناء، والافراج عن المعتقلين. الثقة تعود عندما نرى هذه الاجراءات".

واضاف شعث ان اهمية هذا الاجتماع، وهو الاول على مستوى وزاري منذ ١٥ يوما، هي في "انه يشكل استمرارا للجهود المصرية وللمبادرة المصرية بحضور امريكي لمحاولة الخروج من المازق الذي وضعتنا فيه حكومة (رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بقراراتها الاستعمارية والقرارات حول القدس ونحن على اعتاب مفاوضات للحل النهائي".

واوضح شعث بان "ما يجري الان ليس بديلا عن وقف الاستعمار وليس بديلا عن وقف كل الاجراءات التي تهدد القدس العربية وليس بديلا عن المفاوضات التي لن تتم الا عندما تتم هذه الاجراءات. وما يجري الان هو محاولة لكسر التدهور لاعطاء الشعب الفلسطيني فرصة ان يرى على الارض بعض الانجازات التي تنهي هذا الحصار القاتل الذي يحيط به وتفتح امامه الطريق الى العالم تنفيذا للاتفاقات الانتقالية التي تم توقيعها ولم يتم تنفيذها حتى الان".

واشار شعث الى انه "اذا نجحت هذه الاجراءات عندئذ نستطيع العودة الى القضية الرئيسية وهي وقف بناء المستعمرات والعودة للمفاوضات وهنا يكمن اهمية تصريح الرئيس الامريكي كلينتون وهو مرتبط بما يحدث عن دورا امريكا اكثر فاعلية في هذه القضايا الرئيسية عندما يفتح الباب لاعادة كسب الثقة".



● جندي اسرائيلي يجبر صاحب محل في الخليل باغلاقه (رويتر)

واكد شعث بان "قضية وقف الاستعمار هي محور الحديث اول امس وفي كل اجتماع اخر ولا استطيع القول انه حدث تقدم حقيقي فيما يتعلق بها وانما الاجراءات التي تحاول المبادرة المصرية، بالحضور الامريكي، ان تقنع الطرف الاسرائيلي بها، هي اجراءات سابقة وهي قرارات سبقت قرارات الاستعمار مثل الممر الامن والمطار".

وحول التنسيق الامني الفلسطيني الاسرائيلي قال شعث ان "الصيغة الوحيدة التي وافق عليها الجانب الفلسطيني لعودة التنسيق الامني هي صيغة التنسيق الثلاثي التي اقترحها علينا اخوتنا المصريين. وهي الصيغة التي تطبق الان في سيناء، والتي تتمثل في لجنة مصرية اسرائيلية امريكية في سيناء" واقترح ان "تكون هنا لجنة فلسطينية اسرائيلية امريكية" مماثلة.

وعن امكانية لقاءات اخرى مع مسؤولين اسرائيليين قال "شعث نعم بدون شك الى ان نصل في خلال فترة وجيزة الى اكتشاف ما اذا كانت هذه الاجراءات عملية او مجرد احاديث".

وقال مسؤولون اسرائيليون انهم شعروا باحراز تقدم على طريق التوصل الى اتفاق يعيد الفلسطينيين الى طاولة المفاوضات.

وقال موشي كتساف وزير النقل الاسرائيلي لراديو اسرائيل «خلال الايام القليلة الماضية ظهر المزيد من المؤشرات على استعداد ياسر عرفات لاستئناف المحادثات».

وقال المتحدث ايضا ان مردخاي ابلغ شعث ان وزير الخارجية دافيد ليفي منسق مفاوضات السلام سيوافق قريبا على بدء المناقشات مع السلطة الفلسطينية بشان فتح ميناء في غزة.

وقال المتحدث باسم مردخاي «شدد وزير الدفاع على ان استمرار التقدم في الموضوعات قيد البحث يتوقف تماما على عزم السلطة الفلسطينية على مكافحة الارهاب وعلى التعاون الامني مع اسرائيل».

■ شاب فلسطيني امام محل في الخليل اغلقته السلطات الاسرائيلية وكتبت عليه عبارة، اقتلوا جميع العرب. (رويتر)

تجدد المواجهات في الخليل

الاحتلال يمنع فتح المحلات التجارية بالمدينة

الخليل – وكالات الانبـاء: منع الجيش الاسرائيلي فتح المحلات التجارية الفلسطينية القريبة من مساكن المستعمرين اليهود في الخليل مما اثار اشتباكات بين الشبان الفلسطينيين وجنود الاحتلال.

واجبر الجنود الاسرائيليون التجار على انزال الستائر المعدنية لمحلاتهم في وسط المدينة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية وقامت عربات الجيب العسكرية بدوريات لتنفيذ الاغلاق.

وكانت عيارات نارية اطلقت مساء امس الاول على الحي الذي يقيم فيه نحو ٤٠٠ مستعمر يهودي في الخليل، بدون ان تؤدي الى وقوع اصابات.

وذكرت مصادر عسكرية ان العيارات النارية التي استهدفت منزلا يقطنه مستعمرون اطلقت من داخل المنطقة التي يحتلها الجيش الاسرائيلي.

ويقيم اكثر من عشرة الاف فلسطيني في هذه المنطقة في حين تشرف السلطة الفلسطينية على ٨٠٪ من الخليل منذ كانون الثاني الماضي.

واوضح ناطق عسكري ان المحلات التجارية اغلقت بامر من الجنرال عوزي ديان قائد منطقة وسط اسرائيل التي تشمل الضفة الغربية.

واضاف الناطق "امر الجنرال بعد هذا الهجوم بابقاء الحواجز عند مداخل الخليل واقام موقعا اضافيا للجيش" لحماية المستوطنين.

ويسد الجيش الاسرائيلي منذ اسبوع كل الطرق الفرعية المؤدية الى المدينة ويقيم حواجز على الطرق الرئيسية الامر الذي يشل النشاط في هذه المنطقة التي تعد مركزا صناعيا وتجاريا ويقيم فيها ١٢٠ الف شخص.

واوضح الجيش ان هذه الاجراءات اتخذت لمنع «المحرضين» الذين ياتون من المناطق المجاورة من المشاركة في تظاهرات الاحتجاج العنيفة ضد الاستيطان في الخليل.

وتجددت المواجهات بعد اربعة ايام من الهدوء.

وقال شهود عيان ان عشرات الشبان الفلسطينيين رشقوا بالحجارة الجنود الاسرائيليين المرابطين في البلدة القديمة فرد الجنود باطلاق النار من دون ان يبلغ عن اصابات.

والقيت كذلك زجاجتان حارقتان باتجاه الجنود لم تصيبا احدا.

وانتشر الجنود على محاور الطرق وتمركزوا على اسطح البنايات المطلة على البلدة التي توقفت فيها الحركة العامة بعد ان اجبر اصحاب مئات المتاجر فيها على اغلاق ابواب محالهم.

من ناحية ثانية اكد الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ان الاعمال اللااخلاقية التي يقوم بها المستعمرون اليهود في مدينة الخليل ضد الاسلام من شانها اثارة العنف والفتنة في المنطقة التي تعاني من التوتر بسبب السياسات الاسرائيلية الاستفزازية وخاصة الاستعمارية.

وادان الدكتور عبد المجيد في تصريحات له امس مثل هذه الاعمال الاستفزازية مؤكدا ان هذه التصرفات تعد بمثابة استهانة بالاديان السماوية وتظهر بجلاء ان هناك فئة من الاسرائيليين لا يريدون للسلام والتعايش مع شعوب المنطقة في امان.

القاء قنبلة على دورية اسرائيلية في الخليل

الخليل – (اف ب) – اعلن ناطق باسم الجيش الاسرائيلي ان فلسطينيا رمى امس قنبلة من صنع محلي على دورية اسرائيلية في الخليل.

واضاف ان الجنود الاسرائيليين قاموا بعملية تمشيط بحثا عن ملقي القنبلة.

وكان قائد قطاع الضفة الغربية في الجيش الاسرائيلي الجنرال غابي اوفير قد هدد يوم الجمعة الماضي بقتل اي فلسطيني يرمي متفجرات على الجنود الاسرائيليين.

وحذر "الذين يرمون متفجرات بهدف القتل بانهم سيلاقون حتفهم لان هذه هي تعليمات اطلاق النار المعطاة لنا".

ونشرت الشرطة قناصة من وحدات خاصة، مزودين باوامر بقتل كل من يرمي قنابل او زجاجات حارقة.

هدف الاتصالات استكشاف امكانية تراجع اسرائيل عن تصلبها

عبدالرحمن: القيادة الاسرائيلية تتصرف على قاعدة الرشوة والتعويض مقابل السكوت على بناء المستعمرات

عمان - من كمال زكارنة

اوضح د. اسعد عبدالرحمن عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة اللاجئين والنازحين ان القيادة الفلسطينية وافقت ضمن اطار التحرك المصري على الدخول في اتصالات مع بعض المسؤولين الاسرائيليين لاستكشاف امكانية تراجع اسرائيل عن تعنتها ومحاولاتها تفريغ اتفاقات السلام من مضمونها.

واضاف في تصريح خاص لـ "الدستور" ان هناك قناعة لدى القيادة الفلسطينية عبرت عنها مرارا وتكرارا بان نتنياهو واعضاء حكومته اسرى ايديولوجيات خرجت من القرون الوسطى وما زالوا يعيشون في تلك العقلية وتحالفهم الحاكم يغرق في مستنقع تلك الحقبة الزمنية.

ورغم عدم تفاؤل القيادة الفلسطينية بنتائج هذه اللقاءات الا انها ارتضت تناغما مع التحرك المصري اجراء مثل هذه اللقاءات التي نامل ان تؤدي الى زحزحة الحكومة الاسرائيلية عن مواقفها المتصلبة.

وقال د. عبدالرحمن ان القيادة الاسرائيلية حتى الان تتصرف على قاعدة الرشوة السياسية ونظرية التعويض مقابل السكوت على بناء المستعمرات فهي تتحدث عن وعود بفتح المطار وممر امن وغير ذلك.. ولكن هناك مبدا لدى القيادة الفلسطينية بانه لا يمكن للمفاوضات ان تنجح دون تطبيق الشعار القائل "لا سلام مع بناء المستعمرات وتوسيعها".

واشار الى ان اسرائيل تراجعت عن كافة استحقاقات المرحلة الانتقالية وعن البروتوكولات التنفيذية الخاصة بها وقال انه لن يكون هناك اي مجال للاتفاق مع اسرائيل على شيء ما لم تغير سياستها الحالية.

اقتراح قانون في الكنيست الاسرائيلي لمنع سحب بطاقات المقدسيين العرب

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكر مصدر برلماني امس ان الكنيست الاسرائيلية تبنت بموافقة اغلبية النواب الحاضرين اقتراح قانون يهدف الى منع سحب بطاقات الهوية من فلسطينيي القدس الشرقية.

ولكن، ليصبح هذا القانون نافذا يجب ان يقر في ثلاث قراءات اخرى. ويستهدف اقتراح القانون هذا خصوصا اجراءات وزارة الداخلية التي تقضي بسحب هويات الفلسطينيين الذين يقيمون خارج المدينة منذ عدة سنوات.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، قال النائب العربي الاسرائيلي عزمي بشارة الذي اعد الاقتراح ان "سياسة التمييز التي تتبعها السلطات حرمت الف فلسطيني على الاقل خلال عام من هوياتهم مما يشكل ماساة حقيقية لانهم لم يعودوا يستطيعون بشكل عام التوجه الى القدس" بسبب اغلاق الضفة الغربية.

ويهدف اقتراح القانون هذا الى تعديل التشريعات الحالية التي تعتبر الفلسطينيين البالغ عددهم ١٧٠ الفا في القدس الشرقية اجانب. وايد ٢١ نائبا من اصل ١٢٠ الاقتراح الذي عارضه نائب واحد.

وكانت المعارضة نجحت منذ اسبوعين في تمرير عدد من اقتراحات القوانين في البرلمان بسبب الخلافات التي تشهدها الاغلبية. لكن من المفترض الا يتم تبني هذه النصوص في القراءة الاخيرة.

وقالت منظمات للدفاع عن حقوق الانسان ان وزارة الداخلية الاسرائيلية سحبت هويات ٦٨٩ فلسطينيا في ١٩٩٦ و١٦٤ اخرين في كانون الثاني وشباط ١٩٩٧.

ليبيا تعلن عدم التزامها بالعقوبات الدولية بعد الان

نيويورك (الامم المتحدة) – (ا ف ب) – اعلنت ليبيا امس انها لن تلتزم بعد الان بالعقوبات التي فرضتها عليها الامم المتحدة منذ ١٩٩٢ بعد ان جدد مجلس الامن الحظر الجوي ضدها دون اجماع من الدول الـ ١٥ اعضاء المجلس.

حوادث من العالم

امطـار وفيضـانات وزلازل



● الانهيارات في اليابان (ا ف ب)

انهيار ارضي في اليابان سببته الامطار يقتل ١٤ شخصا

طوكيو – رويتر – قالت الشرطة ان انهيارا ارضيا سببته امطار غزيرة قتل ١٤ شخصا على الاقل وخلف وراءه نحو ٨ اشخاص مفقودين في قرية بجزيرة كيوشو اليابانية الجنوبية امس.

وبعد امطار غزيرة استمرت عدة ايام متواصلة اجتاح الانهيار الارضي قرية هاريهارا في مديرية كاجوشيما على بعد ٩٨٥ كيلومترا جنوب غربي العاصمة طوكيو اثناء الليل والسكان نيام مما صعب فرص الفرار.

ووقع الانهيار الارضي نحو الساعة ٥٠ر١٢ بعد منتصف الليلة قبل الماضية.

وقال متحدث باسم وكالة الارصاد الجوية ان المنطقة هطلت عليها امطار غزيرة بلغ منسوبها ٨٠٠ مليمتر في الايام القليلة الماضية اي نحو ثلث المستوى المعتاد للامطار في المنطقة خلال عام كامل.

وقال متحدث باسم الشرطة في مديرية كاجوشيما لرويتر «لدينا الان انباء مؤكدة عن مقتل ١٤ شخصا وفقد ثمانية اشخاص».

ونقل ١٥ اخرون الى المستشفيات القريبة.

٣٦ قتيلا و١٦٢ جريحا ضحايا زلزال فنزويلا

كومانا – فنزويلا – رويتر: قال مسؤولون ان فرق الانقاذ انتشلت عددا من الجثث والناجين من تحت انقاض مباني تهدمت الليلة قبل الماضية بعد ان ضرب زلزال قوي شدته ٧ر٦ درجة بمقياس ريختر منطقة الساحل الكاريبي في وسط فنزويلا وشرقها وتسبب في مقتل ٣٦ شخصا على الاقل.

وسوى الزلزال بالارض مباني ادارية ومدارس وهو اسوأ زلزال تشهده البلاد منذ ثلاثة عقود. وقال مسؤولون ان عدد القتلى قد يرتفع، واصيب في الزلزال ١٦٢ شخصا.

وقال رامون مارتينيس حاكم ولاية سوكر للصحفيين ان معظم القتلى سقطوا في بلدة كارياكو الساحلية الصغيرة على الكاريبي على بعد ٤٧٠ كيلومترا شرقي العاصمة كراكاس حيث انهارت مدرسة وقتل تحت انقاضها ٢٢ شخصا معظمهم من الاطفال.

كما قتل ستة اخرون في بلدة كاساناي القريبة.

وفي مدينة كومانا الاثرية عاصمة الولاية على بعد ٤٠٨ كيلومترات شرقي كراكاس انتشلت فرق الانقاذ ثماني جثث على الاقل من تحت انقاض مبنى مكون من ستة طوابق انهار في لحظات وتحول الى كومة من التراب وحديد التسليح طبقا لشهادة مصور رويتر.

وقال مسؤولون ان خطوط الهاتف والماء والكهرباء سقطت ولكن لم ترد انباء عن وقوع حرائق.

الفيضانات في الصين تقتل ٤١ شخصا

بكين – رويتر – ذكر مسؤولون امس ان ٤١ شخصا لقوا حتفهم واضير حوالي ٢٦ر٣ مليون نسمة في اسوا فيضانات يتعرض لها اقليم جوانجدونج في جنوب الصين منذ عشرين عاما.

كما اسفرت الفيضانات في الاقليم المتاخم لهونج كونج عن تشريد الالاف وتدمير حوالي ٥٤٤٢٠ مبنى.

ويقدر مسؤول محلي قيمة الخسائر المباشرة للفيضانات الناجمة عن الامطار الموسمية الغزيرة لعدة ايام في جنوب الصين بمبلغ ٨٣٦ر١ مليار يوان (٢٢١ر٢ مليون دولار امريكي

تقرير اخباري

اسرائيليون يفتحون معركة السيطرة على المسجد الاقصى

الاحتمالات كبيرة لاندلاع صدام عنيف في الحرم القدسي

القدس المحتلة - من سعيد عياش - قدس برس: اشار تقرير اسرائيلي اعده باحثون في معهد دراسات اسرائيلي يعنى بوضع دراسات وابحاث حول شؤون القدس تعرض كتوصيات ومقترحات على المستوى الحكومي في اسرائيل تمهيدا لمفاوضات التسوية الدائمة التي تشمل تحديد الوضع النهائي للمدينة المقدسة الى ازدياد واتساع محاولات الجماعات اليمينية اليهودية المتطرفة الرامية لتغيير الوضع القائم في الحرم القدسي الشريف.

وقال التقرير ان هذه المحاولات اخذت تتضمن مؤخرا للمرة الاولى دعوات علنية صريحة من جانب جهات دينية يهودية رسمية وشبه رسمية لتقسيم المسجد الاقصى والسماح لليهود باقامة طقوس وصلوات دينية داخله.

وبين التقرير ان هناك من جهة اخرى «قناعة» واجواء متزايدين في صفوف الاسرائيليين عموما بدعوات المتطرفين الى «ضرورة تغيير الوضع الحالي القائم» في الحرم القدسي لجهة فتح المسجد امام المصلين اليهود وانهاء سيطرة وتحكم الاوقاف الاسلامية في شؤون الحرم بما يتيح لاسرائيل ومؤسساتها الدينية ان تكون شريكا في ادارته.

وعرض واضع البحث الجديد امنون رامون وهو خبير اسرائيلي لشؤون الاديان والتاريخ وواحد من اعضاء طاقم مكلف في «معهد القدس للدراسات الاسرائيلية» باعداد دراسات وبحوث تتعلق بالحل الدائم في القدس معطيات تضمنها استطلاع لراي الاسرائيليين اجري مؤخرا في نطاق نفس البحث.

واشارت النتائج الى ان ٩٣ في المائة من الاسرائيليين (اليهود) يرون ان «جبل الهيكل – الحرم القدسي الشريف – مكان «مهم جدا» بالنسبة لهم، فيما قال ٨٧ في المائة انهم يرغبون بان يصبح في امكانهم الصلاة بحرية داخل الحرم، وانه يجب ان يكون مفتوحا لصلاة اليهود وقال ٧٠ في المائة انهم يؤيدون وجوب قيام اسرائيل بتغيير وضع الاوقاف الاسلامية الحالي في المسجد الاقصى.

وقال معدو الدراسة انهم يستنتجون من هذه المعطيات بان مطالبة الجماعات اليمينية واليهودية المتطرفة بالسماح لليهود بالصلاة في المسجد الاقصى سوف تتعزز وتزداد اذا ما اثير موضوع الحرم القدسي في المفاوضات النهائية التي ستقرر مصير مدينة القدس حسب ما هو متفق عليه في ربيع العام ١٩٩٩.

يشار الى ان موضوع القدس هو احد المواضيع التي تم تاجيلها وفقا لاتفاق اوسلو الموقع عام ١٩٩٣.

الى ذلك قال واضع الدراسة الاسرائيلية الجديدة «رامون» انه شخص ولاحظ «اعترافا ومراعاة متزايدين من جانب الحاكم الاسرائيلية تجاه المشاعر الدينية اليهودية بالنسبة لجبل الهيكل – الحرم القدسي – حتى وان كان الامر لم يؤد حتى الان الى تغيير في القرار الذي يدعم الوضع الراهن، المراعى حتى اليوم في الحرم القدسي.

ونوه «رامون» في هذا السياق الى القول القاطع السابق باعمال رئيس المحكمة الاسرائيلية العليا القاضي مناحيم الون واقوال القاضي «غولدبرغ» لدى تناول المحكمة العليا التماس متطرفين يهود ضد ترميم «المصلى المرواني» داخل الحرم، والتي دعا القاضيان المذكوران فيها الحكومة الاسرائيلية الى تثبيت وتكريس ما وصف بـ«حقوق الصلاة لليهود» في الحرم القدسي الشريف.

واستطرد الباحث الاسرائيلي قائلا ان السنة الاخيرة (في ظل تولي حكومة اليمين السلطة في اسرائيل) شهدت للمرة الاولى بداية عملية تراجع وتصدع في الاجماع الديني – اليهودي – الذي حظر حتى الان زيارات وصلوات اليهود في الحرم القدسي.

واعرب الباحث «رامون» عن تقديره بان هذا التراجع يؤثر اكثر من اي شيء اخر على تقويض الوضع الراهن الذي حدده وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق موشيه ديان في الحرم القدسي عام ١٩٦٧ عقب احتلال اسرائيل للقدس الشرقية والذي نص على ترك مسؤولية ادارة الحرم لهيئة الاوقاف الاسلامية وسمح لليهود بزيارة المكان لكنه حظر عليهم في نفس الوقت الصلاة او العبادة في الحرم.

واشار «رامون» في هذا السياق الى القرار الذي اتخذه مؤخرا مجلس حاخامات المستعمرين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة والذي يضم في صفوفه ٦٠ حاخاما بشان دعوة اليهود لزيارة الحرم القدسي والصلاة فيه.

وقال الباحث الاسرائيلي ان هذا القرار يشكل «اول كسر من طرف جهة دينية يهودية شبه رسمية» للاجماع الديني الذي كان قائما حتى الان بشان الوضع الراهن القائم في الحرم ويعني ان «الطريق اصبح ممهدا للمرة الاولى امام الصعود – الحج – الكبير الى جبل الهيكل – الحرم القدسي –».

ويعتبر قرار حاخامات المستعمرين مخالفا الحكم (فتوى) كبار الحاخامات الذين حظروا على اليهود الدخول الى المسجد الاقصى او الصلاة فيه بدعوى ان ذلك قد يؤدي لتدنيس منطقة مقدسة يزعم ان الهيكل اليهودي المقدس كان قائما عليها قبل اكثر من الفي عام، وانه لا يجوز سوى لاشخاص يتم تطهيرهم في طقوس دينية يهودية خاصة الدخول الى المكان، وهي طقوس اعلنت جماعات يهودية متطرفة تسعى لاعادة بناء الهيكل انها بدات خلال الاشهر الاخيرة بالتحضير لها والتدرب عليها بانتظار حلول ما تصفه هذه الجماعات بـ«اليوم الموعود».

من جهته قال دكتور يفراح زيلبرمان وهو مستشرق وباحث مرموق في «معهد القدس للدراسات الاسرائيلية» خلال عرض دراسة الباحث «رامون» يوم امس الاول ان الحرم القدسي يعد اهم واخطر واعقد عامل في الصراع القومي – الديني بين المسلمين واليهود، وفي الصراع الفلسطيني – الاسرائيلي عموما.

وحذر زيلبرمان من ان خضوع الحكومة الاسرائيلية لمطالب المتطرفين الداعية للسماح لليهود بالصلاة والتعبد داخل الحرم القدسي سيفضي الى انفجار موجة عنف عارمة وازمة تدوم لفترة طويلة جدا في الشرق العربي.

وقال المستشرق الاسرائيلي محذرا ان «اسرائيل تقف على مسافة غير كبيرة من احتمال اندلاع صدام ونزاع عنيف في جبل الهيكل – الحرم القدسي» واضاف زيلبرمان محذرا «ان صداما كهذا سيؤدي في حال وقوعه الى اندلاع ازمة طويلة الامد في المنطقة».. قال انها قد تكون عنيفة وخطيرة للغاية بالنسبة لاسرائيل.

وخلص نفس الباحث الى ان النزاع حول الحرم القدسي غير قابل للحل حسب تعبيره، ولذلك فانه – زيلبرمان – يقترح على الحكومة الاسرائيلية التوصل خلال المفاوضات النهائية مع الجانب الفلسطيني الى اتفاق يتيح ايجاد اماكن صلاة بديلة اضافية لليهود في المحيط الخارجي القريب من المسجد الاقصى قال الباحث الاسرائيلي انه يمكن اقامتها في مبنى المحكمة – المدرسة الاسلامية – قرب باب الحديد المؤدي للحرم من الجهة الغربية، وفوق بناية مدرسة العمرية العربية المطلة على قبة الصخرة والمسجد الاقصى من الجهة الشمالية قرب باب الاسباط داخل القدس القديمة وبالقرب من السور الجنوبي للحرم.

واضاف «زيلبرمان» انه يقترح ايضا على حكومة اسرائيل اقامة تنسيق دائم اسرائيلي – اردني – فلسطيني بشان وضع الحرم القدسي والمدينة المقدسة بما يوفر حسب قوله اقصى حد ممكن من التمثيل لمختلف التيارات والطوائف والاطراف في هذا الشان.



● مبارك خلال محادثاته مع مفتي لبنان الشيخ رشيد قباني (ا ف ب)

مبارك يؤكد استعداد مصر للمساعدة على انشاء «جامعة بيروت الاسلامية»

القاهرة – (اف ب) – اكد الرئيس المصري حسني مبارك المفتي لبنان الشيخ محمد رشيد قباني استعداد بلاده لمساعدة دار الافتاء اللبنانية على انشاء "جامعة بيروت الاسلامية". التي ستكون ثاني جامعة اسلامية في العاصمة اللبنانية. وقال وزير الاوقاف المصري حمدي زقزوق اثر اللقاء ان مبارك اكد استعداد مصر لمساعدة دار الفتوى اللبنانية في تنفيذ مشروع اقامة هذه الجامعة موضحا ان "وزارة الاوقاف والازهر الشريف وجامعة الازهر ستقدم كل الامكانيات والدعم لهذه الجامعة الوليدة لخدمة ابناء لبنان جميعا مسلمين ومسيحيين". وكان الشيخ قباني وصل السبت الى القاهرة في زيارة رسمية بدعوة من الازهر. والتقى مفتي لبنان حتى الآن البابا شنوده الثالث بطريرك الاقباط وامام الازهر الشيخ محمد سيد طنطاوي والامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد. وكان رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان الشيخ محمد مهدي شمس الدين بحث مع الشيخ طنطاوي خلال زيارته الى القاهرة في شباط الماضي في الحصول على دعم من جامعة الازهر الى "الجامعة الاسلامية في لبنان" التي اسسها المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في جنوب بيروت في عام ١٩٩٤.

والجامعة هي الاولى في لبنان التي تدرس الفقه الاسلامي، اضافة الى تخصصات اخرى كالسياحة والتقنيات الطبية وادارة الاعمال.

عرفات: نتنياهو لا يريد السلام وسياسته قادت المنطقة الى حافة الانفجار والفوضى

باريس – (اف ب) – اعتبر رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات امس الخميس في حديث الى صحيفة "لوفيغارو" الفرنسية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو "لا يريد السلام" وان سياسته قادت الشرق الاوسط "الى حافة الانفجار والفوضى". وقال عرفات انه اصيب بالخيبة جراء موقف نتنياهو ملاحظا ان رئيس الوزراء الاسرائيلي "في العمق، رجل لا يريد السلام". ورأى ان الاسرائيليين "جمدوا" كل شيء. واضاف "النتيجة ان الشرق الاوسط بات اليوم في حال من الضياع وعلى حافة الانفجار والفوضى".

وسئل ما اذا كان التدهور الحالي للوضع الذي ادى الى اصابة ٢٣٠ فلسطينيا و١٨ عسكريا اسرائيليا بجروح جراء مواجهات في الخليل يمكن ان يؤدي الى حرب او الى تجدد الانتفاضة الفلسطينية على غرار من حصل ما بين ١٩٨٧ و١٩٩٣، فاجاب ان "كل شيء ممكن". واعتبر ان "تدمير السلام يعني فتح الطريق امام المتطرفين من الفريقين". واتهم نتنياهو بانه اعطى اوامر للجيش الاسرائيلي بان "يدخل من جديد مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني".

وكانت وسائل الاعلام الاسرائيلية اشارت اخيرا الى خطة للعودة الى الاراضي الفلسطينية في حال انهيار سلطة الحكم الذاتي برئاسة عرفات القائمة منذ ١٩٩٤. وابدى الرئيس الفلسطيني امله في ان "تضغط الولايات المتحدة" على اسرائيل "من اجل معاودة المفاوضات المتوقفة منذ اذار الفائت. بعد بدء بناء مستعمرة يهودية جديدة في القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل عام ١٩٦٧.

ولفت عرفات الى ان ثمة "نفوذا اسرائيليا في الكونغرس الاميركي"، معتبرا ان تبني مجلس النواب الاميركي في حزيران الفائت قرارا باعتبار القدس "عاصمة موحدة" لاسرائيل "موجه ضد العرب جميعا وضد المسلمين جميعا وضد المسيحيين جميعا". وامتنع عرفات في المقابل تحميل كلينتون اي مسؤولية في هذا المجال، مشددا على انه لم ينس "ان اتفاقي سلام مع اسرائيل وقعا برعايته".

واشاد عرفات بالمواقف "الواضحة جدا" التي اتخذتها مجموعة الدول الصناعية السبع والأمم المتحدة.

مصر تعيد ٢٥ ألف طن من لحوم البقر الى بلجيكا

القاهرة – (اف ب) – اعلنت مصر مطلع الشهر الجاري ٢٥ الف طن من لحوم البقر الى بلجيكا لاعتبارها غير صالحة للاستهلاك البشري، وفق ما اكد مساعد وزير الداخلية المصري اللواء ابراهيم عبد الرازق لوكالة فرانس برس امس.

وقال عبد الرازق ان امن الموانىء امر في الثاني من الشهر الجاري باعادة تصدير هذه اللحوم المستوردة من قبل عدد من الشركات المصرية الخاصة.

وقال ان هذه اللحوم كانت احتجزت في ميناء دمياط على البحر المتوسط في ٢١ نيسان الماضي.

وكشف من جهة ثانية عن اعدام ٥١٩ طنا من اللحم البقري الفرنسي في ٣٠ ادار في محارق خاصة في ميناء بور سعيد على المتوسط، "بسبب عدم صلاحيتها". وقال ان اجهزة امن الموانىء تشدد مراقبة شحنات اللحوم المستوردة للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك وخلوها من الامراض.

الحريري يزور اسبانيا الاثنين المقبل

بيروت – رويتر: قال مصدر رسمي ان رئيس الحكومة رفيق الحريري سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية الى اسبانيا لاجراء مباحثات مع كبار مسؤوليها تتناول العلاقات الثنائية ومباحثات السلام العربية الاسرائيلية المتوقفة حاليا.

واضاف المصدر ان زيارة الحريري ستستمر ثلاثة ايام يلتقي خلالها العاهل الاسباني ورئيس الحكومة الاسبانية.

كما سيجتمع الحريري الى مدراء المؤسسات الاقتصادية الاسبانية بحضور وزير التجارة الخارجية الاسباني. وسيجري الحريري ايضا مباحثات لابرام اتفاق تعاون مالي بين لبنان واسبانيا.

ضابط رفيع من المارينز

القوات الأميركية في السعودية تتعرض للمراقبة

واشنطن – (اف ب)– كشف ضابط رفيع في مشاة البحرية الأميركية (المارينز) امس الأول امام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ ان القوات الأميركية في السعودية تتعرض للمراقبة ويمكن ان تشكل هدفا لهجمات جديدة.

وقال الجنرال انطوني زيني (٥٣ عاما) امام لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ التي كانت تدرس تعيينه على رأس القيادة المركزية في فلوريدا التي تشمل القوات الأميركية في الخليج "نشعر اننا مراقبون" كل يوم تقريبا. واخلت القوات الأميركية المراكز التي كانت تشغلها في السعودية وجمعت في مركز صحراوي بعيد من المناطق السكنية تتوافر فيه وسائل الحماية الأمنية، وذلك بعد تعرضها لعمليتي تفجير، الاولى في الرياض (تشرين الثاني ١٩٩٥) وأسفرت عن سبعة قتلى من بينهم خمسة امركيين، والثانية في الخبر، بالقرب من الظهران في شرق السعودية، في ٢٥ حزيران ١٩٩٦، وادت الى مقتل ١٩ عسكريا اميركيا. وينتشر نحو ٢٠ الف عسكري اميركي في الشرق الأوسط من بينهم خمسة آلاف في السعودية.

شارون يطالب نتنياهو باستشارته في عملية السلام لا اطلاعه على المفاوضات

القدس المحتلة – (اف ب) – افاد مقربون من وزير البنى التحتية الاسرائيلي ارييل شارون انه طالب رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، خلال اجتماع متوتر معه، بان تتم استشارته في عملية السلام لا اطلاعه فحسب على المفاوضات.

واضاف المقربون من شارون أن وزير البنى التحتية رد ببرود على رئيس الوزراء الذي كان يطلعه على ما وصلت اليه مفاوضات السلام مع الفلسطينيين، فقال له "انا اقرأ الصحف وهذا يكفيني".

واشار شارون الى ان لقاءه نتنياهو امس الاول لم يدم سوى ثلاث دقائق، في حين ذكرت رئاسة الحكومة ان الاجتماع استغرق سبعا.

وكان نتنياهو عين الاسبوع الفائت المحامي يعقوب نئمان (٥٧ عاما) المقرب منه، وزيرا للمال خلفا لدان مريدور الذي استقال من مهامه قبل ثلاثة اسابيع. علما أن شارون كان موعودا بهذا المنصب الذي كان سيتيح له لعب دور أساسي في قيادة المفاوضات مع الفلسطينيين.

واضاف المقربون من شارون انه قال لرئيس الوزراء "لا نريد أن اسمع اي تفسير يتعلق بتعيين نئمان".

لكن شارون ونتنياهو حاولا مع ذلك عدم اظهار التوتر امام كاميرات وسائل الاعلام. وقال شارون للصحافيين في اثر انتهاء الاجتماع ان لا مآخذ لديه على رئيس الوزراء وان علاقتهما "اخوية تماما".

اما نتنياهو فاكد من جديد للتلفزيون الاسرائيلي مساء الأربعاء انه سيواصل العمل ب "التعاون" مع شارون.

رسالة الدستور من واشنطن

امير قطر يؤكد على تبني بلاده نهجا ديمقراطيا في الحكم

واشنطن – خاص بالدستور – من محمد دلبح: اكد امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني انه يسير نحو انفتاح اكبر «لتأمين مستقبلنا» وقال في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز نشرت امس الخميس «ان الفوضى تحصل في بعض البلدان بسبب فقدان الديمقراطية وحرمان الشعب من المشاركة. فاذا ركز الزعماء على السيطرة على شعوبهم عن طريق الشرطة والمخابرات فان النتيجة سوف لا تكون مفيدة للبلد ككل. لذلك لا اريد ان ارى نفسي في المستقبل في مثل ذلك الوضع».

وقال الشيخ حمد «علينا ان نتعلم الديمقراطية كشعب وكحكام. فنحن لسنا مستعدين بعد. لذلك لا اريد ان اجد نفسي مجبرا على وقف المسيرة نحو الديمقراطية مثلما حصل في بعض البلدان. وما اعنيه هو انني اريد ان ارى الامور تسير بشكل سلس وبدون توقف». ووفقا لدستور دولة قطر الذي يعود تاريخه الى عام ١٩٧١ كان من المفروض ان تجري انتخابات لمجلس استشاري يبلغ عدد اعضائه ٣٥ عضوا الا انها لم تحصل بعد وقال امير قطر انه سيواصل الاسلوب المتبع حاليا والمتمثل في تعيين اعضائه. غير ان الشيخ حمد اكد انه ماض في نيته لاجراء انتخابات بلدية ستكون الاولى من نوعها في الخليج حيث قال انه يتوقع مشاركة النساء في تلك الانتخابات وهي خطوة لم تقم بها حتى الكويت التي لديها برلمان منتخب.

وقال امير قطر انه مصمم على ضبط عوائد البلاد من النفط والغاز حيث تكون ملكا للدولة وذلك بوضع نهاية للممارسات التي سمحت للعائلة الحاكمة من ان تعتبر ان تلك العوائد خاصة بها. وقال الشيخ حمد «سوف نضع قانونا من شأنه ان لا يسمح لزعماء البلد بان يعتبروا دخل البلاد ملكهم الخاص. فكل الدخل يجب أن يكون للحكومة». وبهذه الخطوة فانه يتعرض لمجال حساس جدا في المنطقة التي ساهمت ثروتها النفطية في ايجاد اغنى العائلات في العالم».

اتفاق سري لدعم الائتلاف الحكومي

نتنياهو تعهد لـ «المفدال» باستئناف البناء في الخليل

القدس المحتلة – قدس برس – كشفت مصادر اسرائيلية مطلعة النقاب عن ان حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو تعهدت لحزب المتدينين الوطنيين (مفدال) باستئناف مشاريع البناء والتوسع الاستعماري اليهودي في الاراضي الفلسطينية المحتلة وخصوصا في مدينة الخليل وذلك في نطاق اتفاق «سري» مع الحزب اليميني المتشدد حول التعديل الوزاري الاخير الذي اجراه نتنياهو على حكومته.

وذكرت الصحف العبرية الصادرة امس ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي تعهد باسمه وبالنيابة عن رئيس الوزراء نتنياهو امام اعضاء كتلة حزب «مفدال» في الكنيست (البرلمان) بالعمل خلال الاسابيع القليلة المقبلة على اتخاذ خطوات عملية لدفع مشاريع البناء اليهودي التوسعي في مدينة الخليل وفي سائر المستعمرات اليهودية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت صحيفة «معاريف» انه بالرغم من التعتيم الذي فرض حول ما تم التوصل اليه من «تفاهم» واتفاق بين مردخاي وقادة حزب «مفدال» الذين اجتمعوا مرتين مع وزير الدفاع الاسرائيلي قبل التصويت في الكنيست (البرلمان) يوم امس الاول على التعديل الوزاري الجديد في حكومة نتنياهو الا انه تبين استنادا لما سربته مصادر وثيقة الاطلاع ان تلك «التفاهم» يتصل باستئناف قريب لانشطة ومشاريع البناء في المستعمرات اليهودية وشق شوارع وطرق التفافية – استيطانية جديدة وسلسلة توظيفات واستثمارات حكومية جديدة بهدف تعميق وتعزيز ما وصف بامن المستعمرين اليهود في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وكان وزراء ونواب حزب «مفدال» هددوا قبل عرض التعيينات الوزارية الجديدة على «الكنيست» بعدم التصويت الى جانب الحكومة لدى التصديق عليها الا ان جميع اعضاء كتلة الحزب عادوا وصوتوا الى جانب التعديل الوزاري بعد لقاءات جمعتهم ووزير الدفاع حصلوا خلالها على تعهدات ومرضية بشان استئناف اصدار تصاريح لمشاريع جديدة لصالح توسيع الاستيطان اليهودي في وباقي مستعمرات الضفة.

وقد طلب مردخاي من اعضاء كتلة «مفدال» على التعهدات التي قطعها لهم وعدم تسريبها لـ الاعلام لتفادي ردود فعل قد تضر وتعطل مشاريع البناء والخطط الاستعمارية الجديدة في وباقي الاراضي الفلسطينية والتي وعد بالـ التعجيل بها ولتخاذ خطوات عملية لحلها في غضون اسابيع قليلة.

وصرح رئيس كتلة حزب «مفدال» في الكنيست نيسان سلوميانسكي وهو عضو بارز فيما يسمى بمجلس المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة والذي شارك شخصيا في اللقاءات مع مردخاي قائلا «حصلنا من وزير الدفاع على اجابات جيدة جدا ومرضية جدا مكنتنا – اعضاء كتلة «مفدال» في الكنيست – من التصويت بضمير مرتاح الى جانب المصادقة على تعيين الوزراء الجدد».

ونقلت صحيفة «هآرتس» عن عضو آخر في كتلة حزب «مفدال» ان من بين مشاريع البناء التي تعهد الوزير «مردخاي» بالشروع في تنفيذها قريبا في الخليل خطة لبناء اضافي في المركز الاستعماري اليهودي المسمى «مركز غوتنيك» وسط الخليل واضافات بناء جديدة على بناية الشقق السكنية التي يجري العمل في بنائها الآن قرب الحرم الابراهيمي (بناية بلحوم يهودا) واعمال ترميم وتوسيع لمقابر اليهود في المدينة.

زروال يطلب من الاحزاب المساعدة في تحديد موعد الانتخابات المحلية

باريس – رويتر: دعا الرئيس الجزائري اليمين زروال الزعماء السياسيين الى مساعدته في تحديد موعد انتخابات محلية من المقرر اجراؤها في الجزائر هذا العام ويراها المسؤولون خطوة هامة لاعادة الاوضاع الى طبيعتها بعد سنوات من العنف.

وقال بيان رئاسي نقلته وكالة الانباء الجزائرية ان دعوات وجهت الى قادة الاحزاب للقاء زروال. لكن البيان لم يذكر موعدا لاجراء هذه المحادثات.

والانتخابات المحلية جزء من جهود زروال لاعادة بناء المؤسسات في الجزائر بعد حوالي ست سنوات من العنف الذي تلقى السلطات بمسؤوليته على عاتق الجماعات الاسلامية المتشددة.

● كلينتون و الرئيس البولندي (رويتر)

كلينتون يبدأ زيارة لبولندا

وارسو – رويتر– وصل الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى بولندا امس قادما من اسبانيا حيث حضر قمة حلف شمال الاطلسي والتي دعت بولندا وجمهورية التشيك والمجر لاجراء محادثات للانضمام للتحالف الغربي.

واستعدت العاصمة البولندية باقامة مهرجان في شوارعها حضره الرئيس الامريكي امس احتفالا بدعوة البولنديين للانضمام للحلف الذي يؤيده كلينتون. وسيتحدث كلينتون امام البولنديين على مدى ١٥ دقيقة في ميدان القلعة التاريخي بالعاصمة عن وجهة النظر الامريكية فيما يتعلق باهمية توسيع عضوية الحلف. ويؤيد ٨٠ بالمائة من البولنديين الانضمام









الحسين : نتنياهو خذل نفسه وخذل الشعب الذي يؤمن بالسلام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ينجح لانه لاتوجد وسيلة اخرى ولاتوجد قضية اكثر قيمة ندافع من اجل تحقيقها لمصلحة جميع ابناء المنطقة اسرائيليين وفلسطينيين واردنيين وسوريين ولبنانيين ومن اجل المنطقة بكاملها. واضاف جلالته في لقاء بثته مساء امس محطة تلفزيون بي بي سي البريطانية لقد ان الاوان لن يسمع العالم صوت مؤيدي السلام معربا جلالته عن قلقه حيال المسيرة السلمية

وقال في الحقيقة انا قلق للغاية بالنسبة لتعثرنا بهذه المرحلة مع ان هناك الية تم وضعها حسب ما اعرف لمعالجة الجانب الامني من القضية التي يعمل بصددها الاسرائيليون واشقاؤنا الفلسطينيون بمساعدة مصر وقد بذلت مصر الكثير وما زالت تبذل الكثير بكل نبل واخلاص من اجل انقاذ عملية السلام بزعامة الرئيس محمد حسني مبارك .

وقال جلالته انه تجري معالجة الجانب السياسي من القضية ايضا من خلال الية متوفرة بمساعدة الولايات المتحدة في الحالتين.

واضاف جلالة الملك الحسين لم ار اي شيء ملموس بعد ولا ادري ان كان الاشخاص ممن يتولون مناصب مسؤولة من الجانبين يدركون ان الوقت يجري وانه يجب حدوث شيء وبسرعة وان ما يقلقنا انه ربما سيتم قتل الامل ويتفجر العنف وعندها لا ندري الى اين سنتجه.

وردا على سؤال حول الجهود المبذولة لانقاذ المسيرة السلمية قال جلالته اعتقد انه تم الاختيار قبل فترة لمعالجة القضية بهدوء ان امكن وبعيدا عن الاضواء واعتقد انه الخيار الصحيح بطريقة مشابهة لما حدث في السابق

المحادثات لم تتوقف والمباحثات جارية حسب علمي ولكنها لم تنتج اي شيء بعد.

ربما نحن نقترب من ذلك ولكن في الوقت الحالي يتنامى الشعور بالاحباط بالنسبة لامال الشعوب وتوقعاتها ومثال ذلك المظاهرات في الخليل واي شيء اخر قد يحدث وقد يرجعنا للخلف بصورة مريعة.

وردا على سؤال حول تنامي الكراهية لدى البعض في المنطقة.

قال جلالته انها قضية ماذا ياتي اولا الامن ام السلام او السلام ثم الامن

ويبدو لنا ندور في حلقة بالنسبة لهذه القضايا واعتقد ان السلام يمكن ان يتحقق اذا امنت به الشعوب وعملت من اجله وهي مستعدة للمساهمة به ومعه ياتي الامن لانه عند شعور الجانبين بان هناك شيئا ذا قيمة فانك تحميه وتدخل مرحلة جديدة من الامل ومحاولة وضع نهاية للماضي والمآسي التي وقعت وعلى اية حال اذا كان ذلك ليس ممكن التحقيق فلا تستطيع ان تحصل على الامن ثم تبدا الحديث عن السلام هذا امر مستحيل ربما بامكان رجال السياسة التحدث ولكن ما هو شعور الناس العاديين ماذا يدور في خلدهم كل يوم ما هي المهانة والاذلال التي يتعرضون لها .

وردا على سؤال حول موقف الشعب الاردني من السلام قال جلالته اعتقد انه في المنطقة باسرها هناك شعور ان الامور ربما لا تسير بالطريقة المخطط لها وبالنسبة للاردن واسرائيل فقد حاولت ان يكون سلاما بين الشعوب سلاما بين الشعبين لازالة الحواجز وليدرك الشعب من الجانبين ان ما ارقهم كان شيئا في مخيلتهم اكثر من كونه حقيقة وكذلك فان قلقهم ومخاوفهم متشابهة.

وردا على سؤال حول وجود من ينتقد العملية السلمية قال جلالته هناك من ينتقدون بالطبع عندما لايكون هناك تقدم ملموس وعلى جميع المسارات وخاصة المسار الفلسطيني عندها يكون صوتهم اعلى.

وردا على سؤال حول ايمان جلالة الحسين بالعملية السلمية رغم تعثرها قال جلالته اذا لم يكن لديك امال فماذا لديك الامال موجودة وكذلك العزم والثقة بالناس خاصة الشباب الذين ضاقوا ذرعا بالسياسيين والقادة الذين لايقدمون لهم شيئا لقد ملوا الحرب واضاعة الفرص واراقة الدماء واننا مسؤولون امامهم بان نواصل المحاولة.

وردا على سؤال حول زيارة جلالته الى اسرائيل في اذار الماضي عقب مقتل الطالبات الاسرائيليات على يدي جندي اردني وجلوس جلالته على الارض مع العائلات الثكلى وماذا ترتب على ذلك قال جلالة الملك الحسين . لم افكر بالامر هكذا عندما قمت بالزيارة شعرت انني والاردنيين وقواتنا المسلحة قد عانينا كثيرا من هذا العمل وقد انعكس علينا بصورة سيئة جدا وكان غريبا على كل ماندعو اليه ونؤمن به كان عملا جبانا ومجنونا على كل فالقانون ياخذ مجراه واعتقد انه سيكون لدينا حكم في الايام القادمة في هذه القضية بالذات ولكن بالنسبة لي كان هؤلاء الاطفال مثل اطفالي كانوا يستمتعون باجواء السلام الجديدة وقد حصل هذا في بيتنا وهذا ما دفعني للذهاب بالطبع كان هناك من انتقد وقال انني جلست على الارض بينما كان الجميع يجلس على الارض ولا ادرى اين كنت ساجلس على اى حال فانني اردت التعبير عن مشاعر الاردنيين والقوات المسلحة واى شخص له شرف ونزاهة الاردن وهم الغالبية العظمى من شعبنا .

واضاف جلالته ان شعورنا بالتضامن والحزن لهذا الفقد المريع للانفس فلقد شعرت بالحزن والتاثر عندما تعرفت للعائلات ايضا ولم تكن محاولة للقيام بشيء على الصعيد السياسي بل كانت لفتة انسانية شعرت ان علي القيام بها نيابة عن جميع الاردنيين .

وحول شعور جلالته ازاء اراقة الدماء في المنطقة قال جلالة الملك الحسين هذا يحصل لانك تريد ان ترى نتائج وان تترك اثرا خلفك هنالك الكثيرون ممن يتحركون في منطقتنا ويتحدثون عن الدين والعقيدة وان هي الدافع ان ما يدفعهم هو السعي للوصول الى السلطة وللامن بطريقة او باخرى وهم لا يعملون من اجل حياة تعقب هذه الحياة وما اريده وماانذرت حياتي لتحقيقه هو ان اترك للناس وبعد رحيل حياة مختلفة وفرصا مختلفة للعيش وللتعاون ولاستكشاف امكانيات اقامة شيء بالمنطقة لم يوجد للان وحرمنا منه لوقت طويل لذا فعندما ارى ان الامور لاتسير في الاتجاه الصحيح فانني استاء حقا

وقال جلالته ردا على سؤال حول عملية اراقة الدماء ولذا اخذها بشكل شخصي وكيفية التخلص منها وكيفية تخفيف المعاناة بالحل جلالته .لا اعتقد انه مما يسر ان تعايش هذه المشكلات يوميا وهي موجودة وتدفع المرء على الاستمرار وبذل قصارى الجهد خاصة في مواجهة العقليات والافكار المحددة سابقا والتي لا تتفاعل ولاتبصر كيف يجب ان يكون المستقبل وهم اسرى ماضيهم . وردا على سؤال حول ما اذا كان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو احد هؤلاء قال جلالته رئيس الوزراء نتنياهو شخص ستحكم عليه الاجيال لقد تمنيت له الافضل وقدمت له كل الدعم الممكن ومبدئيا كما هو خيار الشعب الاسرائيلي كرئيس لوزراء اسرائيل ولكن علي الاعتراف انه قد خاب املي في اداء اسرائيل بشكل عام من حيث حكومتها وقياداتها في الحاضر والماضي والقريب وامل ان نرى بعض التحسن قبل ان يفوت الوقت .

وردا على سؤال حول التعامل مع نتنياهو وهل نفض جلالته يده منه قال جلالة الملك الحسين لم يحصل هذا على ان اتعامل معه وساواصل ذلك طالما هو في هذا الموقع والعجيب انه على الارجح رئيس الوزراء الاكثر قوة في تاريخ اسرائيل خاصة بالنسبة لوضعه الان في اعقاب التغيرات الاخيرة في الدستور وكذلك الانتخابات ولكني اعتقد ان هناك صورة لاسرائيل لم نرها في الماضي من التشكك والاراء المختلفة والصراع الداخلي تحركات باتجاه السلام مع التحرك باتجاه معاكس حالة من الاضطراب وبنفس الوقت اضاعة الوقت الثمين ولا اتحدث عن الاسرائيليين والاردنيين بالنسبة لي هناك معسكر للسلام ومعسكر للذين يعارضونه ويؤجلونه او يحاولون تدمير فرص التقدم وامل ان لايكون نتنياهو من هؤلاء .معربا جلالته عن خشيته من تدهور الوضع بمرور الوقت .

وحول تبادل الرسائل غير المالوف بين جلالته ونتنياهو في اذار الماضي وما جاء فيها حول دفع العرب والاسرائيليين نحو هاوية من سفك الدماء والكارثة

قال جلالة الملك الحسين لقد كنت دوما حريصا جدا مع نظرائنا في الجانب الاسرائيلي وغيرهم كتبت تلك الرسائل ولكن لم يكن المفروض ان تنتشر ولكنهم قاموا بتسريبها او انها تسربت بطريقة ما فشعرت انه يجب نشر النص الكامل اعتقد انها عالجت مسائل كثيرة والتزامات عديدة وكان بالامكان ترجمتها الى وقائع . وفيما يتعلق بالفلسطينيين كان من الممكن ان تحدث اختلافا في الوضع وحقيقة ان احد اهم نواحي العملية بكاملها هي انك اذا التزمت بشيء يتوجب عليك الوفاء به الوفاء ضمن المتفق عليه وباي طريقة ممكنة وردا على سؤال حول اذا ما كان نتنياهو قد خذل جلالة الملك الحسين قال جلالته اعتقد انه خذل نفسه وخذل شعب اسرائيل وخذل الشعب الذي يؤمن بالسلام اذا ما استمر الوضع على ماهو عليه ولكنني لا اعلم استمر بالتفاؤل لاننا سنخرج من هذا الوضع بطريقة ما .

وقال جلالته عندما زارني في الولايات المتحدة اجرينا حديثا جيدا وتشجعت حقا وتفاءلت للغاية وكانت نبرة الحوار جيدة وهي كذلك دوما كلما التقينا كان هذا هو الحال اذ ما يتبع اللقاء هو مبعث قلق واضطراب وكنا نتحدث بصراحة ونبدو وكان لدينا نفس وجهات النظر وبالقطع نفس الاهداف ولكن الامور لاتستمر بطريقة لا تتناسب مع ما نتحدث عنه وهذا يحيرني فعلا ولكن مازلت اتحدث معه وساواصل ذلك طالما هو في موقع المسؤولية في هذا البلد وساحاول جهدي من المساعدة ولكن قبل فترة طويلة في واشنطن في اعقاب ازمة الخليج وعندما افترقنا قال انه مازال مصمما على مفاجاتي ومازلت بانتظار المفاجاة ونامل ان تكون مفاجاة سارة من خلال احراز تقدم . وردا على سؤال حول ثقة جلالته بالرئيس عرفات قال جلالة الملك الحسين انه يحاول جهده وملتزم بالسلام وانا مقتنع بذلك تماما واعتقد انه يواجه مصاعب جمة وتحديات كبيرة وما لم يتمكن من اثبات ان وضعه وقيادته تؤديان الى نتائج للشعب الفلسطيني فان وضعه ايضا في خطر .

وقال جلالته ردا على سؤال حول بعض المصاعب مع عرفات في الماضي وقول جلالته عام ١٩٨٥ انه لم يكن يستحق ان يتزعم الفلسطينيين انه خيارهم وزعيمهم بغض النظر عما كنت قد شعرت به وقته في ذلك الوقت لقد كنت محبطا حينها كونه لم يتمكن حينها من اتخاذ القرارات الصحيحة او التحرك نحو عملية السلام ولكنه قد فعل ذلك لخذ الامر وقتا والكثير من الاحداث التي شهدتها المنطقة ليتحقق ذلك ولكني اعتقد انه ملتزم بالكامل بالسلام ويبذل جهده لتحقيق تلك الغاية ولايوجد شخص كامل . وحول معوقات البناء الفساد والسجن والتعذيب والمنظمات الامنية التي تعمل بفوضى قال جلالته اعتقد ان كل شيء يحدث بتاثير من عدم احراز تقدم لايوجد شيء ملموس بالنسبة للفلسطينيين وقال جلالة الملك الحسين حول انتهاك حقوق الانسان يجب ان لا تنتهك حقوق الانسان وقد كنت صريحا جدا معه كلما رايته وليس لدى سوى الرغبة بان ينجح لان نجاحه يعني ان الفلسطينيين سوف يحققون ما يامل ون بتحقيقه والذى هو حقهم وسافعل مابوسعي للمساعدة لم اشخصن ابدا علاقتي مع اى كان في المنطقة لم انظر للامور بهذه الطريقة ابدا وقد عانينا كثيرا لانه اذا تعامل المرء مع المسؤولية بتلك الطريقة فلن يتحدث مع نصف العالم .

وقال جلالة الملك الحسين عن محاولة التامر على حياة جلالته وكيف تعامل مع الموضوع لقد حدث هذا مرارا واعتقد ان للناس افكارا ومناهج مختلفة وانا لم اقر ابدا ميلهم لاستخدام العنف للتعبير عن مشاعرهم وهذا امر مؤسف عندما يحدث من فترة لاخرى اؤمن بحقوق الانسان والديمقراطية وان يعبر الناس عن رايهم ومساهمتهم في رسم مستقبلهم عن طريق الحوار . وردا على سؤال حول اغتيال جده جلالة الملك المؤسس في المسجد الاقصى وفرار جميع مساعديه ومعاونيه وادراكه هشاشة الولاء السياسي قال جلالته اعتقد ان العنصر المهم هو ذلك كيف اتمكن من التعايش مع ضميري وادراك ان الحياة هي مرحلة انتقالية وان عليك العمل متجاوزا هذه الايام نحو مستقبل ذى قيمه والامل بان يتذكرك الناس بالخير ليس هناك من هو مخلد هذه هي طبيعة الحياة وادعو الله ان يزداد ادراك الناس لهذا .

وردا على سؤال حول اثر تواصل المذابح واراقة الدماء في شخص جلالته قال جلالة الملك الحسين اعتقد انها قد دفعتني بشكل اكبر لبذل مالدي لازالة مسبباتها لان اعالجها واعطاء الناس فرصا حرموا منها سابقا لا افكر بشعب معين ولكن بالمنطقة باسرها ولحاول جهدي وردا على سؤال حول مدى خشية جلالته قال جلالته لم اخش على نفسي خشيت على عائلتي الاردنية واعتقد انه ليس من العدل ان يتعرض ابنائي وافراد عائلتي للخطر من اشخاص يريدون النيل مني ولكن هذا جزء من الثمن الذى علينا جميعا ان ندفعه لنتمكن من عمل شيء ذى قيمة وان نترك اثرا طيبا في تاريخ المنطقة . وحول الفترة التي قضاها جلالته في بريطانيا وفي هارو احد افضل مدارس بريطانيا الخاصة وماذا تركت في جلالته من اثر قال جلالة الملك الحسين ٠٠كان كذلك عندما وصلت ولكني استمتعت به وتعلمت كثيرا لقد اكتشفت عالما مختلفا اكبر بكثير من منطقتنا المحدودة وبعد هارو كانت كلية ساندهيرست تجربة رائعة بالنسبة لي وكان شعار الخيمة من اجل القيادة شعارا احمله دوما في عقلي وقلبي ولكن وبعد ذلك اعتقد ان هذا الموضوع بالذات مثير للاهتمام من حيث ان البعض في منطقتنا من الذين لم يروا او يعيشوا ولم يخبروا العالم ولم يتجولوا ولايقومون بذلك بانتظام ٠٠اعتقد ان هناك خطرا من انهم لا يملكون الشعور المناسب لكنه الحياه الفعلي وماذا يجب ان يفعلوا

وردا على سؤال حول تاييد جلالته للرئيس العراقي صدام حسين ابان حرب الخليج قال جلالة الملك الحسين لم يكن منظوري داعما للرئيس صدام حسين باي طريقة ولكن الامر اعتبر هكذا هذا الجانب المؤسف من الموضوع ولم يكن معروفا وقد حاولت عمل ما باستطاعتي لانقاذ الموقف بدون اراقة دماء لاخراجهم من الكويت وحل المشكلة في اطار المنطقة لتجنب الدمار الذى توقعت حدوثه ولازلت اعتقد ان المشكلة لم تحل ولكن للاسف لم استطع حتى التاثير عليهم باي طريقة لقد ايدنا شعب العراق ونامل ان ياتي اليوم الذى يتم فيه انقاذ العراق .

جرح جندي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اصيب بجروح طفيفة امس في هجوم تبناه حزب الله الموالي لايران في المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

واوضحت اذاعة "صوت الجنوب" ان الجندي اصيب بشظايا في هجوم استهدف الموقع الذي كان يتمركز فيه في المنطقة المحتلة من جنوب لبنان تمت معالجته ميدانيا.

واكد متحدث باسم حزب الله في بيروت لوكالة فرانس برس ان الجندي اصيب بشظايا قنبلة يدوية عند موقع اسرائيلي قرب قرية حداثه.

وقد قتل منذ مطلع العام ١٢ جنديا اسرائيليا وجرح خمسون اخرون في هجمات شن معظمها حزب الله على المنطقة المحتلة.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقد ينقل العبد من حال الى حال ارفع منها وقد بقي عليه من الحال التي نقل عنها بقية، فيشرف عليها من الحال الثانية، فيصححها)؟.

***

فيم، اذن، كان بكاء (الجنيد) .. وفيم اساه .. وحنينه الى بداية صباه؟

لعله لم يطق غربته بين اناس غدت الدنيا مبلغ علمهم، واكبر همهم، وسبيل هلاكهم، وهم لا يشعرون!. الا ترى اليه يردد طرفه فيهم ثم يهز راسه في حسرة، ويقول : كان التوكل حقيقة. فامسى علما!؟ الا تصغي اليه يقول للشبلي : (اذا وجدت من يوافقك على كلمة واحدة مما تقول فتمسك به .. واذا اصبت من يصر على الحق فتمسك به وقليل ما هم!).

هو ذا يرى الى ما استغرقوا فيه من دعاوى ومن تهافت على شهواتهم ثم لا يشبعون .. فلا يسعفه وسعه الا في ان يحاول ايقاظهم منذرا : (ما اقبح ان يدعو داع الى امر لا تظهر عليه اثاره! من علامة اعراض الله عن العبد ان يشغله بما لا يعنيه! واذا لم يستعمل العلم في مراتبه زالت بركته! احرص على الا تتجاوز وقتك وقتك الذي انت فيه! واياك ان تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها لك في طاعة ربك! كيف يكون عبدا لله حقا، من كان لشيء سواه مسترقا؟. الطرق كلها مسدودة على الخلق الا من اقتفى اثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واتبع سنته .. ومن خاف من شيء فر منه، ومن خاف من الله عز وجل فر اليه!).

هيهات ان يسمعوه .. فكيف لا تحزنه، وتشتد عليه، وطاة وحشتهم؟ اما كان منذ بواكير صباه، يخافهم على نفسه، ويحذر ان يحولوا بينه وبين هداه؟ اما كان استاذه (الحارث المحاسبي) يدعوه الى الخروج، فيقول : (عزلتي انسي .. اتخرجني الى رؤية الشهوات، ووحشة الطرقات؟). كان حسبه ان يحفظ همته، فهو يرى فيها (مقدمة الاشياء). ويعلم (ان السر من النفس الى الله خفي شديد).. ويخاف ان تعتريه لحظة غفلة، في عزلته، فتستغفلها، فتكون قبضته! هو ذا يعج الى ربه داعيا في كل حين : اللهم اجعلني ممن يقصد اليك قصد من لا رجوع له الا اليك! اجعلني ممن يستعين بك استعانة من استغنى بقوتك عن جميع خلقك! اللهم حبب الينا كل الذي تحبه ترضاه! منذا الذي يشفع عندك الا باذنك؟ ومنذا الذي يذكرك الا بفضلك؟ (ام من هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما يحذر الاخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولو الالباب).

صخرة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

"للكوكب الاحمر" التي التقطت على الارض لا تحتوي على الصوان ابدا.

وقال احد المسؤولين العلميين عن المهمة انه يجب تحليل عدد اخر من الصخور في الموقع الذي حطت فيه مركبة الاستكشاف.

وقد بدا "سوجورنر" دراسة صخرة اخرى اطلق عليها اسم "يوغي" ويبلغ ارتفاعها حوالي متر واحد وتبدو قائمة في الصور، قبل ان يتوجه الى صخرة اخرى هي "كاسبر".

القاضي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الصف العربي وتدفع بامل تصفية الخلافات وتنقية الاجواء في القرب فرصة حتى تكون الامة مهيأة لمواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية".

وتبحث الكويت وعمان حاليا اعادة التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى السفراء، بدلا من مستوى القائمين بالاعمال، وفق ما اكد رئيس الوزراء الاردني عبد السلام المجالي السبت.

وكان رئيس الوزراء الكويتي بالوكالة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح توقع في حزيران الماضي تطبيع العلاقات خلال "مستقبل قريب" مع الدول العربية التي اتخذت موقفا مؤيدا للعراق ابان حرب الخليج، في اشارة الى الاردن واليمن والسودان.

٣ مؤتمرات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عدة مؤسسات مالية دولية لادارة اصدار شهادات الايداع.

وتهدف شركة البوتاس الى استقطاب الاموال الضرورية من الخارج لتمويل مشاريع انتاجية وتوسيعها وزيادة صادراتها.

وتعتبر شركتا الفوسفات والبوتاس من اكبر الشركات المساهمة في الاردن من حيث رأس المال والموجودات والانتاج والصادرات وتساهم الحكومة الاردنية باسهمها وتسيطر على سياستيهما.

مشاهدات زائر

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

(١٨٩٢ - ١٩٧٣) بني في عام ١٩٣٨ والبناء الان مستغل كمطعم سياحي خاص.

ومن معالم المدينة ايضا جامعة بئر السبع التي يتلقى فيها التعليم الجامعي الطلاب العرب بجانب الطلاب اليهود.

وتقع في المدينة حديقة اللنبي ويوجد بها نصب تذكاري كتب عليه باللغة العربية والانجليزية (اللنبي ١٩١٧ - ١٩١٨) وكما هو معروف تاريخيا فان اول دخول الانجليز الى فلسطين بقيادة اللنبي القادم من مصر كان عن طريق احتلالهم لبئر السبع من الحاكم التركي في ذلك الوقت عصمت بك الذي استخدم تل ابو محفوظ نظرا لارتفاعه وقربه من مدينة بئر السبع للدفاع المستميت عن مدينة بئر السبع وكان ذلك عام ١٩١٧.

اما بخصوص السكان العرب في قضاء بئر السبع فهم متمسكون باراضيهم التي ولدوا وعاشوا عليها منذ مئات السنين حيث ان هناك محاولات غير ناجحة من قبل اليهود لترحيلهم من اراضيهم وتجميعهم في مناطق معينة ولكن الاغلبية من السكان العرب ترفض ذلك باباء وشمم وهو يطالبون اليهود بايصال الخدمات وبناء المدارس والمراكز الصحية والنوادي الرياضية وغيرها في اماكن اقامتهم اسوة بالسكان اليهود وبدون تفرقة وتمييز.

واخيرا انتهت مدة التاشيرة السياحية فحزمت امتعتي وغادرت الفندق متوجها الى محطة الباصات وانا التفت الى الوراء والدمعة في عيني وانا اقول في نفسي هذه ارضي التي ولدت عليها ومن قبلي الاباء والاجداد وقد تكون هناك فسحة من العمر لازورها مرة اخرى فنظرت اليها نظرة الوداع وركبت الباص وانا اقول لا بد من بئر السبع وان طال الزمن فما ضاع حق وراءه مطالب ولا حول ولا قوة الا بالله.

نجيب محفوظ

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاسرائيلي عيزر فايتسمان ورئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لكنه قال "اتمنى الا تقف المسالة عند حد الاعتذار، فيجب ان يكون في القانون الاسرائيلي ما يعاقب على مثل هذه الجريمة النكراء التي تتناقض مع ابسط اصول المجتمع الحضاري او الديموقراطي الذي تتباهى به اسرائيل".

وقال مستنكرا ان مثل هذا العمل "لا يمكن ان ياتي به متطرف مسلم" و"ما وصل اليه التطرف الاسرائيلي في عدائه للعرب والمسلمين محزن ومؤسف جدا".

الحسن يفتتح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتوجه امين عمان في كلمته الى سموه قائلا: انك يا سمو الامير تعمل بجهد موصول وفكر مستنير لرفعة الاردن وازدهاره فطوبى للاردنيين وهم يطلقون زغاريد الفرح في عيد ميلادك الاغر والابهى.

واضاف قوله: انت تكرمنا اليوم بتشريفك هذا المكان الذي شهد خلال الشهور الثلاثة الماضية ملحمة ناصعة في العطاء، وصدق الانتماء. فاسمح لنا يا سيدي ان نهديكم هذا الانجاز الذي هو بعض ما افضتم علينا به من افكار وتوجيهات ستظل عناوين مضيئة على طريق مسيرتنا القادمة.

وقال: العهد هو العهد بان نظل الاوفياء لهذا البلد وقيادته الهاشمية التي علمتنا كيف ترتفع رايات الشعوب خفاقة وكيف يصاغ مستقبلها تقدما ونماء وازدهارا.

واكد الدكتور العبادي في تصريح لـ"الدستور" ان هذا المشروع جسد ملحمة تاريخية في سرعة الانجاز والاتقان.

واضاف قوله: لقد حرصنا كل الحرص على المحافظة على ذاكرة المكان من خلال ابقاء نصب الدوار الثالث الذي يحمل شعار وحدة «حرية» حياة افضل.

وتاتي اهمية هذا النفق كونه يقع على واحد من اهم التقاطعات داخل مدينة عمان ويعتبر حلقة وصل بين جنوب وشمال وغرب عمان.

وبلغت كلفته الاجمالية ١,٥ مليون دينار وسيساهم في رفع كفاءة الخدمة المرورية لتصبح مدة التاخير من ٧٠٠ ثانية حاليا الى ١٨ ثانية فقط.

وقسمت فترة التنفيذ الى ١٤ يوما لاعمال الحفريات ونقل الخدمات و ١٠٠ يوم لتنفيذ اعمال الخرسانة و ٢١ يوما لاعمال تجميل الدوار.

وكان العمل قد بوشر به في مطلع اذار الماضي.

الاونروا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتنوي الوكالة بناء مراكز صحية في ثلاثة من المخيمات الاثني عشر• كما ستفتتح فصول دراسية جديدة لخفض المعدل الى ٥٣ تلميذا للمدرس وستقام مدرسة ثانوية في صور•

وقال هانسن في مؤتمر صحفي اللاجئون الفلسطينيون في كل انحاء الشرق الاوسط يعانون من الحرمان الشديد•

وتقول اونروا التي يوجد مقرها حاليا في مدينة غزة ان ٤٠ في المئة على الاقل من اللاجئين الفلسطينيين في لبنان عاطلون بسبب قيود الحكومة على سوق العمالة•

وقال هانسن نحو ٧٠ نوعا من الوظائف مخصصة للبنانيين• وهذا يعني ان الفلسطينيين غير مسموح لهم بالعمل فيها• وبهذا تكون وظائف قليلة جدا متاحة للفلسطينيين•• واساسا البناء والعمالة الزراعية•

وقالت اونروا ان العمال اليدويين الفلسطينيين في قطاعي الزراعة والبناء خسروا جزءا كبيرا من سوقهم بسبب المنافسة القوية من العمال المهاجرين الى لبنان من دول عربية مجاورة والشرق الاقصى•

وقال هانسن منذ حرب الخليج خسر الفلسطينيون في لبنان فرصا وظيفية في الخليج واذا سافروا في الخارج يواجهون احتمال عدم السماح لهم بالعودة الى لبنان• نحن في مرحلة من عملية السلام لا يرى فيها اللاجئون في لبنان وغيره مكاسب تذكر•

العمل الاسلامي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سلطة حزبية وهو مجلس الشورى سبق له ان اصدر قرارا بالمشاركة.

واضاف قوله: ان الحل سيكون بالدعوة لعقد اجتماع شامل لمجلس الشورى ينتظر ان يعقد يوم الجمعة المقبل.

ونوه الى ان مجلس الشورى يتالف من ١٢٠ عضوا غالبيتهم من جماعة الاخوان المسلمين.

وتستطيع "الدستور" ان تؤكد ان جلسة ساخنة سيشهدها مجلس الشورى في اجتماعه القادم وخاصة في ضوء استدعاء بعض رموز التيار المعتدل من الحزب من الخارج وهو النائب الدكتور بسام العموش الذي كان في زيارة لسوريا ووصل ليلة امس كما ينتظر ان يصل يوم غد النائب الدكتور عبدالله العكايلة الموجود حاليا في تركيا.

على صعيد اخر عقدت احزاب المعارضة التي تضم "١١" حزبا اجتماعا ظهر امس بحثت خلاله الموقف من الانتخابات في ضوء قرار الاخوان بالمقاطعة.

وعلم ان ممثل حزب جبهة العمل الاسلامي تعذر عليه حضور الاجتماع نظرا لمشاركته في اجتماعات المكتب السياسي للحزب.

النائب الدكتور محمد عويضة ممثل حزب جبهة العمل الاسلامي في اللجنة العليا للتنسيق بين احزاب المعارضة علل سبب عدم حضورهم الاجتماع قائلا: لقد تعمدنا عدم الحضور والمشاركة حتى لا نؤثر على قرار الاحزاب المشاركة في اللجنة العليا في ضوء موقف جماعة الاخوان

واضاف قوله: اردنا ان نترك الاحزاب تتخذ قرارها بكامل حريتها وقناعتها.

وقال: لقد سبق لنا ان وضعناهم في احتمالية اتخاذ مثل هذا القرار في ضوء ضغط قواعد الاخوان.

وقال السيد احمد يوسف عضو المكتب السياسي لحزب الشعب الديمقراطي الاردني "حشد" ان احزاب المعارضة الرئيسية في الاردن قد تنسحب من الانتخابات البرلمانية القادمة استجابة لدعوة من جماعة الاخوان المسلمين.

وقال: ان المشاركين في اجتماع لجنة التنسيق العليا سيعودون لاحزابهم لاجراء مزيد من المناقشات حول المشاركة او المقاطعة.

وعلم ان الجبهة القومية الديمقراطية في الاردن ستعقد اجتماعا يوم غد السبت لبحث موقفها من الانتخابات في ظل المعطيات السياسية الجديدة.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفضلا عن ذلك كله. فقد أدت لقاءات الحسين بكبار القادة الاوروبيين. بما في ذلك القيادة الدورية لدول الاتحاد الاوروبي، الى تعزيز العلاقات الاردنية – الاوروبية، وتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي وزيادة التبادل التجاري مع دول الاتحاد، الى جانب تعزيز صورة الاردن الاستثمارية الواعدة في عيون المستثمرين الاوروبيين على وجه الخصوص.

لقد كانت جولة الحسين الاوروبية بمثابة جهد اردني خاص لحث الاوروبيين على لعب دور اكثر حيوية في اطار عملية سلام الشرق الاوسط. وذلك في وقت تشتد فيه الحاجة الى كل جهد دبلوماسي ممكن لانقاذ هذه العملية مما يتهددها من اخطار. كما كانت نتائج هذه الجولة مثالا عمليا على ما تستطيع الدبلوماسية الاردنية تحقيقه من انجازات عيانية ملموسة. وذلك بفضل المكانة الرفيعة التي يحتلها الحسين والاحترام الشديد الذي يكنه الاوروبيون لجلالته.

شماع ...

■ د. عبدالرحيم عيسى
نقيب الصيادلة

وا إسلاماه...!

اما وقد اصبحنا في عصر من الانحدار والتردي لا نحسد عليه، رغم اننا من الكثرة بما يفوق زبد السيل الذي يذهب جفاء، تتهالك علينا الاعداء تهالك الاكلة على قصاع الزاد، تمرغ كرامتنا ومقدساتنا صباح مساء على ايدي اعداء الله وقتلة الانبياء، فمن جموع من المسلمين يقتلون وهم في محراب الصلاة.. الى حرق وتدنيس للمسجد الاقصى على ايدي الصهاينة الحاقدين..!، الى ان بلغ السيل الزبى بالتعرض لشخص اشرف المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم باسوأ الرسوم والتعابير الوقحة التي ان دلت على شيء فانما تدل على استهتار عدونا الصهيوني الغاصب وامتهانه لما يزيد على مليار مسلم في العالم، تراهم سكارى وما هم بسكارى، ولكنهم محسوبون على الاسلام ضعيفو العقيدة. اذ لو كانوا مؤمنين حقا لما تجرأ عليهم شذاذ الآفاق، واعداء الشعوب من الصهاينة العنصريين. وأخيرا... وليس بآخر تمزيقهم للمصحف الشريف بعد اقتحامهم لاحدى مدارس البنات في مدينة الخليل المجاهدة الصامدة، وأمة العرب والمسلمين يغطون في الذل والهوان وكان شيئا لم يحدث، بينما كان السلف منذ مئات السنين يثورون في وجه الظلم والطغيان ومن اجل الدفاع من كرامة الاسلام والمسلمين، ويلقنون الكفرة الفجرة دروسا في الادب والاخلاق بحد السيف حيث لا تجدي الموعظة الحسنة.

ولا ننسى موقف الخليفة العباسي (المعتصم بالله) الذي ما ان سمع باستغاثة امرأة تعرضت لعسف الروم فصاحت صيحتها المشهورة (وا معتصماه...!) حتى هب المعتصم لنجدتها ولقن الروم درسا لن ينساه التاريخ في موقعة (عمورية) الشهيرة التي خلدها شاعرنا المسلم ابو تمام حيث قال:

السيف أصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

وهذا السلطان (قطز) ملك مصر ايام هجمة التتار واهانتها للمقدسات الاسلامية في القدس وبلاد الشام يسير بجيشه ومعه قائده الظاهر بيبرس صارخا صرخته المشهورة (وا إسلاماه) ودوت صيحة صلاح الدين الايوبي في بطاح (حطين).

فهل من صلاح دين جديد ليمسح عن جباهنا غبار الذل والهوان، ويعيد للاسلام والمسلمين اعتبارهم وهيبتهم لدى الامم؟

لم ترانا تنطبق علينا أبيات شاعرنا المرحوم (عمر ابو ريشة) حيث قال:

«أمتي .. هل لك بين الامم
منبر للسيف أو للقلم
اتلقاك وطرفي مطرق
خجلا من أمسك المنصرم
الإسرائيل تعلو راية
في حمى (المهد) وظل (الحرم)؟!
رب (وا معتصماه) انطلقت
ملء أفواه البنات اليتم
لامست أسماعهم.. لكنها
لم تلامس نخوة المعتصم..!

وا .. قدساه ...؟!
وا .. خليلاه ... ؟!
وا .. اسلاماه ...؟!

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر ■

الاسلحة الامريكية تتدفق على اسرائيل بدون حدود او قيود

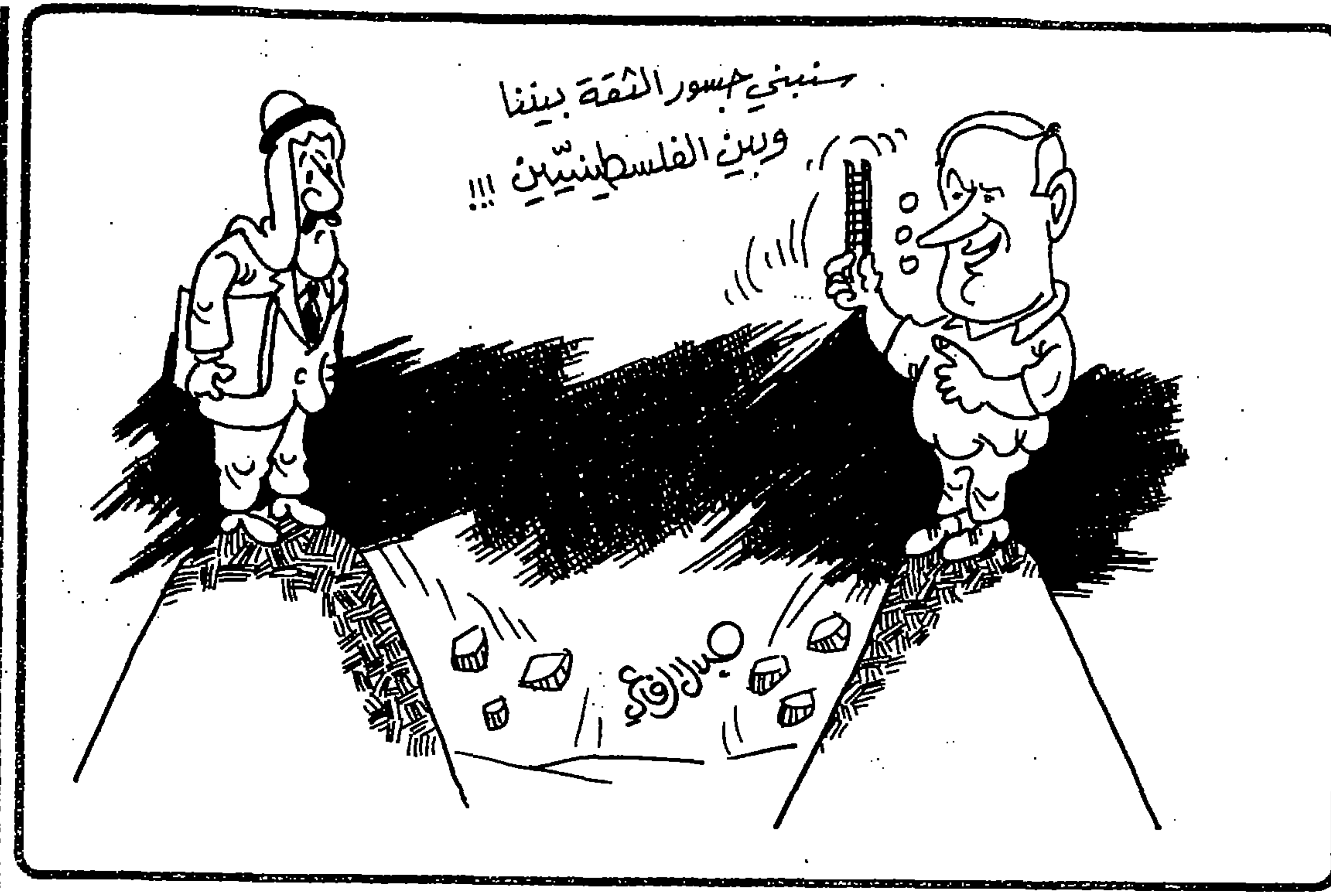
نشرت صحيفة الاندبندنت البريطانية مقالا مطولا يتناول فيه كاتبه روبرت فسك موضوع تدفق الاسلحة الامريكية على اسرائيل بدون قيود او حدود مما يثير في الغالب حفيظة الضباط الامريكيين لان ذلك يتم في كثير من الاحيان على حساب القوات الامريكية نفسها. ويقدم كاتب المقال امثلة صارخة على تواطؤ المسؤولين الامريكيين مع اسرائيل حتى لو تم ذلك على حساب مصالح بلادهم الحيوية كما يبين حقيقة العلاقات الوثيقة القائمة بين كبار منتجي الاسلحة الامريكيين واسرائيل.

يقول كاتب المقال ان نقل الاسلحة الامريكية لاسرائيل بدون اية شروط حول استخدام هذه الاسلحة يثير غضب الضباط الامريكيين الذين يعتقدون ان المتعاطفين مع اسرائيل داخل الادارة الامريكية والكونغرس يسمحون لاسرائيل بالوصول الحر الى مخازن الاسلحة الامريكية دون قيد او شرط. والعلاقة بين اسرائيل واعضاء الكونغرس وصانعي الاسلحة هي الان وثيقة جدا بحيث لم يعد هناك اي جدل علني في واشنطن حول توريد كميات ضخمة من الاسلحة لاسرائيل او استخدام هذه الاسلحة ضد الاهداف المدنية في لبنان.

واكثر ما يثير سخط الضباط الامريكيين العاملين والمتقاعدين قدرة اسرائيل اللامحدودة على الحصول على الاف الدبابات والعربات المصفحة من مخازن الاسلحة الامريكية على مدى العشرين عاما الماضية بالرغم من الاعتراضات التي تبديها وزارة الدفاع. ويقول احد الضباط كان يعمل في شمالي اوروبا انه في اواخر السبعينات اعترض كبار الضباط على سحب كميات ضخمة من الدروع من المانيا لنقلها الى اسرائيل. ويقول هذا الضابط انه كان في المانيا مع رئيس هيئة الاركان وقد تم ابلاغنا بنقل مئات الدبابات الى اسرائيل خلال وقت قصير وعندما كانت الحرب الباردة في اوجها وكانت القوات الامريكية تواجه قوات حلف وارسو. ويضيف الضابط ان الجميع كانوا يصرخون قائلين اننا بهذا العمل نضعف قواتنا امام قوات حلف وارسو في وقت كان فيه التوتر في اوروبا على اشده، ورغم الاعتراضات فقد كانت الاوامر صريحة بنقل الاسلحة لاسرائيل.

ويستذكر ضابط آخر من سلاح الجو انه في نفس الفترة تقريبا عاد الى قاعدته الجوية ليكتشف ان نصف السرب من الطائرات كان يجري طلاؤه بالعلامات التي تميز الطائرات الاسرائيلية، ولم يتبق لقوات القاعدة سوى خمسين بالمئة من الطائرات بعد ان ذهب النصف الاخر لاسرائيل.

ويشك العديد من الضباط الامريكيين بان كميات ضخمة من فائض الاسلحة التي استخدمتها القوات الامريكية في حرب الخليج الثانية قد تم ارساله لاسرائيل وان جزءا من هذه الاسلحة الفتاكة قد استخدم في عملية «عناقيد الغضب». على ضوء هذه المعلومات يحق لنا ان نتساءل: من هو عدونا والى اي حد بلغت حالة الخداع بالعرب؟!!



آراء ...

■ سليمان نصيرات ■

الحزب الديموقراطي المسيحي - الاصطفاف والاصطفاف المضاد

يتردد في الأوساط الصحفية والسياسية ان النية تتجه لدى عدد من المواطنين لتشكيل حزب جديد باسم الحزب الديموقراطي المسيحي ولم يعلن عن استراتيجيته وسياساته وأهدافه وبرامجه وما هو الجديد الذي سيطرحه خارج نطاق عشرات الاحزاب التي تشكلت على الساحة السياسية الاردنية تبريرا لوجوده. ان الدستور الاردني وقانون الاحزاب يقران تشكيل الاحزاب الاردنية على اسس سياسية واقتصادية واجتماعية بعيدة عن الفئوية والطائفية والجهوية والتي يتفق الجميع على محاربتها لما تلحقه من اضرار في وحدتنا الوطنية. وعندما نتكلم عن الفئوية فانه يجب الاشارة الى حقيقة هامة وهي ان المسلمين في هذا الوطن ليسوا فئة كما ان دين الدولة هو الاسلام كما يقر بذلك الدستور وان الشريعة الاسلامية مصدر رئيس من مصادر التشريع في هذا الوطن. لذلك فان القياس على دول مثل ايطاليا والمانيا وغيرها والتي اسست احزابا بهذا الاسم فيه مغالطة كبيرة كما انه قد يستثير قضايا كثيرة نحن في غنى عن الخوض فيها. ان اكثر ما يخشى ان يؤدي تشكيل مثل هذا الحزب بهذا المسمى والذي لا اعتقد انه جاء عفويا، الى ظهور فريقين في الملعب السياسي الاردني ويستقطب كل فريق اشياعا واتباعا ومشجعين بحيث تنتقل حرارة المنافسة والمواجهة الى الجمهور المراقب والذي في كثير من الاحيان وتحت ضغط العاطفة يتصرف بشكل غير عقلاني نتيجة لمعادلة الاستقطاب نتيجة للفعل ورد الفعل. ان المبادرة للاعلان عن تاسيس هذا الحزب سيزيد من حرارة التوتر الطائفي والسياسي ايضا. فاذا كان الهدف من تشكيل هذا الحزب سياسيا فهناك العديد من الاحزاب الوطنية واليسارية والقومية والعلمانية التي يمكن ان تستجيب مع رغبات مثل هؤلاء الافراد. فاذا كانت كافة هذا الاحزاب العلمانية من يسارية وقومية ووطنية لا تلبي رغبات القائمين عليه، فما هي بالحقيقة الاهداف التي تقف وراء هذه الفكرة في هذا الوقت بالذات.

إني اهيب بكافة العقلاء من الاخوة المسيحيين من رجال دين وغيرهم الى استنكار هذا التوجه لما قد ينتج عنه من أضرار على بنائنا الوطني بسبب المتحمسين لهذه الفكرة او ضدها كذلك منعا لأي استقطاب متشنج قد يتشكل على اسس دينية مما يؤذي العلاقة الاخوية الحميمة التي تطورت عبر قرون ما بين الاخوة في هذا الوطن، كما انني اهيب بوزارة الداخلية ان تضع حدا سريعا للنقاش الدائر وتسارع بالاعلان عن موقفها من هذا الموضوع حسما للاصطفاف والاصطفاف المضاد الذي بدأ يتشكل والذي ربما ينخرط فيه الكثير ممن يقفون على الحياد للان وأخيرا نبتهل الى الله ان يحمي هذا الوطن ويحفظه عزيزا بقيادته الحكيمة وبوحدة ابنائه وتكاتفهم امام الاخطار الخارجية والداخلية التي تحيق به.

كلمات ...

■ النائب بسام حدادين ■

الهروب الى الامام

مقاطعة «الاخوان» للانتخابات النيابية، تضر بالتجربة الديمقراطية وبتطور الحياة السياسية، والمؤسف ان مناقشات «الاخوان» لم تركز على هذا البعد ولم تاخذه بنظر الاعتبار. وجرى التركيز على الجانب الذاتي في الموضوع.

«الاخوان» هم العمود الفقري للمعارضة السياسية شئنا ام ابينا، اتفقنا معهم ام اختلفنا، وهم سند يمكن الاستناد اليه في الصراع السياسي - الاجتماعي في هذه الظروف السياسية وربما بعد قليل نختلف كما كنا مختلفين وفي خنادق متقابلة قبل عام ٨٩.

انهيار هذا الجدار من المعارضة يضر بالمعارضة بكل تلاوينها. لذلك كان القرار الاخواني انانيا لانه لم يحاور وينسق مع قوى المعارضة الاخرى وعلى الاقل القوى التي يلتقي معها في لجنة التنسيق.

توقيت القرار والرصد السياسي يؤشر على ان هناك دوافع وابعادا اخرى غير المعلنة ساهمت في صنع القرار المفاجىء والغريب في نفس الوقت.

ويبدو لي ان هناك ابعادا شخصية وحسابات فردية ساهمت في صنع القرار.

قلت واكرر هنا بان «الاخوان» هم الخاسر الاكبر وخصوم الاخوان ينتظرون هذا القرار.

ويخطىء «الاخوان» اذا ظنوا بان وجودهم خارج البرلمان سيعطيهم شعبية اضافية، ببساطة، لانه من غير المتوقع ان تلجأ الجماعة الى تكتيك سياسي يختلف عن التكتيك الذي سيعتمد فيما لو كانوا مشاركين في البرلمان.

لان سقف «معارضة» الاخوان معلوم مسبقا وبذلك يكونون قد خسروا منبرا واداة صراع قوية.

اكاد احيانا وانا ابحث عن تفسير لهذا القرار، اكاد اقول بانه هروب الى الامام، فلا نية ولا رغبة في «المصادمة» في مرحلة معقدة فيها فرز الوان ومصالح ومتغيرات.

انا غاضب لهذا الذي يجري، غاضب لان الحكومة لا تحرك ساكنا لتنقية الاجواء الملبدة بالاحتقانات السياسية.

آفاق ...

■ الدكتور محمد الصقور - صنعاء ■

اليمن والمستقبل

قادتني مهمة استشارية لزيارة الجمهورية اليمنية، لاكون في احضان اليمن السعيد كما يقال، اليمن الشعب، واليمن الحضارة والتاريخ. في اليمن اشياء كثيرة تقال، واماكن عديدة تزار، وقضايا متنوعة تطرح في مجتمع يتمتع اهله بدرجة عالية من الوعي السياسي.

وفي عيد النصر الوطني، النصر على الانفصال والردة الذي صادف الامس في ١٩٩٧/٧/٧، يسمعك المواطن هنا في صنعاء عبارات الشكر والثناء الصادرة من القلب لجلالة الملك الحسين وللشعب الاردني لمساعدتهم في المحافظة على وحدة اليمن الوطنية، وعلى العمل الكبير والانجاز الطيب الذي قاده الحسين في مؤتمر الوفاق والاتفاق الذي حفظ لهم وحدتهم والذي اثمر بوثيقة «العهد والاتفاق» التي يستظلون بظلالها، ويجنون ثمارها ونتائجها بكل معاني الثقة المتبادلة وتجاوز المحنة.

والحديث عن اليمن الانسان هو اهم الاحاديث واقربها الى معادلة انتقال اليمن الى المستقبل، وتحريك قدرته لدخول القرن القادم بكل اقتدار ونجاح. الامر الذي يراهن عليه البعض ويرى من المعوقات والمثبطات ما هو اكبر من ان ينتصر عليها اليمن ويتجاوزها وما علم هؤلاء القوم ان الانسان اليمني الذي قاد وحقق بوعيه وايمانه الوحدة الوطنية كاملة غير منقوصة في مطلع التسعينات وبعيدا عن مقياس الانتفاع الفردي والمردود الشخصي، هو نفسه الذي استطاع ان يحافظ ويحمي بوعيه السياسي هذه الوحدة عندما عصفت بها قوى الردة والانفصال، ففوت الفرصة وخرج اليمن اقوى في وحدته الوطنية واكبر في وعي شعبه وقناعة اجياله.

ان هذا الشعب الذي يملك وعيا وانتماء هو ايضا قادر على الحراك الدائم، وعلى الانفتاح على المؤسسات والهيئات الدولية، وعلى تنفيذ برنامج الاصلاح الهيكلي القائم حاليا بل وعلى ولوج العصر القادم كدولة عصرية، ومجتمع متماسك، يسارع الزمن، ويتسارع مع الفقر والتخلف ويقود عمليات التطوير والاصلاح في الجبل والسهل والساحل.

ورغم الاختلاف في الاجتهادات والتحليل الشخصي من قبل البعض حول قضية النظام العشائري القوي في اليمن وحول الاستخدام الواسع للقات، والتي ربما تحد من قدرته على الاقبال على القرن القادم ودخوله بفعالية ونضوج. الا ان اقتدار اليمن على المستقبل والتخطيط لدخول العصر الجديد يتوقف على درجة حراكه في الحفاظ على وحدته الوطنية الذي لا يختلف فيها اثنان في اليمن، وعلى كفاءة ادارة واستغلال موارده الطبيعية المتنوعة والكثيرة بدرجة عالية من الانتاجية الاجتماعية والاقتصادية والتي يرفدها وعي سياسي وقدرة وطنية كفيلة بتحقيق دولة المؤسسات ودولة الوحدة الوطنية.

حقائق ...

■ د. أسعد عبدالرحمن

الفردوس المفقود

العملية السلمية تمر في مأزق، ولذا ارجنا ان نفتح المجال امام تحديد الاسباب فسوف نغرق تحت وابل من الآراء والاجتهادات التي سوف تنتشر مثل الجراد على جمل العملية السلمية الذي وقع، ولسوف يحاول كل رأي ان ينهش ما طاب له من لحم ودم.

★★★

من جانبي، سابحث عن طريق مختصر للرد على السؤال المتوقع حول مأزق العملية السلمية، فلن اقحم نفسي في الحديث عن العقلية الاسرائيلية، كي لا اجد نفسي قد تورطت في دهاليز وتفاصيل وخرجت بنتيجة ركيكة من نوع ان العقلية الاسرائيلية التي ترعرعت على القضم والهضم والدم لا تحتمل السلام، أصلا، لانه يمثل بالنسبة لها حالة سم!

★★★

وكذلك، ساجنب نفسي الخوض في الحديث عن أسلوب تعامل الجانب العربي مع العملية السلمية، كي لا اجد نفسي قد ثرثرت وزاويت وبالغت وخرجت في النهاية بنتيجة مكررة ومعروفة سلفا مؤداها ان درجة التنسيق العربي لم تكن بمستوى ما تقتضيه العملية السلمية.

★★★

اذن، سابحث لنفسي عن طريق مختصر يمكن تلخيصه بالقول اننا بدأنا من الآخر، فقد تحدثنا عن السلام وكانه قد غدا تحصيل حاصل، فكان حالنا كحال الاب الذي اخذ يقنع ابناءه بالذهاب معه الى الفردوس، فراح يحدثهم عن نعيمه وخيراته وخضاره ومياهه، وخشية التأثير على عزيمتهم تجنب ان يقول لهم ان الوصول الى الفردوس المنشود يقتضي ان نقطع الصحراء مشيا على الأقدام!

رؤية ...

■ بدر الدين الشيشاني ■

في المسألة الشيشانية فضل الأهل وأهل الفضل

وضعت الحرب الشيشانية أوزارها بعد ان قدم الشعب الشيشاني العظيم قرابين الحرية التي رآها واجبة. اكثر من مليون ونصف مليون شهيد. ففي الماضي البعيد نسبيا خاض هذا الشعب حروبا ضروسا ضد الغزاة الروس أيام القياصرة وتحمل قهر السلطة الشيوعية المركزية في موسكو أيام الطاغية ستالين والذي شرد وقتل ونفى اكثر من نصف الشعب الشيشاني عام ١٩٤٤ واعترفت بهذه الجريمة السلطات الشيوعية بعد رحيل ستالين وصدرت قرارات دولية بهذا الشأن تدين تلك الجريمة الجماعية النكراء. وتوجب ضرورة اعادة من تبقى على قيد الحياة الى وطنه وكان ذلك في عام ١٩٥٧. وتستمر المماطلة مغطاة بقوالب مزيفة الى ان انهار الاتحاد السوفياتي السابق، وتبدأ الشعوب المقهورة بالمطالبة باستقلالها وحصل بعضها عليه سلما وبالطرق الدبلوماسية الراقية من خلال معادلات توازن القوى وهو ما سيخصص له مقال آخر، ولأن الشعب الشيشاني القوقازي الذي امتاز بطموحاته في الاستقلال بعيدا عن المحاور ودون ان يكون ثمنا في اية مقايضة سياسية. فقد رفضت السلطة الروسية المركزية في موسكو استقلال الشيشان والذي أعلنه جهارا نهارا الجنرال الراحل الشهيد جوهر دوداييف. ووصفت هذا الاعلان بانه تمرد داخلي روسي ولجب التطويع والاعادة الى الحظيرة الروسية. وهذه السلطة هي ليست شيوعية. ولأن حكام موسكو ضعيفو الذاكرة فقد نسوا ان التاريخ المكتوب بالدماء حقيقي وان المكتوب بالشعارات والزيف يذهب مع السلطة التي كتبته، ودخلت القوات الروسية المدججة باحدث انواع الاسلحة واقتحمت الجمهورية الشيشانية. فما كان من المقاتلين الشيشان الا ان دخلوا غمار هذه الحرب دون حسابات للكم والكيف، بل بحسابات القتال المستند الى الشرعية القانونية وعدالة المطالب الوطنية واعتقادا منهم

بان الشعب الذي تحمل نفي وتشريد وقتل نصف عدده سوف لا يقف امام جملة من التضحيات والخسائر والتي لا ترقى في كمّها الى ما تم تقديمه في الماضي، وهكذا كانت الحرب، وتستمر الروح المعنوية الشيشانية في الارتفاع بالرغم من قلة الامكانات العسكرية مقارنة مع ما هو في يد العسكرية الفدرالية الروسية. وتستمر الروح المعنوية لدى الطرف المقابل بالانخفاض بالرغم من تفوقه العسكري كما ونوعا، وتصل الامور الى درجة المساس بهيبة القوات المسلحة الروسية وتسارع القيادة في موسكو الى طلب وقف اطلاق النار وتعلن الحداد بعد تدمير مئة دبابة واسقاط تسع مروحيات في يوم واحد. هذا ما سمحت بنشره الرقابة العسكرية الروسية مع ان خسائر العسكرتاريا الروسية الحقيقية كانت اكبر من ذلك بكثير في ذلك اليوم المجيد، وهو ما لم يكن يخطر على بال احد حتى اكبر خبراء المعاهد العسكرية العالمية والمراقبين والمحللين العسكريين العارفين بامكانات الطرفين المقاتلين، وهكذا يتوقف حمام الدم الذي اهلك كثيرين من الجانبين، ولكن الجانب الشيشاني تميز بانه جنى ثمار نضاله من اجل حقوقه. في حين دفع الجانب الروسي ثمن غطرسته وتهوره باهظا فما الوضع في الشيشان؟ دمار لمعظم احياء جروزني وتدمير البنية التحتية والاف القتلى من الاطفال والنساء والشيوخ، وبات المدنيون بلا مأوى ولا ماء ولا دواء بعد ان اصبحت المباني والبيوت في جروزني شبه مدمرة والاف اخرى من مشوهي الحرب ومصابيه. ولأن للحق انصاره ومحبيه فقد انبرى نفر من اهل هذا الحق وانصاره لتقديم العون لهذا الشعب العظيم في المرحلة الانتقالية التي بدأت فيها روسيا العظمى حربها الاقتصادية والسياسية والاعلامية بعد فشلها في الميدان العسكري وما ان يبدو في الافق المضيء بالحرية جريح او مشوه حرب نجد كثيرين يقدمون العلاج والرعاية

الصحية والخدمات الاخرى من نفقات الاقامة والتنقلات جوا وبرا وتستضيف بعض الدول العربية عشرات الجرحى الشيشان تقدم لهم كل عون ممكن وبصمت المؤمن الذي لا يرجو جزاء ولا شكورا، وهذه هي حالة الانسان المؤمن في عون لاخيه الانسان، وها هم عرب اليوم.

ولأن لكل رحلة مشاقها ومصاعبها ونقاط انعطافها فقد ابدى بعض الاطباء المصريين رايهم حول عدد من الحالات المستعصية التي كانت تعالج من المحلة الكبرى في مصر وبينوا مدى طول الفترة العلاجية اللازمة والعمليات الجراحية الضرورية الباهظة التكاليف.

ولأن الهاشميين لا ينتظرون طرق ابوابهم طلبا للعون فقد بادر سمو الامير علي بن الحسين وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين بعدما علم ببعض الصعوبات لتقديم الخدمة الطبية لهذه الحالات الانسانية ولأية حالات اخرى قد تظهر مستقبلا. فكانت اجراءات نقل الجرحى جوا من مصر الى عمان وانتظار عربات الاسعاف يرافقها الفريق الطبي اللازم وتم تجاوز تلك الصعوبات وعاد الجرحى الى وطنهم مرورا بتركيا في ظروف اضعها بايجاز بانها لا تزال بالغة الشدة والتعقيد في ظل غياب اللجنة الاردنية لنصرة الشعب الشيشاني المفقودة والجمعيات الخيرية الشيشانية «الشكلية» والتي نحن بامس الحاجة الى مشاركتها وخدماتها في هذا الوقت العصيب.

واذا كان من السنة، والاقتداء بمبادىء الاباء والاجداد ذكر الفضل لاهل الفضل والتعريف بفضل الأهل فلا أجد حرجا من تقديم الشكر لكل من قدم وابدى الاستعداد لاستمرار تقديم العون لاهله في الشيشان من كان منهم من ارض الكنانة او سواهم من حملة مشاعر الاخوة الانسانية والاسلامية والتزم بواجبات العربي بتقديم هذا العون. ونخص بالذكر حملة الرسالة العربية

من احفاد حامل الرسالة الاسلامية الحسين بن طلال ونجله الامير علي بن الحسين والذي قدم العون واضاف من عندياته كرما آخر عندما قام بزيارة لاحدى دفعات الجرحى الشيشان بدون اضواء رسمية وكان ايضا في وداع البعض منهم قبل سفرهم بعيدا عن اجواء المراسم المتبعة في تحركات الامراء وزياراتهم، ولوضح ان بعض هؤلاء الجرحى الشيشان لم يستغربوا من زيارة الامير علي بن الحسين لهم، اذ ان لديهم معلومات عامة عن بعض الانظمة السياسية في الدول الاسلامية وانهم يعرفون ان العائلة المالكة في الاردن تنتمي الى الاسرة النبوية الشريفة وان ما يعرفونه عن تواضع المؤمنين وتواددهم وتراحمهم فيما بينهم يجعل من زيارة الامير علي بن الحسين لهم امرا عاديا ومتوقعا.

وتبقى مسيرة السلام العالمي هي السائدة والاجتهادات في دروبها متعددة بعضهم يرى تقديم تضحيات في سبيل الوصول اليها، والبعض الآخر يرى اللجوء الى المفاوضات دون التنازل المبدئي ما دام هناك امل في تحصيل الحقوق ولكل مجتهد اجر ولكل منطقة ظروفها وخصوصيتها وهكذا يكون الاردن بخاصة والأمة العربية بعامة نبعا للعطاء والعون لاصحاب الحقوق بالرغم مما يبدو ظاهريا للبعض ان الامر خلاف ذلك. ارجو ان اكون في هذه العجالة قد اوفيت الاهل بعض حقهم واضفت الى الدائرة المعرفية لكثيرين شيئا يجعل من العلاقة العربية الاسلامية الشيشانية اكثر وضوحا او بعبارة اخرى اكثر حاجة لمزيد من التوضيح والتقوية بهدف الاستمرار على اسس من المبادىء ولا اقول المصالح لانه عندما تكون المبادىء متطابقة تكون المصالح حتما متوافقة وغير متضاربة وخاصة في دائرة علاقات الاهل فيما بينهم والذي يوجب في مثل هذه الظروف ذكر فضل الاهل والتأكيد ايضا على انهم من اهل الفضل.



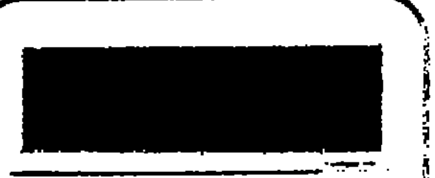
الانسان اغلى ما نملك
برعاية هونداي

جوائز المشاركة الثانية لمسابقة الكبرى لعام ١٩٩٧ اعتبارا من ١/٧-٣١/٨/١٩٩٧

مؤسسة الوحدة للتجارة وكلاء سيارات هونداي في الاردن - شارع مكة هاتف: ٨٢١٣١٠ - طبربور - طريق عين غزال هاتف: ٧١٠٦٩٠ - ٧١٠٦٩١ فرع الوحدات هاتف: ٧٧٥١٩١

الجائزة الاولى
سيارة هونداي أكسنت موديل ١٩٩٧ مجمركة





مكيف بترا هيتاشي
بقيمة ١٢٠٠ دينار
مقدم من شركة بترا للصناعات الهندسية
شارع المدينة بعد دوار اليوبيل
هاتف ٨٣٦٦٩٠ - اربد ٠٢-٢٤٩٩٢٥



طاولة بليارد وميني
بقيمة ١٠٠٠ دينار
مقدمة من مؤسسة مرمرة التجارية للبليارد ولصاحبها سمير عبدالحميد
تلفون ٦٩٧٥٩٨



تذكرة سفر
عمان - لارنكا - عمان
مقدمة من الثقة للسياحة
هاتف ٦٨٣٢٠٠

المكيف الايطالي آرياجل



مقدم من شركة المدى الدولية التجارية ذ.م.م امين بيدس وشركاه هاتف [illegible] فاكس [illegible]







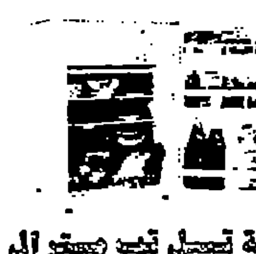
تذكرة سفر
عمان - لارنكا - عمان
مقدمة من الثقة للسياحة
هاتف ٦٨٣٢٠٠



طقم بورسلان فيرسيلس
الى ١٢ شخصا بقيمة ١٠٠٠ دينار
مقدمة من شركة الصولجان للتجارة سيتر
تلفون ٨٦٢٨٥٨

حفل زفاف كامل
مقدمة من صالات الاحلام للافراح
تلفون ٨٧٥٣٦٤ عمان

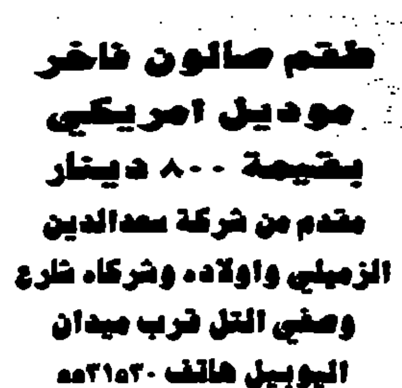




ثلاجة تيبل تب ستزال
مقدمة من شركة ستزال الصانعة للثلاجات



SCAN جهاز كمبيوتر نوع
P5 - 166MHZ
16 MB RAM
1.2 G.B HARD DESCK
SVGA CARD
3.5 FLOPPY DRIVE
KEY BOARD
MS MOUSE
14 INCH VGA
COLOUR MONITOR
بقيمة ٩٩٠ دينار



طقم صالون فاخر
موديل امريكي
بقيمة ٨٠٠ دينار
مقدم من شركة سعدالدين الزميلي واولاده وشركاه شارع وصفي التل قرب ميدان اليوبيل هاتف ٥٥٢١٢٥٠



مبردة الهواء رومو
٢ × ١
لصيف منعش
مقدم من شركة دهدل الصناعية
ت ٨٨٤١٦٧ - ٦٤٠٠٢٥



غسالة رومو سعة اجمالية ٦ كغم
مقدمة من شركة دهدل الصناعية
ت ٨٨٤١٦٧ - ٦٤٠٠٢٥



مكنسة كهربائية
ذات مواصفات عديدة
مقدمة من مؤسسة المورد للالكترونيات
سقف السيل - سوق خوتات ت ٦٤١٥١٧

سبيد هيت
SPEED HEAT
سخان الماء الفوري
مقدم من المصنع الحديث للصناعات الكهربائية
عمان - الشميساني - هاتف ٦٠٤٦١٣



٤ اطارات كومهو
مقدمة من شركة عليان التجارية
هاتف ٨٩١٥٧٩
بيادر وادي السير المنطقة الصناعية



عشاء لعشرة اشخاص
مقدم من بيتزا هت

عشاء لعشرة اشخاص
مقدم من بيتزا هت



سخان الماء الفوري
ALMAHOT
مقدم من المؤسسة الوطنية لمعدات السلامة وكلاء لوازم التدفئة المركزية والسخانات هاتف ٨٣٩٢٤٩

SOLAC
خلاط سولاك
+
عصارة جزر
مقدمة من مؤسسة العمصي وشيبه
عمان ت ٨٣٦٤٤٨ - ٠٩٢٠٩٢ - ٠٩

سجادة صيني اكرلك
مقدمة من شركة سعدالدين الزميلي واولاده وشركاه شارع وصفي التل قرب ميدان اليوبيل
هاتف ٥٥٢١٢٥٠

SOLAC
خلاط سولاك
+
عصارة جزر
مقدمة من مؤسسة العمصي وشيبه
عمان ت ٨٣٦٤٤٨ - ٠٩٢٠٩٢ - ٠٩

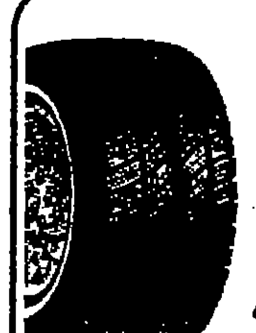
١- ساعة
٢- ساعة
٣- طقم
٤- آلة حاسبة
مقدمة من مؤسسة الصفاء التجارية
عمان تلفون [illegible] الزرقاء [illegible]

دورة كمبيوتر
لمدة ثلاثة شهور
تحت اسم البرمجيات الجاهزة مقدمة من مركز العلوم للاتصالات والكمبيوتر الثقافي
جبل الحسين اول شارع عكا
ت ٦٦٧٤٠٥

دورة كمبيوتر
لمدة ثلاثة شهور
تحت اسم البرمجيات الجاهزة مقدمة من مركز العلوم للاتصالات والكمبيوتر الثقافي
جبل الحسين اول شارع عكا
ت ٦٦٧٤٠٥

جائزة نقدية
بقيمة ٢٥٠ دينارا
مقدمة من بنك الاردن
عمان ت ٦٤٤٣٢٧ - ٦٤٤٣٢٨

جائزة تسوق البسة سبور بقيمة ٢٠٠ دينار
مقدمة من مؤسسة ستوك ماركت
عمان

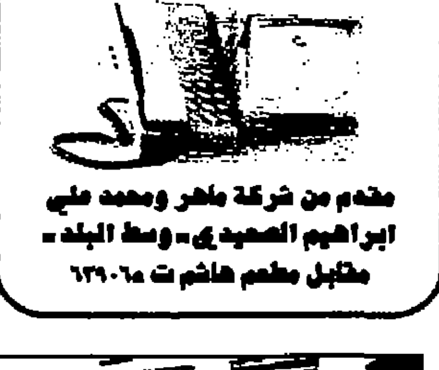


٤ اطارات كوبر الامريكية
مقدمة من شركة حامد عليان وشركاه
هاتف ٦٩٣٩٤٢



جهاز مساج بقيمة ١٢٠ دينار
فاكس ٦٨٣٢٩٩

صورة مكبرة
مقدمة من هوليود ستوديو - عمان - شارع الجاردنز



جهاز مراقبة مرئية وصوتية
مقدم من شركة ماهر ومحمد علي ابراهيم الصعيدي - وسط البلد - مقابل مطعم هاشم ت ٦٣٩٠٦٤

حفل زفاف كامل للعروسين
مقدمة من صالة البرج للافراح
ماركا الشمالية - اوتستراد عمان الزرقاء - بين جسر ماركا ومخابز جواد ت ٨٧٤٦٧١

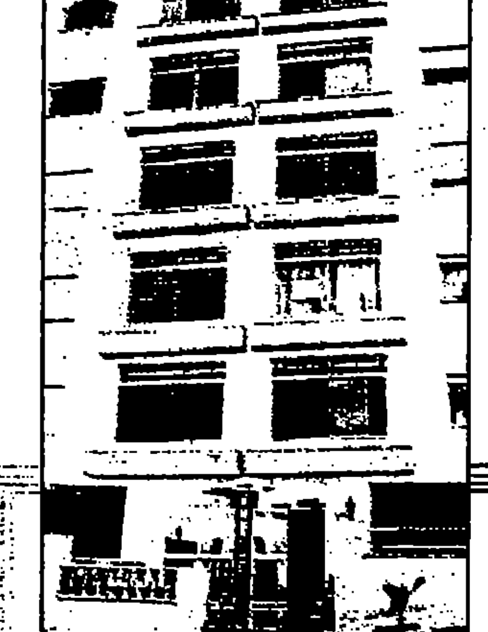
طقم طربيزات امريكي فاخر
مقدم من مفروشات شرف الهاشمية - الزرقاء - شارع الجيش مقابل المؤسسة العسكرية ت ٩٩٧٨٠٢

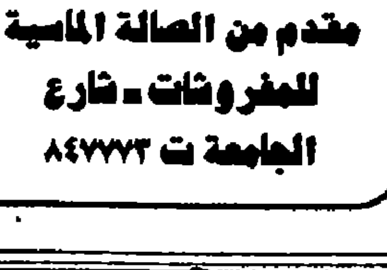
بوفيه تلفزيون امريكي
مقدم من الصالة الماسية للمفروشات - شارع الجامعة ت ٨٤٧٧٧٣





باب من ابواب الامان مع التركيب
مقدمة من البليبسي لابواب الامان
عمان - شارع الجامعة الاردنية
ت ٨٣٠٢٨٤







الجائزة الكبرى شقة تملك
عمارة المها - اسكان اكرم رمضان
طريق الجامعة الاردنية

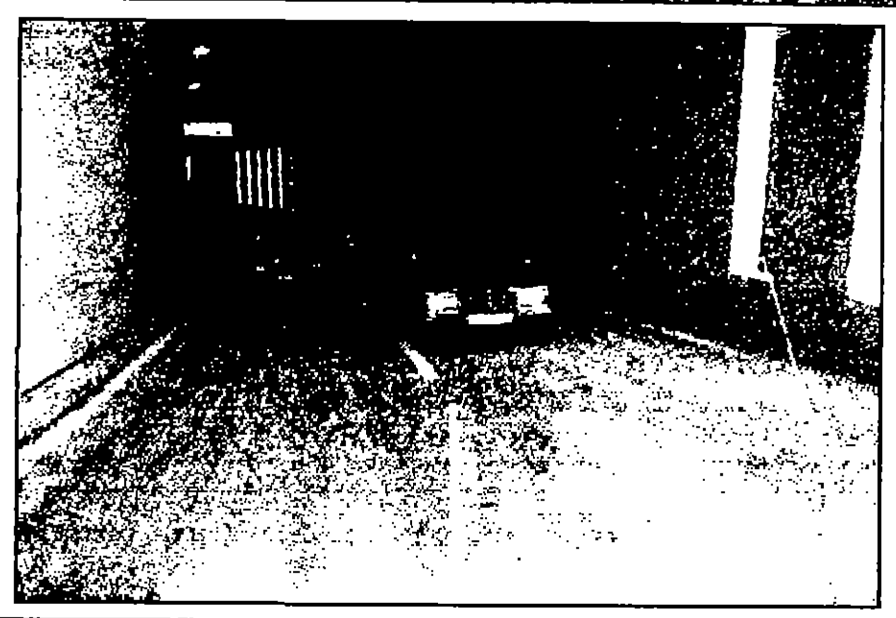


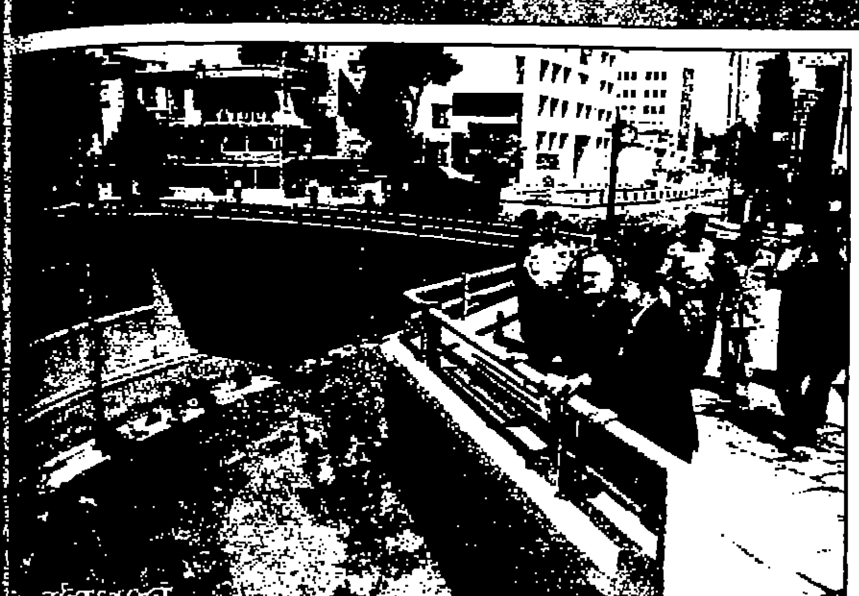












تصوير بوعلم

مع الحياة والناس

انما يتذكر اولو الالباب

■ امين شنار

رآه احد اصحابه، خاليا بنفسه في جوف بيته، يبكي بكاء مرا. فساله عما به. فقال : (ابكي على زمان بسط وانس اورث قبضا ووحشة! لحن الى بدء ارادتي. وحدة سعيي، وركوبي الاهوال طمعا في الوصول .. وها اننا في ايام فترة وضيق لا املك لها من عزاء الا اللهفة على اوقاتي الماضيات!). ولم يصدق الرجل عينيه، ولا سمعه!.

أمن اجل ساعة قبض ووحشة وفتور، تتقطع نفسه بكاء وحسرات. كانما فقد الاهل والولد؟ وسرعان ما اتاه كالصدى. من قلبه، الجواب : بل! فانه (الجنيد بن محمد) .. لم يره. قط. الا ممعنا في محاسبة نفسه موقنا (ان الله عز وجل يمنح القلوب من بره. حسبما لخلصت القلوب من ذكره. فانظر ماذا خالط قلبك!).. وما اكثر ما سمعه داعيا : (اللهم املأ قلبي بك فرحا. واملأ جوارحي فيما يرضيك عني شغلا!). ولقد ساله يوما : من العارف؟ فاجاب : (انه من لا ياسره لحظه ولا لفظه!). لا يتلكأ عند نظرة تسترهنه. ولا يتوقف عند كلمة يقولها فتعجبه. انما هو دائم الصعود... لا يلتفت، البتة، الى وراء .. ذلك انه (لا شيء اعز من الوقت. فان فات لا يستدرك).. ومنذا يأمن على نفسه ان لا تسكن الى بعض ما يعترضها في طريقها الى مرضاة الله؟ (ومن سكن الى غير الله عز وجل حجب الله ذكره عن قلبه وأجراه على لسانه.. وهل الدنيا الا ما دنا من القلب وشغله عن الله؟).

فيم ترى كان حزن (الجنيد)؟ أعن غفلة اعترته؟ كيف، وهو الذي قال لابي بكر الشبلي، وقد استأذنه في ان يعود اليه : (ان خطر ببالك من الجمعة الى الجمعة غير الله فلا تعد. فانه لا يجيء منك خير في هذه الطريق!)؟.

ام تراه طلب شيئا تاقت اليه نفسه فلم ينله؟ كيف، وهو يرى (ان الشاكر اذا طلب المزيد لنفسه، بشكره، فقد غرق في حظ نفسه). (ولا يصفو قلب لعمل الآخرة الا اذا تجرد عن حب الدنيا، فان قليلها يشغل عن كثير الآخرة)؟.

ام ترى اصابته فترة لتنكر اناس له؟ محال! فقد اتخذ في معاملة الناس منهاجا لم يحد عنه : (ان يعطيهم من نفسه ما يطلبون، ولا يحملهم ما لا يطيقون، ولا يخاطبهم بما لا يعلمون .. والا يأخذ شيئا الا ممن يكون العطاء احب اليه من الاخذ)!.

ام قل رزقه، فلحزنه ذلك وأبكاه؟ كلا .. فان من اليقين – فيما يرى – (ان لا تهتم لرزقك الذي كفيته، وان تقبل على عملك الذي كلفته)..

هل اصابه – اذن – عجب ساقه الى وحشه وقبض؟ ومن اين يأتيه العجب؟ اليس هو القائل : (من عرف الله اطاعه، ومن عرف نفسه اساء بها الظن وخاف على حسناته الا تقبل)؟.. الم يوص اصحابه بان يكونوا كالارض : يطرح عليها كل قبيح، ولا تخرج الا كل مليح، ويطؤها البر والفاجر، وتطعم الناس اجمعين؟. اما زار ذات ليلة قوما في البصرة، فاكرموه، وافتقد في الصباح شيئا له فسال عنه، فاذا هم ينظرون اليه منكرين .. فلما افاق من غفلته تلك، علم – كما قال – انه : سقط من اعينهم؟؟. من اين يأتيه العجب وقد قال : ان اعلى درجات الكبر ان ترى نفسك!؟ وان تحرص على هواها؟.

ام فترت صلاته، وقل خشوعه فيها، فاضناه ذلك وأبكاه؟ كلا. فلقد قيل فيه: كان دابه ان يصلي في اليوم ثلاثمائة ركعة، ومكث اربعين سنة لا يأوي الى فراشه الا هنيهات يغلبه فيهن الاعياء .. ورآه رجل يصلي يوما، فعجب لطول وقوفه وركوعه وسجوده فساله ان يرفق بنفسه. فقال : (ان الصلاة صلة، والسجود قربة، ومن ترك طريق القرب اوشك ان يهوي الى مزالق البعد)!.

ام تراه خالجه شك في صدق لخلاصه. فهيجه ذلك على ما هو فيه من اسى ونحيب؟ كلا! فقد كان الاخلاص حجر الاساس في عمله كله .. يدفعه الى ذلك علمه .. ويثبته عليه خوفه ورجاؤه.. وتظهره احواله كلها، حتى ليقول فيه (جعفر الخلدي) : (اذا رأيت علمه رجحته على حاله، واذا نظرت الى حاله رجحته على علمه!). ثم اليس هو القائل : (من لم يصل علمه باليقين، ويقينه بالخوف، وخوفه بالعمل، وعمله بالاخلاص، فهو من الهالكين)؟.

لم مسه طائف من يأس، لبقية بقيت من نفسه، فاقعدته؟ كيف، وهو ينادي : (لا تيأس من نفسك ما دمت مشفقا من ذنبك ونادما عليه ..

البقية ص١٧

الحياة.. ثالث اسبوعية تحتجب عن الصدور

عمان – الدستور – اعلنت جريدة (الحياة) الاسبوعية في عددها الصادر يوم امس انها قررت التوقف عن الصدور لمدة ثلاثة اسابيع.

وبررت هذه الصحيفة توقفها عن الصدور بقولها ان القرار جاء احتجاجا على قانون المطبوعات والنشر المؤقت.

ومع توقف (الحياة) عن الصدور يصبح عدد الصحف الاسبوعية التي توقفت بعد اصدار قانون المطبوعات والنشر المؤقت ثلاث صحف وذلك بعد توقف صحيفتي (عبد ربه) و(الميثاق).

طقس صيفي عادي يومي السبت والأحد

عمان – بترا – ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيستمر اليوم معتدلا نهارا ولطيفا ليلا ودرجات الحرارة اقل من معدلاتها بحدود ٢ الى ٣ درجات مئوية وتظهر بعض الغيوم المنخفضة احيانا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا. وفي يومي السبت والاحد يطرأ ارتفاع على درجات الحرارة ليصبح الجو صيفيا عاديا ودرجات الحرارة حول معدلاتها.

● الامير رعد ورئيس الوزراء مع السيدين الرفاعي واللوزي

في حفل تكريم رئيس مجلس الاعيان السابق

الرفاعي يشيد بجهود اللوزي في خدمة الاردن والعرش والاردنيين

■ عمان - من ماهر ابوطير

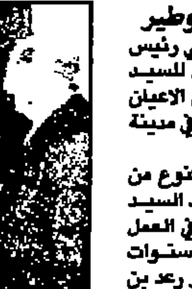
اقام السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان حفل تكريم للسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان السابق وذلك في قاعة عمان في مدينة الحسين للشباب.

ويأتي حفل التكريم كنوع من التقدير والاجلال لجهود السيد احمد اللوزي، وبصماته في العمل السياسي العام على مدى سنوات طويلة. وحضر الحفل الامير رعد بن زيد والامير علي بن نايف والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء واعضاء الحكومة والاعيان والنواب وعدد من الشخصيات الاردنية.

والقى السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان كلمة اشاد فيها بالجهود التي بذلها السيد احمد اللوزي في خدمة الاردن والعرش والاردنيين بالاضافة الى دوره واسهاماته في مجلس الاعيان.

والقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان السابق كلمة شكر فيها القائمين على التكريم والحاضرين للحفل، مؤكدا انه سيبقى للوطن وسيظل امينا للرسالة الاردنية. وقدم السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان هدية تحمل اسماء اعضاء مجلس الاعيان، للسيد احمد اللوزي وكان الحاضرون لحفل التكريم قد تناولوا معا طعام الغداء.





● الرفاعي واللوزي يرحبان بالمدعوين

تصوير : محمود جبر

الأمير محمد يعزي الملك فهد بوفاة مواطنين سعوديين في حادث سير

عمان – بترا – بعث سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك برقية الى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية اعرب فيها عن اصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة عدد من المواطنين السعوديين في حادث سير مؤسف في منطقة الرويشد .

وفيما يلي نص البرقية ...

خادم الحرمين الشريفين

جلالة الاخ الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

ملك المملكة العربية السعودية

الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فقد تلقينا ببالغ التأثر نبأ حادث السير المؤسف الذي تعرضت له الحافلة السعودية التي [illegible] مواطنين سعوديين في منطقة الرويشد بالمملكة الاردنية الهاشمية واودى بحياة عدد من الضحايا .. واننا اذ نعرب لجلالتكم عن اصدق مشاعر العزاء والمواساة لنسأل الله جلت قدرته ان يتغمد الضحايا بواسع رحمته وان يلهم جلالتكم وذويهم جميل الصبر والسلوان وان يمن على المصابين بالشفاء العاجل باذن الله.

حفظكم الله ورعاكم

اخوكم

محمد بن طلال

الممثل الشخصي

لجلالة الملك المعظم

السفارة المصرية تدعو العمال المصريين لتصويب اوضاعهم

عمان – الدستور : صرح مصدر مسؤول بالسفارة المصرية في عمان بانه تمت موافقة الحكومة الاردنية على اعطاء مهلة للعمال المصريين المخالفين لمدة شهر يبدأ في ١٩٩٧/٧/٩ وينتهي في ١٩٩٧/٨/٩ لتصويب اوضاعهم سواء من ناحية استخراج تصريح العمل او البطاقة الامنية.

ودعت السفارة جميع العمال المصريين المخالفين المتواجدين بالمملكة قبل تاريخ ١٩٩٧/٣/١٧ لتصويب اوضاعهم خلال هذه الفترة (شهر واحد) وعلى كل من لا يستطيع تصويب اوضاعه مغادرة المملكة قبل نهاية المهلة حتى لا يتعرض لتوقيع العقوبة الخاصة بالمخالفين التي سيتم مضاعفتها بعد انتهاء المهلة.

مسؤول في المفوضية الأوروبية يصل الى عمّان اليوم

عمان – الدستور: يصل الى عمان مساء اليوم الجمعة السيد كريستوس بابوتسيس المفوض العام للتجارة والطاقة والسياحة في المفوضية الاوروبية التي تتخذ من بروكسل مقرا لها.

وتهدف زيارة السيد بابوتسيس للاردن المشاركة في فعاليات الشراكة الاوروبية الاردنية التي تبدأ غدا تحت رعاية صاحب السمو الامير الحسن ولي العهد وسيكون في استقبال المفوض الاوروبي لدى وصوله الى عمان الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة.

لجنة اردنية اسرائيلية تناقش معوقات ومشاكل التبادل التجاري

عمان – بترا: اجتمعت اللجنة المكلفة بمتابعة تنفيذ الاتفاق التجاري الموقع بين الاردن واسرائيل امس الاول على معبر الشيخ حسين استعرضت خلاله المعوقات والمشاكل التي تعترض التبادل التجاري بين البلدين والوسائل الكفيلة بحلها. وذكر مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة انه تم خلال اجتماع اللجنة المؤلفة من وزير الصناعة والتجارة الدكتور هاني الملقي ونظيره الاسرائيلي على ما يلي:

١ / تحديد ساعات العمل بالمراكز الجمركية على المعبر حتى الساعة السادسة مساء بدلا من الرابعة بعد الظهر .

٢ / عقد اجتماع لمسؤولي المواصفات في البلدين لوضع الاليات اللازمة للاسراع بعمليات الفحوص المخبرية وفحص العينات وتحديد المواصفات الواجب اعتمادها لتسهيل عمليات التبادل التجاري وتجنب التاخير الذي يتعرض له المصدرين .

٣/ عقد اجتماع لمراقبي التأمين وشركات واتحادات التأمين لوضع الية للتغلب على الخلافات القائمة في انظمة التأمين في البلدين .

٤ / تواجد مندوبين من وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين على جانبي المعبر لتمرير المعلومات اولا باول لوزيريهما للاسراع في اتخاذ القرارات المناسبة لتسهيل عمليات التبادل التجاري على المعبر .

و الجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد تم تشكيلها على اثر زيارة وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي للاردن [illegible] الملقي في ١٩٩٧/٦/٢٩.

مشاهدات زائر لبئر السبع

■ كتب المهندس مازن فريح ابومحفوظ

حدثني صديقي الذي قام مؤخرا بزيارة الى مدينة بئر السبع فقال:

هاجرت مع اهلي وعشيرتي في عام ١٩٤٨ تاركا وراءي ارض ابائي واجدادي (تل ابومحفوظ الذي يقع الى الشرق من مدينة بئر السبع بمسافة ٥ كيلومترات والمعروف حاليا بتل السبع) تلك الاراضي الشاسعة التي ورثتها العشيرة ابا عن جد منذ مئات السنين. هاجرت وعمري لا يتجاوز الخمس سنوات وكل ما اذكره هو انه كان لنا بساتين وكروم من العنب والتين والاشجار المثمرة الاخرى فالعشيرة كانت تنعم بحياة الاستقرار والامان قبل عام ١٩٤٨ وها انا ازورها ولا اقول اعود اليها اليها فشتان بين الزيارة والعودة. ازورها بعد تسعة واربعين عاما من الهجرة ولي من الاحفاد ثلاثة.

ادخل مدينة بئر السبع زائرا بتاشيرة سياحية لمدة زمنية محدودة ولا اعود اليها كصاحب حق في العودة. ازورها لاقيم في غرفة في فندق لبضعة ايام ولا اعود لاستقر ما بقي لي من العمر في اراضي العشيرة المترامية الاطراف. ازورها وحيدا غريبا لا اعرف احدا ولا احد يعرفني فنسبة العرب في المدينة لا تتجاوز عشرة بالمائة. ازورها وقد ضاعت معالم الارض واختلط الناس مع بعضهم وتغيرت المفاهيم وانقرض الجيل القديم الا من رحم ربي.

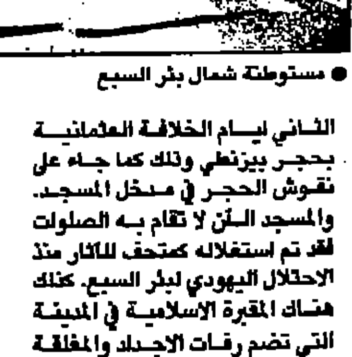
ازورها وان لا ادري هل ابكي على الاراضي التي سلبت منا واصبحت في ايدي الغزاة المحتلين ام الفرح بهذه الزيارة القصيرة بعد طول غياب، ازورها لاتعرف على المعالم السياحية والاثرية في المدينة كاي سائح اجنبي في اي مدينة في العالم بعدما كنت انا صاحب الارض

فاراضي مدينة بئر السبع سهلية منبسطة لا تعرف الجبال والمرتفعات وهي ذات شوارع عريضة وساحات فسيحة خضراء وبيوت صممت على الطراز الحديث واسواق تجارية كبيرة ولعل اهم معالم مدينة بئر السبع مسجدها القديم ذو التصميم المعماري المميز الذي بناه السلطان عبدالحميد الثاني ايام الخلافة العثمانية بحجر بيزنطي وذلك كما جاء على نقوش الحجر في مدخل المسجد. والمسجد الان لا تقام به الصلوات لقد تم استغلاله كمتحف للاثار منذ الاحتلال اليهودي لبئر السبع. كذلك هناك المقبرة الاسلامية في المدينة التي تضم رفات الاجداد والمغلقة كذلك منذ عام ١٩٤٨ ويحاول اليهود الان ازالة معالم المقبرة واقامة بناء حديث مكانها الا ان هناك حملة للتصدي لهذه المحاولة من قبل السكان العرب لتسليم مسجد ومقبرة بئر السبع ابان اسلامية امينة وفتحه للصلاة ودروس الدين واقامة الروضات لاطفال بئر السبع العرب بجانبه.

من معالم مدينة بئر السبع مدرستها القديمة والتي هي الان عبارة عن دائرة حكومية. كذلك يوجد في المدينة بناء من الحجر كتبت لافتة باللغة العربية والانجليزية على مدخله تقول المنزل الخاص لقائم المقام والاداري العربي عارف العارف

البقية ص١٧

● م.مازن فريح ابومحفوظ



● منسجد بئر السبع



● مستوطنة شمال بئر السبع

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/ الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

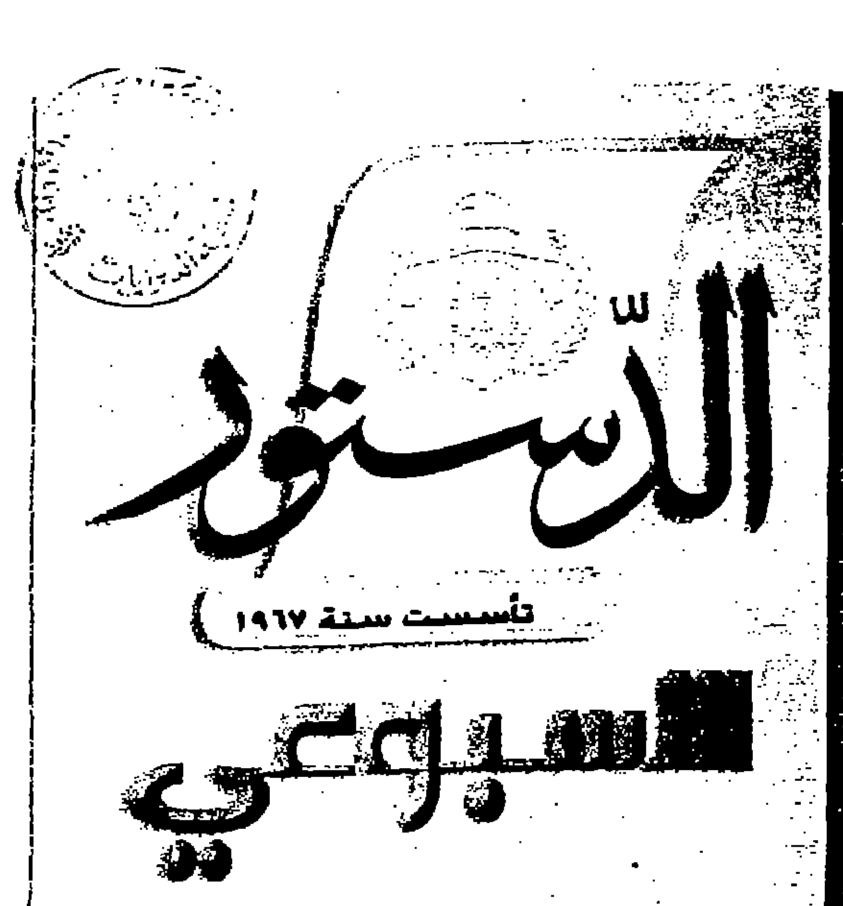
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/٦٢٨٤٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@ go.com.jo



رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

صفحة



نقاء البيئة.. من نقاء انسانها...

خالد الشحام.. مدرس يقتحم عالم الالكترونيات

تعرض بيت اخي للسرقة فاخترعت جهازا لحماية البيوت والسيارات

أمل بفرصة لاكمال دراستي الجامعية.. وسأتقدم للحصول على براءة اختراع

مصباح كهربائي.. صفقة واحدة تشغله.. واثنتان تطفآنه

● الشحام يعرض اختراعاته

■ الزميل توفيق عابد يشاهد جهاز الانذار

■ كتب: توفيق عابد

نحيل، يأسرك بتواضعه واخلاقه العالية، لا يميل الى الاضواء ويفضل ان يبقى كالصوفي في صومعته بعيدا عن عيون الاعلام، يجري تجاربه التي تفشل تارة ولكن يحالفها النجاح في النهاية جراء اصراره وعنائه في الغوص بعالم الالكترونيات.

انه الاستاذ خالد الشحام مدرس الكيمياء والفيزياء في مدرسة ذكور النزهة التابعة لوكالة الغوث الذي اقام حتى الان اربعة معارض علمية نالت اعجاب رواده من مختلف شرائح المجتمع.

زرناه في منزله البسيط في مخيم الحسين، بعد سماعنا الكثير عن ابتكاراته وانجازاته العلمية في محاولة لابراز نشاط شاب عصامي حاول من خلال ابداعاته ان يقدم نموذجا مشرقا لشبابنا.

يقول الاستاذ الشحام الذي يحمل شهادة دبلوم من كلية ناعور بدأت هاويا، والآن اميل الى الاحتراف والتشديد على دقة المواصفات، ولا اقارن نفسي بالاخرين لانني ابتكر تصاميم خاصة تنسجم مع مجتمعاتنا وبيئتنا دون تقليد او استلاب لافكار الاخرين او اي مساس بها او اي اعتداء على الملكية الفكرية لاي احد.

لم اطلب مساعدة من احد، وكل ما اريده اشتريه من السوق باموالي الخاصة، كما انني لم اتقاض اي مبلغ مالي من وراء هذه الابتكارات وكل ما حصلت هو تقدير معنوي.

ماذا فعلت بالضبط؟

لقد استطعت تعميم جهاز للانذار يمكن تركيبه في السيارات واخر للمنازل لحمايتها من السرقات باسعار زهيدة لا تتجاوز ٧٠ دينارا للاول و٦٠ دينارا للثاني.

كما انني لم اتلق اية عروض من شركات او رجال اعمال لتصنيع هذين الجهازين، لانني لم احاول تقليدهما لاحد، رغم انها تحرس سيارات وبيوتا منذ حوالي اربع سنوات دون اية مشاكل ولا ابالغ ان قلت انها اكثر تطورا وحساسية من الاجهزة الموجودة في الاسواق.

واقول بكل تواضع انني اتحدى بجهاز الانذار في البيوت اي جهاز مماثل شريطة ان تقوم هيئة محكمة بالاختبار الفعلي للاداء لانه قادر على التحسس للاشياء الخاطفة.

وقد توصلت الى جهاز الانذار، بعد ان تعرض بيت اخي للسرقة. وهناك امكانية لتطويره الى مستوى متفوق جدا.

اهتمامك الان

والان اركز الاهتمام على موضوع الصوتيات وتحسين الاخراج الصوتي عن طريق التحكم في الترددات من ناحية فيزيائية، وهذا يتطلب حل الكثير من المشاكل من اجل تحسين ادائها ومنع التشويش، وقد قطعت شوطا لا بأس به في هذا الشأن.

والقضية الان تتمحور حول اخراج الجهاز بمواصفات عالية، فقد اصنع مكبر صوت عالي الجودة، ولا ابالغ ان قلت ان لدي خبرة عملية خاصة في مجال الصوتيات. ومن هنا ينصب اهتمامي في الوقت الحاضر على معالجة مشكلة الحرارة الزائدة في مكبر الصوت.

وقد بعثت الى شركة ايطالية مذكرة عرضت خلالها بعض التعديلات على تصاميم خاصة بالصوتيات.. لكنني لم اتلق حتى الان ردا.

كما لم اتقدم لوزارة الصناعة والتجارة للحصول على براءة اختراع، لكنني سوف اعمل على ذلك خلال ايام حتى تقوم لجنة مختصة بتنظيم اجهزة الانذار.

من وقف معك؟

ويقول الاستاذ الشحام: معظم التشجيع ياتي من بيئة العمل، واكبر مشجع لي هو مدرسي وصديقي الحالي الاستاذ سليم حمام مشرف العلوم في مركز التطوير التابع لوكالة الغوث والانسة نفيسة ذياب موجهة العلوم.

ومن ابرز الصعوبات التي واجهته قال: عدم وجود دعم مالي ومعنوي وقطع غيار لاجراء التجارب ومراجع او هيئات علمية للحصول على معلومات.

وهناك قضية ذاتية حيث لا يوجد تكامل في خبراتي لانني لم احصل على شهادة جامعية رغم انني طرقت جميع الابواب وحاولت الالتحاق باكمال برنامج هندسي في «البوليتكنيك» لكن محاولاتي باءت بالفشل.

ماذا تريد؟

لم اطرق بابا للمساعدة، لكنني آمل بالحصول على فرصة لاكمال دراستي - يحمل شهادة دبلوم - في جامعة معروفة كما انني لم اطلب من احد تغطية نفقات التجارب وتبني الابتكارات وتعميمها لانني في الحقيقة اجهل الطرق المؤدية الى ذلك.

ومن هنا اتمنى من خلال صفحات «الدستور» ان يتبنى اي رجل اعمال او شركة متخصصة خاصة اجهزة الانذار ذات الجودة العالية لانني اميل الآن الى الاحتراف.

واعتقد ان الانجاز الحقيقي هو توريث هوايتي الى مجموعة من الطلاب في نادي العلوم حيث يسير الان خمسة منهم في هذا الاتجاه، وتطويع اجواء من علوم الالكترونات وجعلها قابلة لهضم عقول الصغار في المرحلة الاساسية بمدرسة ذكور النزهة الاعدادية الاولى التابعة لوكالة الغوث.

اخر الاختراعات

واخر اختراعاته.. مصباح كهربائي اذا اصفق مرة واحدة فانه يضيء واذا اصفق مرتين فانه ينطفىء.

ماذا تفعل لو كنت في موقعهم؟

عمايرة: كان الله في عون وزير البلديات

«اتمم تجربة امانة عمان في اربد والزرقاء والسلط والكرك»

«انشط العمل الثقافي للبلديات اسوة بالدول المتقدمة»

● محمد ناجي العمايرة

■ كتب: طلعت شناعة

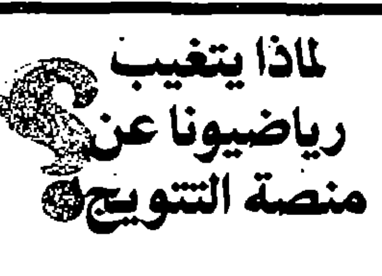
ترى ماذا كان سيفعل السيد محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة السابق والمستشار في رئاسة الوزراء حاليا لو تقلد منصب وزير البلديات وهو سؤال افتراضي لاجابته تعبر عن رأي صاحبها وليس عن رأي «الدستور» وهو ما نؤكد عليه في هذه السلسلة من اللقاءات مع الشخصيات العامة.

قال السيد عمايرة لولا كان الله في عون اي مسؤول على تحمل مسؤولية الوزارة وبخاصة في هذه الظروف الصعبة الاجتماعية والمحسوبية والضغوط التي يتعرض لها المسؤول تارة في ملء الشواغر - على قلتها - وفي ظل محدودية الموازنات والموارد والقدرة والانفاق.

ولو كنت وزيرا للبلديات ساعمل على تعميم تجربة امانة عمان الكبرى الناجحة في بلديات اربد والزرقاء والسلط والكرك وهي البلديات الكبيرة. كما ساعمل على تنشيط العمل الثقافي والدور الثقافي للبلديات كما هو في اوروبا وامريكا اسوة بالدور الذي تنهض به امانة عمان الكبرى ثقافيا وهي تجربة بحاجة الى الاثراء والانماء.

كذلك ساعمل على تطوير البلديات في المدن الصغيرة واعطائها دورا افضل للانفاق على الخدمات العامة ولا بأس من دمج بعض المجالس البلدية لتحقيق المزيد من القدرة على التطوير سواء من خلال الدمج او من خلال مجالس خدمات مشتركة لعدد من البلديات في محيط معين.

ايضا، ساعمل على تنشيط دور دائرة البيئة وتعزيزه وتعميمه.



لماذا يتغيب رياضيونا عن منصة التتويج؟

د. سارة: ابطالنا يعانون من فقر الدم الرياضي وليس العادي

■ عبيدات: اللياقة شرط المشاركة ■ القدومي: لا مشكلة ■ الكردي: بطاقة لكل لاعب منتخب

■ كتبت هبة ابو شحادة

تفاجأ الناس سواء في الوسط الرياضي او كافة الاوساط بالتقرير الطبي الصادر عن المركز الطبي الرياضي الذي اعلن عن اصابة بعض الرياضيين بفقر الدم ومنهم نجوم في مختلف الرياضات في الوقت الذي يستعد الاردن للمشاركة بدورة «بيروت» للالعاب الرياضية العربية.

وهو ما يعني توقع النتائج مبكرا وقبل دخول المنافسات.

ان انخفاض نسبة خضاب الدم (الهيموجلوبين) في جسم الانسان يفقده كثيرا من قوته ويجعله غير قادر على ممارسة ما يتطلب من جهد كبير.

ترى، ما هي الاجراءات المتبعة لتلافي هذه المشكلة من قبل المعنيين؟

للرياضيين قياسات خاصة

الدكتور سمير سارة رئيس قسم الطب الرياضي بمدينة الحسين للشباب قال ان فقر الدم الذي اصيب به هؤلاء الرياضيون هو ليس فقر دم بالمعنى المعروف لوجود قياسات عالمية لهيموجلوبين الدم لدى الرياضيين وعليه فقد يعتبر هذا الرياضي غير مصاب بفقر الدم اذا ما تم فحصه ضمن القياسات العلمية للانسان غير الرياضي.

وبسبب السفر فقد تم اجراء الفحوصات في الدم والبول للرياضيين المشاركين في مختبرات معتمدة في المملكة حيث قام القسم الطبي الرياضي بتحليل نتائج الفحوصات التي اظهرت نسبة الهيموجلوبين اقل من الحد الادنى المفروض الى جانب بعض فحوصات اللياقة التي اجريت وتبين من خلالها وجود ضعف وهو ما يستلزم اعادة النظر بالبرنامج الغذائي لهؤلاء وكذلك بالنسبة للياقة البدنية.

لا مشاركات

الدكتور ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب مسؤول اللجنة الاولمبية قال لن يكون هناك اية مشاركة في الاولمبيات لمن لم يحصل على شهادة تثبت ان لياقته البدنية جيدة. لذلك لن يشارك هؤلاء الرياضيون المصابون بفقر الدم.

واشار الى ان التعديل على برنامج التغذية واللياقة يجب ان يتم من قبل الاتحادات حتى تساعد هؤلاء الرياضيين وتعدهم للمستقبل واللجنة الاولمبية على استعداد لتقديم ما يلزم من دعم للاتحادات من اجل تجاوز هذه المشكلة.

اما السيد فؤاد القدومي رئيس اتحاد العاب القوى فقد نفى اصابة لاعبيه جميعا بفقر الدم او اي مرض اخر واكد ان هناك ٩ لاعبين سوف يشاركون في الدورة العربية الرياضية التي ستقام في بيروت.

واضاف ان اتحاد العاب القوى يحول كل لاعب في الاتحاد الى المركز الطبي الرياضي في حالة وجود اية شكوى ناهيك عن الوجبات الغذائية المتنوعة التي تقدم لهن.

وقال د. عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة انه سيكون لكل لاعب في المنتخبات الوطنية بطاقة صحية تجمع كافة المعلومات الصحية الخاصة به. وسيقوم اتحاد «الطائرة» بعد الدورة العربية المقبلة بالتنسيق مع المركز الطبي الرياضي واجراء فحص دوري شامل كل ستة اشهر للوقوف على سلامة الرياضي ومدى لياقته. كذلك سيقوم اتحاد «الطائرة» بالتعاون مع اتحاد الطب الرياضي بتوعية اللاعبين غذائيا لتعويض الطاقة المفقودة.

وعن وجود لاعبين مصابين بضعف النظر يقول انها ظاهرة موجودة لدى جميع الناس وليس لها تاثير حالي الا على عملية التركيز التي قامت الوسائل التكنولوجية المعروفة بحلها ونعني استخدام الشباب للعدسات اللاصقة والنظارات.

واشار الى ان ضعف النظر عند اللاعبين امر بسيط لا يعني وجود مشكلة.



●د. ذوقان عبيدات ● د. عصمت الكردي ●د. سمير سارة

الكتاب.. هل ما يزال حقا خير جليس!

د. العمد: لم يعد للابداع سطوة او قيمة رضوان: تراجع امام التلفاز البس: القراءة اصبحت متعة مفقودة ابو علي: رغيف الخبز اولا

■ كتبت نرمين سعادة

مشكلة المطالعة والابتعاد عن عادة القراءة تبدو هذه الايام اكثر اهمية واكثر بروزا من اي وقت مضى.

ودائما يطرح سؤال هل نحن شعب لا يقرأ؟ وهل شغلتنا لقمة الخبز عن الكتاب؟ هذا استطلاع لآراء عدد من المعنيين والمثقفين:

جوهر الثقافة

الكاتب والناقد عبدالله رضوان رئيس القسم الثقافي في امانة عمان الكبرى قال: الكتاب جوهر الفعل الثقافي وهو التجلي المادي للحياة الثقافية، ووجود فاعل في اي مجتمع وفي ظل سيطرة التكنولوجيا في الاعلام والثقافة الاستهلاكية، فان مجتمعات العالم الثالث دخلت دور الاستقبال الثقافي عبر اللواقط التلفازية والعاب الكمبيوتر فاصبح الوقت قصيرا حتى عند من لا يعمل.

فالتلفاز يحقق اشغالا شبه دائم لوقت الفراغ، ولذا تراجع الكتاب لانه اساسا صناعة ويتأثر بارتفاع المواد الخام وتعامل الناشر مع الموضوع باعتباره مجرد سلعة تحقق الربح المادي فقط.

ان الجائع لا يشتري كتابا والمترف الثري لا يشتري كتابا ايضا، ولذلك فان الثقافة يجب ان تاخذ دورها والا فان الحكومات ستفقد ابناءها بالتدريج.

والمجتمع غير المثقف وغير القارىء لا ينتج قادة بل مرتزقة.

ارتفاع الاسعار

السيد فتحي البس رئيس اتحاد الناشرين قال لا شك ان ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات جعلت الكثيرين يستبدلون الكتاب بوسائل اخرى للمتعة او للحصول على المعلومة كالتلفزيون والاذاعة والانترنت ولكن هذا لا يعني ان الكتاب بشكله التقليدي قد تجاوزه الزمن وانه لم يعد خير جليس.

بالنسبة لارتفاع اسعار الكتب فلا بد من الاخذ بعين الاعتبار ان صناعة النشر لها بعدها الاستثماري كاية صناعة اخرى، وقد ارتفعت كلفة الكتاب في السنوات الاخيرة بشكل كبير. كما ان اسعار الكتب العربية رخيصة جدا اذا ما قورنت باسعار الكتب الاجنبية، لكن الدخل المتدني للمواطن العربي يجعل القراءة عند الكثيرين متعة مفقودة.

رغيف الخبز اولاً

السيد حسن ابو علي (صاحب اشهر كشك لبيع الكتب)

قال: هناك فرق واضح وكبير بين اقبال الناس على القراءة فيما مضى والآن. لان الناس حاليا تهتم بتأمين مستوى معيشي جيد وتأمين رغيف الخبز اولا قبل ان تفكر بتأمين الكتاب.

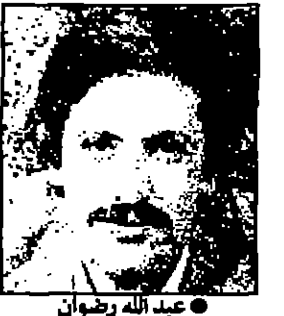
وقد انخفضت مبيعات الكتب والصحف اليومية وبشكل ملموس جدا واصبح الناس يفضلون شراء مجلة منوعة اخبارها خفيفة وبعيدة عن السياسة والامور الجادة الاخرى. كما ان غزو الستلايت للبيوت اصبح يغني الناس عن القراءة. ومع ذلك فلا يزال الكتاب خير جليس لشريحة كبيرة من مجتمعنا وعلى وزارة الثقافة ان تدعم الكتاب الاردني وتقدم كل التسهيلات الممكنة اضافة الى تخفيض اسعار الكتب.

الدكتور هاني العمد رئيس اتحاد الكتاب الاردنيين قال كان للكتاب وعاء للثقافة وقد تدخلت امور واشياء لتبعد الناس عن الكلمة مثل الصورة والصوت وامتزاجهما، وهي امور وفرتها اجهزة الاعلام فما عاد المحب للقراءة يطالع اكثر مما يتيح له الوقت المخصص لذلك. اضافة الى قضية اسعار الكتب الناتجة عن ارتفاع اسعار الورق عالميا.

ايضا هناك قضية التاليف بهدف الربح كالتاليف الجامعي والمنهجي، ولم يعد للابداع سطوة ولا قيمة.

وعلينا الاهتمام باللغة العربية ودعم الكتب ودعم مكتبات البلديات.

● فتحي البس



● عبد الله رضوان

امرأة تستأسد على املاك امانة عمان

■ كتبت: خلود خطاطبه

اشتكى الجيران لمنطقة بسمان في امانة عمان الكبرى لمنع مواطنة من الاعتداء على املاك الامانة. وهرول المراقبون للتأكد من صحة الشكوى وازالة الاعتداء على قطعة ارض في شارع النزهة قرب عمارة رقم ٤.

لقد حضروا فعلا ودارت مناقشات حادة بين ثلاثة مراقبين قدموا في سيارة نقل صغيرة وبين المواطنة وطلبوا اليها ازالة الاعتداء واداروا ظهورهم.

وبعد مضي عدة ايام عاود الجيران مراجعة منطقة بسمان لتقديم شكوى جديدة، وتذكير المراقبين بواجبهم، وحضروا مرة اخرى فوجدوا السيدة تستعد لتسوير قطعة الارض ووضع سياج من الجهة الامامية، فانذروها بازالة السياج وغابوا، لكنها انتظرت حوالي اسبوعين على الانذار واقامت بابا حديديا على مدخلها امعانا في التحدي.

واليوم هناك باب مطل ومفتاح تستخدمه امام عيون الجيران، والملفت للانتباه ان المراقبين طلبوا من المراجعين لازالة الاعتداء.

احد الجيران المتضررين قال للدستور ان احد المالكين العرب لشقة ارضية في عمارة محاذية تقدم بطلب الى امانة عمان لشراء قطعة الارض، لكن هذا يتطلب وفق القانون موافقة جميع الجيران دون استثناء، وما يزال الطلب قيد الدراسة.

المفروض ان تكون قطعة الارض الصغيرة كما خصصتها امانة عمان متنفسا للاطفال. ولكن يبدو ان تركها مدة اربع سنوات دون استثمار شكل اغراء للسيدة لمواصلة اعتدائها.

هذه رسالة مفتوحة للدكتور ممدوح العبادي امين عمان الذي وضع بصماته على جبين العاصمة وسطر خلال فترة قصيرة انجازات رائعة علّه ينصف الجيران ويرد العدوان.

بقي ان نقول ان سعر المتر المربع في المنطقة يساوي بالاسعار الحالية حوالي ٩٠ دينارا وعقارات الامانة ملكها فقط ولا يجوز لاحد الاقتراب منها تحت اية ذرائع.

ديباجة: «جدارا» تعري حقيقة اليهود

الدستور - خاص

اوضح الدكتور محمد خير دياجة رئيس تجمع جدارا للثقافة والفنون/ اربد ان مسرحية جدارا تشرق من جديد التي شاركت في مهرجان شيليا بايطاليا تمثل تكامل خمس ثقافات انسانية من منظور الجهد الانساني التراكمي وهي تجيء في معرض الرد على صدام الحضارات وصموئيل هينتنغتون وتتناول مفاهيم العدل والديمقراطية التي كانت سائدة في «جدارا» بحيث تسود كل القيم والمبادىء الخيرة التي دعا اليها ابناء «جدارا» من فلاسفة وشعراء وفنانين في بناء مجتمع الحق والعدل وسيادة مفاهيم الديمقراطية والعدالة في الحكم.

واكد د. دياجة ان فرقته لم تشارك في مهرجان روما الذي شاركت فيه فرق اسرائيلية مما يبعد عن جدارا شبهة التطبيع. اضافة لكون العمل يعري حقيقة اليهود الاستيطانية ويفضحها.

محمد خير دياجة

رجل حزن مرتين في الرصيفة

الدستور - خاص - اثناء تشييع جنازة احد المواطنين في مدينة الرصيفة الاسبوع الماضي فقد احد المعزين محفظة نقوده وكانت تحتوي على مبلغ «محرز» يقدر بثلاثة آلاف دينار كان قد وضعها في جيب قميصه ويبدو انها سقطت منه اثناء الدفن.

وبعد انتهاء مراسم الدفن تحسس جيبه وشعر بالحزن الشديد للمرة الثانية (الاولى لفقد المرحوم والثانية لفقده نقوده).

لكن حزنه لم يستمر، اذ وجد احد العمال المبلغ واعلن عنه وتمت اعادته الى صاحبه، وهنا كافأه الرجل على امانته واعطاه منها عشرين دينارا فقط لا غير.

ملحوظة: جرى العرف ان يحصل الشخص الذي يجد مبلغا على نسبة (١٠٪) وحسب حالة صاحب المال لكن تبقى قضية الاخلاق والامانة اكبر من كل مال الدنيا.



المقامة الدستورية

سين سؤال جيم جواب هل ننسى لعبة النواب

● محمد الظاهر

حدثنا مراسل الانترنيت الجواب / بين البرلمانات ومجالس النواب / عن جلسة نيابية / محفورة في الذاكرة الشعبية / وسوف تتناقلها الاجيال / في الحل والترحال / فصاح بالصوت العالي وقال:

ذات يوم من ايام هذا الزمان / وجدت نفسي تحت قبة البرلمان / اجلس مع المشاهدين والنظارة / لاستمتع بمشاهد في غاية الاثارة / فقد تواصل السؤال والجواب / بين الاخوة النواب / بعضهم يطرح الافكار / التي يقوم عليها معسكر اليسار / وبعضهم من المسلمين المؤمنين / من اصحاب اليمين / وبعضهم لم يعرف الصواب من الغلط / فاختار معسكر الوسطية والوسط / وكان النظارة المشاهدون / يصفقون وينشدون ويغنون:

النائب في البرلمان
كنه من لسانه مسحوب
لسانه بمية الف لسان
حتى يحقق المطلوب

وكانت الديمقراطية / والعدالة الاجتماعية / والمناقشات الحزبية / هي القاسم المشترك بينهم / الذي يلم شملهم / فلا تسمع هناك نزعة طائفية / او انتماءات قبلية وعشائرية / فالكل احبة واخوان / تحت قبة البرلمان / فهالني ما رأيت من الامر / وتوقدت في قريحة الشعر / ووجدت نفسي دون تردد / اقف بين الجمهور وانشد:

نواب شعبي في النضال اشاوس
يتسابقون لنصرتي وفوارس
ما غير حق الشعب في وجدانهم
كل على حق المواطن حارس
آراؤهم تهدي الى نور الهدى
هذي الحكومة لو بها تستأنس
واذا رأوا احقا يضيع استلسوا
وتجمعوا من حوله وتمترسوا
حياكم الباري فلي كلماتكم
مجد شموخ، حكمة، وتحمس
ان مس شعركم النسيم تسابقت
افئدتكم عند اللقاء الانفاس

ثم جلست استمع الى بحر الكلمات / الذي يهمي زخات زخات / او يتلاطم موجات موجات / بعضهم يطالب باقامة الحد / على الفساد المستشري والممتد / وبعضهم يطالب بثقافة قيد / والبعض الاخر يطالب النساء / بالتزام حدود الحياء / وبعضهم يدعي انه يمتلك الدليل القاطع / على الكثير من الفظائع / وحين انتهوا من القضايا الصغرى / وانتقلوا الى القضية الكبرى / قضية قوت المواطنين / المحرومين الغلبانين / رأيت نواب المعارضة القوية / الذي يشكلون الاغلبية / يختلفون حول القضية / فبعضهم قرر الانسحاب محتجا الى الغرفة المجاورة / والبعض الاخر قرر البقاء للمحاورة والمناورة / فشعرت انا ومن حولي بالاحباط والخذلان / من تصرف نواب البرلمان / واخذتنا ننشد ونردد:

يا نواب الحكومة
قراركم مش مفهومة
ما انتوا كنتوا متحدين
وعالقضية متفقين
طيب ليش زعلتوا
وبآخر لحظة حردتوا
وليش اضحكتوا علينا
خليتونا بنص البير
واقطعتوا الحبلة فينا
ويلي ويلي ويلي

ولكنني رأيت رئيس الوزراء / يضحك مع وزرائه في الخفاء / لقد استطاعت الحكومة / ان تمرر قرارها وتفوز بالغنيمة، والفضل كل الفضل للنواب / الذين جمعهم البرلمان وفرقتهم الاحزاب / فهل سينسى الشعب / هذا الموقف الصعب / ويعود لانتخاب ممثلين / متقسمين متناحرين / يقدم من اجل فوزهم التضحيات / ويخذلونه في الملمات؟



هل انت قوي الاعصاب؟

ما احوجنا في هذا العصر الذي باتت فيه الامراض العصبية طابعا مميزا، ما احوجنا الى الاحتفاظ بقوة اعصابنا وعدم التأثر بالحوادث اليومية التي تصادفنا.

ان قوة الاعصاب هي احدى الصفات الشخصية المحمودة. فهل انت قوي الاعصاب؟

اجب عن هذه الاسئلة:

١ـ هل تشعر بالفزع اذا دق جرس الهاتف فجأة؟

٢ـ اذا تأخر السرفيس او الباص هل تشعر بالغضب؟

٣ـ هل تشعر بنوبات من الانقباض والاضطراب؟

٤ـ اذا اطال مخاطبك على الهاتف حديثه فهل تواصل الاستماع اليه مهما كان الحديث تافها؟

٥ـ هل تستطيع تحمل شخير شخص آخر ينام بالقرب منك دون ان توقظه وتلفت انتباهه الى وجوب الامتناع عن الشخير؟

٦ـ هل تذهب عند الحاجة، الى طبيب الاسنان دون ان ينتابك اي خوف او رغبة في تأجيل هذه الزيارة؟

٧ـ هل تستطيع مواصلة الانتظار في مكان بارد دون ان تشعر بالملل او الضيق من البرد؟

٨ـ اذا تسبب احدهم في تلويث بزتك، على غير عمد، فهل تبتسم في وجهه وتهدىء من روعه؟

٩ـ اذا جلست في مطعم فهل تستطيع الانتظار مدة طويلة دون ان تشعر بالغضب؟

١٠ـ هل تستطيع اخفاء حزنك عن الناس فتبدو امامهم بشوش الوجه؟

١١ـ هل تستطيع الامتناع عن ابداء غضبك من احد الاشخاص دون ان تشعر بالضيق والملل؟

١٢ـ هل تستطيع الامتناع عن ابداء غضبك اذا تلكأ شخص في تأدية عمل لك؟

١٣ـ هل تستطيع اخفاء ضحكتك اذا حدث ما يثيرها ولم يكن الموقف يساعد على اطلاقها؟

١٤ـ هل تستطيع كبت دموعك ازاء مشهد مؤثر؟

١٥ـ اذا فاجأك شخص محاولا، ارعابك، وانت تحمل فنجانا او كأسا فهل تستطيع المحافظة عليه من السقوط؟

١٦ـ هل تستطيع النوم بهدوء واطمئنان حتى ولو كان امامك عمل هام تؤديه في الغد؟

١٧ـ اذا فقدت شيئا ما فهل تبحث عنه بعناية واهتمام مهما كان تافها؟

١٨ـ هل تستطيع احتمال نقد او مضايقة من رئيسك دون ان تحتج او تهدد بالاستقالة؟

١٩ـ هل تستطيع ان تمنع نفسك عن ضرب شخص مهما فعل مما يستوجب الضرب؟

٢٠ـ هل من عادتك ان تعيد كلاما قلته، عدة مرات لشخص لم يفهمه. وهل تفعل ذلك بهدوء وببطء.

والآن.. امنح نفسك نقطتين عن كل سؤال اجبت عنه بالنفي من الاسئلة الخمسة الاولى، ونقطتين عن كل سؤال اجبت عنه بالايجاب من الاسئلة الخمسة عشر التالية.

ثم اجمع النقاط: فاذا كان الحاصل:

٣٦ نقطة فانت ذو اعصاب فولاذية. بين ٣٢ و ٣٦ نقطة فانك تسيطر على اعصابك سيطرة جيدة.

بين ٢٦ و ٣٠ نقطة فانت في درجة عادية من السيطرة على اعصابك.

بين ٢٠ و ٢٤ نقطة فانت قليل التعرض للازمات العصبية.

اقل من ٢٠ نقطة فانت ضعيف الاعصاب الى درجة قد تشكل حالة مرضية.



● كوريكو ـ بعد يومين من العمل الشاق اعدت مجموعة من الطهاة في مدينة كوريكو في جنوب شيلي اكبر فطيرة في العالم تزن ٢٥ طنا يصل القطيرة بها ١٠ امتار محققين بذلك رقما قياسيا جديدا وقال الطهاة ان الفطيرة بها ١٠ الاف بيضة و٩ اطنان دقيق وخليط من جوز الهند والبرتقال والعسل.

● جاكرتا ـ عثر علماء الآثار على مومياء لسيدة تعود الى مائتي عام مضت في كهف في اقليم اريان جايا الاندونيسي. واعرب المسؤولون عن اعتقادهم بانه اكتشاف هام لان معظم المومياءات التي عثر عليها في هذه المنطقة النائية كانت لرجال من الطبقة الحاكمة او لرؤساء قبائل واكدوا ان المومياء في حالة جيدة بسبب الطقس البارد والجاف في الكهف.

● واشنطن ـ بعث قراء مجلة «جود هاوس كيبنج» الامريكية النسائية رسالة احتجاج الى رئيسة التحرير عندما اكتشفوا ان المجلة اغفلت اسم الرئيس الامريكي بيل كلينتون من قائمة الترشيحات السنوية التي تضم ٥٠ اسما لاختيار اكثر الرجال جاذبية في امريكا. كما صدرت قائمة اخرى بها ٥٠ اسما لاشهر النساء في البلاد لم تغفل اسم زوجة الرئيس هيلاري كلينتون.

وقد اكدت رئيسة التحرير ان اغفال اسم رئيس البلاد كان خطأ غير متعمد وانه سقط سهوا.

● ملبورن ـ عثر في جنوب استراليا على بقايا متحجرة من شجرة من فصيلة الصنوبر كان من المعتقد انها اندثرت منذ اكثر من ١٥٠ مليون سنة.

وقد ابدى وزير الهيئة الاسترالي اهتمامه بهذا الكشف لان هذه الشجرة تتميز بصفات خاصة ثابتة، وطلب باتباع الاجراءات اللازمة لحماية هذا الكشف والمحافظة عليه، حيث انها تعتبر من انواع النباتات النادرة.

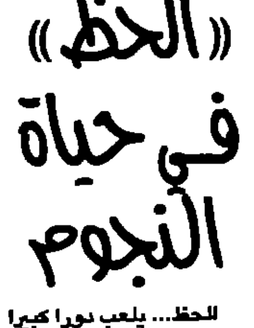
● باريس ـ اصبحت فرنسا من اكثر الدول الاوروبية التي ترتفع فيها نسبة الوفيات الناتجة عن حوادث الطرق خاصة في عطلات نهاية الاسبوع ـ الجمعة و السبت والاحد.

فقد سجلت ادارة المرور الفرنسية ٥٢٦ حادثة و٦١ قتيلا و٨٥٤ جريحا عن الشهر الماضي.

وذكرت الاحصائيات ان حوادث الطرق الفرنسية تودي يوميا بحياة ٣٤ شخصا، حيث بلغ عدد الوفيات الناتجة عن حوادث الطرق خلال العام الماضي ٨ الاف وستمائة شخص.

وترجع ادارة المرور الفرنسية السبب في ذلك الى زيادة السرعة عن الحد المقرر وهو ٥٠ كيلو مترا في الساعة داخل المدينة. وقيام السائق بتناول كميات كبيرة من الكحوليات وعدم الالتزام بقوانين المرور المتبعة في معظم الدول الاوروبية والتي تطبق بطريقة صارمة لتفادي وقوع مثل هذه الحوادث القاتلة.

● انقرة ـ عرف المواطنون في كمنستان ارتداء البنطلون الجينز الازرق للمرة الاولى بعد افتتاح اول شركة لتصنيع البنطلونات في تركمنستان وقد صرح مسؤول بالشركة بان تكلفة المصنع الجديد بلغت ٣٥ مليون دولار وانه سيتم انتاج ١٣ مليون متر من الجينز الازرق سنويا نظرا لاقبال الشعب في تركمنستان على شراء وارتداء هذه البنطلونات.



الحظ... يلعب دورا كبيرا في حياتنا كافراد.. لكنه يلعب دورا اكبر في حياة نجوم الفن.. فهو وحده الذي يغير مجرى حياتهم.. فمجرد اغنية جديدة لمطرب جديد.. قد تجعله اكثر شهرة من عبدالحليم حافظ.. ومجرد فيلم لممثل مغمور قد يجعله اكثر شهرة من فريد شوقي.. ومجرد مسلسل تلفزيوني لفنان ناشىء قد يجعله اكثر شهرة من محمود عبدالعزيز.

ترى هل الحظ لعب دورا في حياة نجمة الفن السورية مرح جبر ابنة الفنان المعروف محمود جبر.

تقول مرح جبر: ساعدني الحظ كثيرا في اول دور قمت به في الجزء الاول من مسلسل «ابو كامل» عندما اسند لي دور رئيسي في العمل قدمته ونجحت فيه.. وبعد ذلك قررت ان سير على المستوى نفسه لان البطولة تجعل الفنان يتحمل مسؤولية اكبر.



بيني وبينك

س: هل صحيح انك تنتمي لعائلة تلعب بالبيضة والحجر في الشارع؟
سحر

ج: هذا صحيح، والسبب ان عائلتي قضت وقتا طويلا تلعب البليارد في بهو البيت. والبليارد لا يمكن لعبه في الشوارع، ولا تسأليني ما هو البليارد، لاني لم اسألك عن البيضة والحجر.

★★★

س: ما هو اقسى موقف واجهته في حياتك؟
محمود

ج: مواقف متعددة متكررة متواترة تعصر القلب: الراتب في جيبي اول الشهر، وخارج الجيب جحافل المنتظرين.

★★★

س: من الذي قال: كل فتاة بابيها معجبة؟
خالد

ج: هو الذي قال: القرد في عين امه غزال.

★★★

س: في هذا العصر المضطرب اصبح الزواج صفقة؟
صفية

ج: في كل العصور: الزواج اختيار دائم، وليس مجرد صفقة لها نهاية بالخسارة او الربح كما يراها محدودو النظر والدخل.

★★★

س: الحب الذي عشته في حياتي يجعلني احس بان الحب قضية تاريخية؟
عبدالعليم

ج: فعلا الحب قضية تاريخية. واصبح الان قضية جغرافية من ثلاث حجرات وصالة ومطبخ وحمام ـ ان امكن.

★★★

س: نظرة فابتسامة فموعد فلقاء، هل استطاع واحد من جيلك ان يصوغ الحب في مثل هذه الجملة الرائعة؟
ابراهيم

ج: قال هذا التعبير الجميل الشاعر احمد شوقي ثم رحل قبل ان يحدث له ما حدث لمعظمنا: قضية عالقة في المحكمة.

★★★

س: تزوجت عن حب، فهل يتبخر الحب بعد الزواج كما يقال؟
جميلة

ج: برودة المصالح المشتركة لا تتيح حرارة تسمح باي تبخر، والصحيح ان الحب يتجمد بعد الزواج يا جميلة.

ابتسامات

مش نافع

جلس الزوج يناقش زوجته في قصة ادم وحواء، وفي خلال المناقشة قال الزوج:

ـ لو انني مكان ابينا ادم، لما طردت من الجنة..

ـ لماذا:

ـ لاني لا احب التفاح.

زوجات اليوم!

الصديق ـ هي مرتك مش بتنضف بيتك كل يوم؟

الزوج: ابدا... هي بتنضف جيوبها بس!

ويلات الحرب

الزوجة ـ لولا الحرب... وتطوع زوجي الاول فيها وموته لما تيسر لنا ان نتزوج يا حبيبي... اليس كذلك؟

الزوج ـ نعم... وهذه هي احدى «ويلات الحرب»!

حيوان

قال الزوج لصديقه:

ـ هل تعرف ماذا يعجبني بزوجتي اكثر من اي شيء اخر؟.

قال الصديق:

ـ ماذا؟

ـ انها تحب الحيوانات...

وهنا قال الصديق:

ـ اذن، ما اسعدك معها..

في الحب

ـ هو: اعذب نعمة لكنه رغم العذوبة بلاء ونقمة.

ـ الحب، جميل، يهجم كالعاصفة ويقتلع الانسان من هدوئه ليرميه خارج نفسه، فاذا به بعدها يجد كل شيء جميلا.

ـ الحب، كالزهرة يفوح بالعطر، لكنه يذبل سريعا.

ـ الحب.. واقع مستمر يتطلب عناية ورعاية مثل الطفل او النبتة السريعة العطب، واحيانا يتطلب ان نبتعد عنه لنطيل عمره.

ـ الحب.. عطاء وبذل وتضحية وايثار.. وهل البذل الا من القلوب الرحيمة؟. وهل الايثار الا معدن النفوس الكريمة..؟

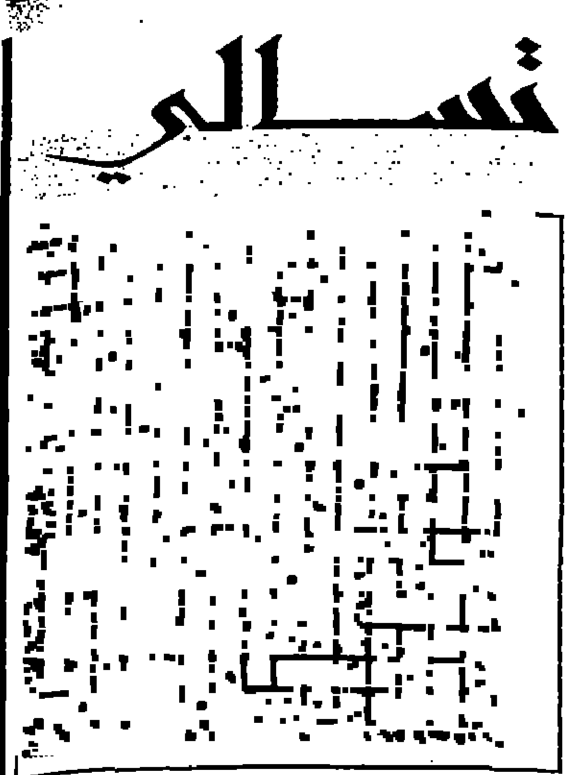
ـ الحب.. قطرة غيث صافية تنبت في القلوب الرحمة والشفقة والبر والاحسان.

ـ الحب.. كلمة جميلة، حين نعبر عنها بصدق، فلا الجمال ولا المال، ولا الفراء الانوثة الصارخة، يستطيع ان يحل مكان الحب، فالجمال ليس كل شيء، كما ان المال ليس كل شيء، والاغراء ليس كل شيء، انما الاساس هو جمال الروح.. والشرف.. والخلق الحسن.

ـ الحب، هو النور الذي يضيء قلب الانسان شرط ان يتوفر فيه الوفاء والاخلاص.

ـ الحب.. ليس مجرد كلمات تقال، وليس له تعريف ثابت.

تسالي



العددية

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

ـ الثلاثية	٥٤٣٥	٢٧٨٨٩٥
١٣٥	٥٨٤٠	٢٩٦٥٣١
٣٠٣	٦٨١١	٣٢١٥٤٣
٤٠٤	٧١٣٧	٣٤٩٨٥٣
٥٣١	٨٩٩١	٥٠٨٧٥٠
٥٦٩	٩١١٩	٨٠٨٩٤٣
٦٢٦	ـ الخماسية	٦٥٨٧٣٥
٦٤٠	٢١٣٢٤	٦٨٠٩٤٦
٨٧٨	٣٥٩٩١	٦٩٠٥٩٨
ـ الرباعية	٤٤٨٩٧	٧٣٠٤٨٥
١٨٨١	٥٣٣٤٢	٧٥٢٣١٠
١٩١٧	٥٤٩٣٢	٨٤٥٧٣٤
٣١٠٩	٥٩٨٣١	٨٤٩٠٧٣
٣٢٦٨	٧٨٩٠٤	٨٧٠٣٥٧
٤٤٨٠	ـ السداسية	٩٠٩٨٠٥
٤٩٣٨	٢٢٣٠٧٨	





لعبة الاخطاء

رغم ان هذين الرسمين (أ) و (ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟



تحديد الهوية

اي من السيدات الخمس (المرقمات ١ و٢ و٣ و٤ و٥) اخفت هويتها على النحو الذي تبدو فيه في الصورة المؤطرة في اعلى الجانب الايمن؟

النواقص

كل صورة من هذه الصور الاربع تنقصها تفصيلة موجودة في الصور الثلاث الاخرى، فهل تستطيع العثور على التفاصيل الناقصة وتحدد كلا منها حسب رقم صورتها؟



ماليزيا ٢٠٢٠

اعلى بنايتين في العالم

تجدها في كل مكان..

■ طول «عرق» الفاصوليا يصل الى متر ونصف!!

■ النساء يعملن حلاّقات وعاملات نظافة و«كنترولات»..

■ «الخلوي».. بأيدي الجميع... حتى الاطفال..

■ لا يأكلون الخبز إلاّ قليلا... «للتسلية»..



ماليزيا.. عمران.. وحضارة

كوالالمبور - من بسام جبريل

تتطلع ماليزيا الى عام ٢٠٢٠ كعام التقدم، وجعلها من الدول العظمى، وذلك واضح من اليافطات المنتشرة على ولجهات البنايات، وفي الحدائق التي تحمل عبارة «ماليزيا ٢٠٢٠».

ويتميز هذا البلد بانه عملي جدا، حيث يبلغ عدد سكانه ما يزيد على ١٦ مليون نسمة، على ارض تقدر مساحتها بـ٣٢٩.٧٤٧ كيلو مترا مربعا.

الزراعة

تنتشر في ماليزيا اشجار الجوز (جوز الهند) بكميات كبيرة جدا، وهي عدة انواع، فمنها المعروف لدينا بالجوزة ذات اللون البني، التي تكسر ويؤكل ما بها من اللب الابيض، وغالبا ما يشرب ماؤه.

ويدخل الجوز المذكور، الصناعات الغذائية الماليزية، ولا يتخذ اكلا، اما الانواع الاخرى، فلا تؤكل، مع ان طعمها طيب، لكن لكثرته يشرب ماؤه، ويرمى لبّه في النفايات، وكثيرا ما تشاهد بائع ماء الجوز يلقي الحبة في الهواء، ويهوي عليها بالسيف شاطرا فوهتها بين يديه، ليعطيك كاسا من ماء الجوز، بارخص الاثمان.

ولخصوبة تربة ماليزيا، وامطارها الموسمية شبه اليومية تجد طول «عرق» الفاصوليا مثلا او اللوبيا، يصل الى متر ونصف المتر. وكذلك من الزراعات التي تشتهر بها ماليزيا الموز وفاكهة غريبة في طعمها ورائحتها وتسمى «الهلوف»، ولا تجد في ماليزيا الا الغابات، فهي مدن في غابات وغابات في مدن، مما يشكل ثروة خشبية كبيرة جدا، ترفد الاقتصاد الماليزي بالدخل القومي، والغطاء النباتي الاخضر، هو السمة الاساسية لهذه البلاد، وحرارتها ثابتة على طول السنة ما بين ٣٥ – ٤٠ درجة مئوية، فالمظلة الشمسية تجدها بالايدي اثناء هطول الامطار وبعده، بسبب حرارة الشمس المرتفعة.

الصناعة

وتطلعات ماليزيا، لا تقف في المجال الصناعي، عند حد معين، لذا كثرت الصناعات بشكل كبير جدا، حيث توجد مصانع للسيارات والدراجات النارية والاجهزة الكهربائية والكمبيوتر والمعدات الثقيلة والمعدات الصناعية، والصناعات الخشبية، الممتدة في طول البلاد وعرضها.

ويتطلع الصناعيون لجعل الصناعات الماليزية تنافس الصناعات العالمية، من حيث الجودة والاسعار، كما تنظر الحكومة الماليزية منذ عدة سنوات لجعل ماليزيا في عام ٢٠٢٠ من الدول الكبرى الاوائل في العالم. لذا فتحت ابوابها على مصاريعها للمستثمرين، وهيّات لهم الارضية والبنية التحتية، للاطمئنان على مشروعاتهم الاستثمارية، فشهدت تدفقا كبيرا من المستثمرين والشركات من كافة انحاء العالم.

التجارة

وفي المجال التجاري تعتبر السوق الماليزية، سوقا عالمية ودولية، تشهد حركة تصديرية، الى الدول الاوروبية والعربية. وتشهد المنتوجات الماليزية اندفاعا منقطع النظير من قبل التجار من خارجها، لتميزها بالجودة والاسعار.

ولان الشعب الماليزي، شعب عملي، تجد الجميع خارجا الى ميدان العمل، حيث تعمل النساء حلاقات للرجال و«كنترولات»/ محصلات في الباصات، وكذلك عاملات نظافة وغيرها مع الرجل يدا بيد.

النهضة العمرانية

واذا ما جلت بنظرك في ماليزيا، ستجد في كل مكان، حتى في الازقة العمران وورشات البناء منتشرة في كل مكان، حيث بناء المنشآت الصناعية والفنادق العالمية على اشده.

ومما هو جدير بالذكر، ان ماليزيا انتهت من بناء اعلى بنايتين توام في العالم، واسمهما «تو ون تورز».

المواصلات والاتصالات

وبالنسبة للمواصلات والاتصالات، فقد وصلت مستوى علميا وعمليا رفيعا، فشوارعها واسعة والتنظيم والانارة والجسور متكاملة فيها، ولسائقي الدراجات النارية والهوائية والمعاقين طرق خاصة تحاذي الطرق السريعة، و«مترو الجسور» يمشي على جسور، يزيد ارتفاعها على عشرة امتار عن سطح الارض، يجوب العاصمة بكافة نواحيها.

والهواتف المنزلية، تتنافس اربع شركات خاصة، في تقديم خدماتها للمواطنين، والخدمة الهاتفية في الشوارع متوافرة، فكل شارع فيه من ٦–١٢ هاتفا عموميا، وتجد الهاتف الخلوي متوافرا بايدي الجميع، حتى الاطفال. وتتوافر في الشوارع كذلك لجهزة الكمبيوتر بتصرف الجمهور، مقابل وضع عملات معدنية معينة، وكذلك خدمات الانترنت في المحلات.

ويستخدم الخبز في ماليزيا «تسالي» فنادرا جدا ما تجد الماليزيين ياكلون الخبز، حيث يستعيضون عنه بالارز وجبة اساسية، و«الشطة» الحارة جدا غالبة على اطعمتهم جميعا. وكذلك يطبخون البيض المسلوق طبخا وكذلك السمك، والشاي المثلج بالحليب هو السائد لديهم.

النوم .. سلطان

الانسان يقضي ثلث عمره في النوم ويستغرق ربعه في الاحلام

يؤكد الاطباء ان للنوم يمثل حاجة اساسية وضرورية للانسان، فكما ان الانسان ياكل على فترات منتظمة حتى يتجنب الجوع، فإن للنوم على فترات منتظمة ايضا وظيفة وقائية مشابهة.

وفي هذا التحقيق يؤكد الاطباء على مختلف تخصصاتهم ان النوم يمثل حاجة اساسية لجميع اعضاء الجسم الحيوية وعلى راسها المخ والقلب من اجل تجديد قدرتهما على الاستمرار في اداء وظيفتيهما، وان النوم ليلا لا يعوضه اي شيء فقد ثبت ان الهرمونات التي تساعد على تجديد الخلايا يكون تركيزها عاليا بصفة خاصة اثناء الليل.

أوامر السلطان

في البداية يؤكد الدكتور يحيى الخاوي استاذ الطب النفسي بكلية الطب في جامعة القاهرة ان النوم هو اصل من اصول الحياة البشرية، بحيث لا يكون البشر بشرا الا به، بمعنى ان من بين التعريفات التي تطلق على الكيان البشري هو ان الانسان هو الكائن الذي ينام ويستيقظ بطريقة منتظمة وبتبادل متكامل، ونحن نقضي حوالي ثلث عمرنا في النوم، وبالتالي ينبغي ان نتنبه الى هذا الجانب من حياتنا وربما بنفس القدر الذي نتنبه فيه الى ما يجري اثناء اليقظة.

اما عن القول الشائع ان «النوم سلطان» فيقول الدكتور يحيى الرخاوي انه قول جميل ويشير الى حس شعبي رائع لانه اولا يشير الى ان النوم ليس ظاهرة تابعة، وليس خادما لليقظة، ولكنه «سلطان» في ذاته، وثانيا هو يشير الى انه طور حياتي له قوته الذاتية، اذا امر اطعناه، مثلما يفعل السلطان، فلا احد – عادة – يستطيع ان يقاوم أوامر السلطان، وثالثا هو يشير الى ان «السلطان» وهو النوم هنا «له كيانه، وحاشيته ونشاطه ودولته، وبالتالي فهو ليس حجرة مظلمة خالية ساكنة نسترجع فيها قوانا»، اي نستريح بها فحسب، ولكنه حياة زاخرة مثل حياة السلاطين وهذا يشير بالذات الى اهمية النوم لانه المجال الذي يتمسرح (من المسرح) فيه نشاط الاحلام الذي يشغل ربع ساعات النوم سواء تذكرنا ما حلمنا به أم لا.

إغتصاب النوم

ويشرح الدكتور يحيى الرخاوي إمكانية ان يغتصب الانسان النوم اذا اراد قسطا من الراحة ولكنه لا يستطيع النوم بسبب قلقه من امور تشغله، بقوله إن تعبير: «إغتصاب النوم» يعتبر مبالغا فيه لان النوم حالة طبيعية اساسية وليس عدوا متربصا او حبيبا غاضبا. ولكن يمكن ان نفهم الأمر باعتبار ان ثمة حوارا يمكن ان يقوم بين الشخص ونومه، فيتحايل عليه، ويطلب رضاه ويسرقه، ويستسلم له، ويقاومه، ويخاف منه، ويخاف عليه، ولكنه اذا وصل الامر الى درجة «الإغتصاب» فإن النوم قد يعاند فتدخل في حلقة مفرغة. وكثيرا ما انوم باغراء الذين يقفون من النوم موقف الخوف والحفز معا يضيف د. الرخاوي أن يعاملوه بالدلال او تصنع الهجر، فبدلا من لعبة استدعاء النوم فيتدلل، اكتب لهم على الوصفة الطبية (الروشتة) «ممنوع النوم الا غصبا» فيدخل الواحد منهم الى السرير، اولا يدخله وهو ممسك بكتابه او مشاهد لبعض صور تلفازه بصوت منخفض، ويقرر الا ينام (كما نصحه الطبيب) واذا بالنوم يقفز اليه او يقفز عليه، فيتدلل عليه (على النوم) اكثر فاكثر هامسا لنفسه: حسب اوامر الطبيب، فيجد نفسه نائما دون ان يقصد وربما ياتي للاستشارة مبتسما انه.. اسف لقد غلبه النوم، فالنوم هو الذي يغتصب اليقظة وليس نحن الذين نغتصب النوم.

وقد تبين للباحثين ان هناك قائمة كاملة بمواد ذاتية المنشأ لوحظ ان لها مفعولا في جلب النوم، ومن المعروف ان الغدة الصنوبرية موجودة في المخ، ومستقرة بعيدا فيما بين نصفي الكرة ووظيفتها لا تزال مجهولة الى حد كبير، لكن هذه الغدة هي التي تفرز هورمون الميلاتونين الذي يكون تركيزه عاليا بصفة خاصة اثناء الليل، وقد اظهرت التجارب على الحيوان والانسان أن الميلاتونين يمكن ان يؤدي الى النوم، ومن هنا بدا الباحثون في عمل الاختبارات على بعض المواد التي يكون لها تاثير في جلب النوم.

ويبين الدكتور يحيى الرخاوي ان الفرق بين النوم الطبيعي والنوم الاصطناعي كبير جدا لانه طالما ان النوم أمر طبيعي فان اي شيء يعامله اصطناعيا هو امر لا يتفق مع طبيعته، وبالتالي فان استعمال الاقراص المنومة لا ينبغي اللجوء اليها الا في الاضطرار وفي ظروف حادة ومؤقتة، والعجيب انني وانا امارس الطب النفسي منذ اربعين عاما لا انكر انني استعملت الاقراص المنومة لذاتها الا في حالات نادرة جدا، والأصل في مواجهة صعوبات النوم ان نستبعد اولا اسباب الصعوبة، ثم نلجا الى تنظيم ايقاع المخ وليس الى اخماد يقظته، وهناك من العقاقير ما يساعد على تنظيم الايقاع اكثر مما يثبط اليقظة لحساب النوم. ويذكر الدكتور يحيى الرخاوي ان كثيرا من حالات الشكوى من الارق يكون مصدرها تصور ذلك اكثر من حقيقة حدوثه، بمعنى أن الشخص الذي يشكو من الارق قد تذكر زوجته مداعبة او متعجبة انها تعاني من شخيره طوال الليل، وأن بعض هؤلاء الأشخاص يكون عندهم نوع من التفكير الوسواس بان من لا ينام يجن وهذه معلومة لها اساس، وإن كان تحقيقها ممكنا يكاد يكون مستحيلا اللهم الا في تجارب الحرمان من النوم، وهي تجارب يرغم فيها المرء تحت التجربة على الا ينام (بعد ان يوافق متطوعا طبعا) وبالتالي الا يحلم لعدة ايام قد تصل اسبوعا او اكثر، فيلاحظ عليه نوع من الاضطراب الشبيه بالاعراض النفسية والعقلية، وهذا ما يخيف الناس، لكن حدوث هذا في الحياة العادية يكاد يكون مستحيلا او على الاقل شديد الندرة، وبالتالي فلا خوف من مثل ذلك اصلا لكل الناس.

النوم .. والمخ

وكما يقول الدكتور يحيى الرخاوي فان النوم نشاط ايجابي وليس سلبيا كما هو شائع من ان الانسان عند النوم يكون في اجازة من الحركة والفعل والتفكير والابداع، كل هذه الامور ليست صحيحة تماما وينبغي التامل فيها ومراجعتها، واذا صدقنا ان المخ في اجازة اثناء النوم فان علينا ان نعتبره اجازة من اليقظة وليس اجازة من النشاط العقلي، وبالتالي فان المخ لا ينام بهذا المعنى.



د. سيد الجندي



د يحيى الرخاوي

ويضيف الدكتور يحيى الرخاوي بان المخ اثناء النوم يمارس نشاطا من نوع اخر، او بالاحرى هو يمارس اكثر من نشاط فمن ناحية هو يمارس نشاط النوم بمعنى الراحة والتخلص من عنة الإرادة والوعي اليقظ وهذا ما يمثله ثلاثة ارباع ساعات النوم، اما الربع الرابع (ربع ساعات النوم اي عشرون دقيقة كل تسعين دقيقة) فهو يتقضى في نشاط الحلم، وهو ما يسمى نوم حركة العين السريعة، وفيه يكون المخ في حالة من الاستنفار، يعيد تنظيم ما حصل عليه من معلومات اثناء اليقظة، واثناء ذلك قد يؤلف «النائم الحالم» من بين هذه المعلومات ما يسمى حلما، وعادة ما يتم هذا التاليف من قبيل او بعيد اليقظة.

فالمخ إذن لا ينام بالمعنى السلبي، ولا يكون في حالة لا شعور، بل هو في حالة شعور اخر او حالة تبادل مستويات الشعور.

ويؤكد الدكتور سيد الجندي استاذ جراحة المخ والاعصاب ان النوم واليقظة ينبغي ان نعدهما حالتين مختلفتين ولكنهما «متساويتان» بحيث لا يمكن ان نفسر احداهما في بساطة بانها توقف او تعطل للحالة الأخرى، وعلى الرغم من ان تنشيط بعض التكوينات المحددة في المخ يؤدي الى هذه الحالة او تلك، الا اننا لا نجد مركزا واحدا للنوم او اليقظة، ولو اننا تفحصنا نشاط الخلايا العصبية الفردية في المخ لوجدنا ان معظمها تكون نشطة اثناء النوم واليقظة على السواء، وما يتغير هو نمط الاشتعال في هذه الخلايا ولو جاز لنا القول ان امخاخنا لا تنام (بالمعنى الحرفي) عندما نؤوي نحن الى النوم، لأن النوم عملية نشطة ايجابية تساعد على تجديد خلايا المخ وتجعله اكثر قدرة على العطاء وهو الوسيلة الوحيدة لاعادة تكوين الخلايا التي تتمر في مرحلة اليقظة اثناء النهار والتفكير الذهني الشاق.

ويضيف الدكتور سيد الجندي انه في مرحلة النوم العميقة، اي في منتصف المدة التي ينامها الانسان ومتوسطها حوالي ساعة ونصف هي المدة التي يحتاجها الانسان لتجديد خلاياه حيث تقل ضربات القلب وتتوقف العضلات عن الحركة وتقل الاشارات المنبعثة من المخ لان الاصوات والمؤثرات الخارجية تنشط جزءا معينا من المخ فيحدث تنشيط لمراكز المخ، فعلى سبيل المثال لو دخل انسان حجرة مغلقة ذات حوائط واسقف عازلة للصوت وبدون اضاءة، فان الانسان يغلبه النعاس.

ويؤكد الدكتور سيد الجندي ان النوم ظاهرة صحية وضرورية وخصوصا اثناء الليل ولمدة تتراوح بين سبع الى تسع ساعات لان عدم النوم او قلته يؤدي الى انخفاض في قدرة الشخص على اداء وظائفه بكفاءة، وقد تكون له عواقب ماساوية تصل الى حد الانهيار العصبي، ولذلك نجد أن من اساليب التعذيب في زمن النازية مثلا انهم يقومون بحلق شعر الجنود (على الزيرو) ويتركون صنبورا مفتوحا تتساقط منه المياه على راس الجندي نقطة نقطة مما يجعل الانسان مستيقظا طوال الوقت وهذه الوسيلة كانت تعرف «بالحرمان من النوم» والتي كانت تؤدي بهؤلاء الجنود الى الاصابة بنوبات عصبية شديدة قد تصل بهم الى الجنون.

■ النوم .. عملية نشطة ايجابية تعمل على تجديد خلايا المخ

■ الفرق بين النوم الطبيعي.. والنوم الاصطناعي كبير جدا

■ يجب عدم اللجوء الى الاقراص المنومة الا في حالات الضرورة القصوى

■ القلب .. يأخذ قسطا من الراحة.. لكنه العضو الوحيد الذي لا ينام

■ كيف يتجاوز مريض القلب الفترة الحرجة خلال الصباح الباكر؟

النوم.. والقلب

واذا كانت اجهزة الجسم تاخذ قسطا من الراحة خلال النوم – كما يقول الدكتور أسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب ورئيس الجمعية المصرية لتصلب الشرايين – فان القلب هو العضو الوحيد الذي لا ينام والا فارق الانسان الحياة كذلك هناك بعض الغدد التي تفرز افرازات بالخلية هي أيضا لا تنام، ما يحدث هو ان القلب يبطيء من حركته بحيث تقل نبضاته وقوة ضخه للدم كما يهبط الضغط، والسبب في هذا هو ان القلب – خلال النوم – ياخذ قسطا من الراحة لكنها راحة نسبية وطبيعي جدا ان تقل نبضاته وقد يصل معدلها الى ٦٠ او ٥٠ في الدقيقة ويرجع ذلك الى انعدام الحركة والنشاط والاجهاد والتفكير خلال النوم لان اجهزة الجسم تكون في حالة راحة وبالتالي فان احتياجها للدم والغذاء يكون اقل.

لذلك فإنني انصح مرضى القلب – يضيف الدكتور اسامة عبدالعزيز – بان ياخذوا قسطا من الراحة حتى يستريح القلب، اما اذا لم ياخذ الانسان قسطا كافيا من النوم او نام وهو متوتر او قلق، فان ضربات قلبه تزداد ويرتفع ضغطه عن المعدل الطبيعي وهؤلاء ننصحهم بالمهدئات. لان الأعراض الجانبية لهذه المهدئات او عقاقير النوم اقل خطرا على حياتهم من اثار عدم النوم او قلته.

ويقدر ما يمثل النوم – كما يقول الدكتور اسامة عبدالعزيز – نوعا من الراحة للانسان وللقلبه بصفة عامة، الا انه من الممكن أن يمثل خطورة على حياة هذا الانسان خاصة الذين يعانون متاعب في القلب، فقد تحدث ازمات او جلطات او ذبحات صدرية لهؤلاء يستيقظ الانسان عليها وهذه تحدث نتيجة لافرازات بعض المواد في الجسم التي تؤدي الى ضيق في الشرايين فيستيقظ على هذا الألم.

ويلفت الدكتور اسامة عبدالعزيز النظر الى ان الفترات المبكرة من الصباح هي من اخطر فترات اليوم على حياة مرضى القلب، فيها تحدث معظم الأزمات القلبية وارتفاع ضغط الدم الشديد وقد تحدث وفاة لمرضى القلب في بعض الحالات، فخلال هذه الفترات يبدا المخ في الاستيقاظ وتبدا بعض الهرمونات في افراز مواد قابضة للشرايين، واذا كان هذا الانسان لديه تعب في الشريان او لا يتعاطى دواءه بانتظام، او اذا كان مفعول هذه الأدوية ينتهي قبل الفترة المبكرة من الصباح ففي هذه الحالات يصبح القلب فريسة لهذه الهرمونات فيستيقظ الانسان على ازمة قلبية في هذه الفترة التي نعتبرها الفترة الحرجة من الصباح الباكر. لذلك فإن الأدوية المؤثرة والفعالة هي تلك يستمر مفعولها ٢٤ ساعة فيتجاوز هذه الفترة الحرجة، ومن الممكن ان يضبط الطبيب موعد الدواء بحيث يتجاوز هذه الفترة الحرجة وإلا يصبح فريسة للهرمونات والأزمات القلبية.

فرامل طبيعية

وعن اهمية النوم للإنسان يقول الدكتور اسامة عبدالعزيز انه راحة لنشاط الجسم ككل وفيه تقل إفرازات الهرمونات، ولولا هذه الراحة لاستهلك الانسان بسرعة، ولما استطاعت اجهزته القيام بواجبها، فقد خلق الله النوم باعتباره نوعا من الفرملة للنشاط البيولوجي للانسان وبالتالي فلا بد منه، وفي نفس الوقت فان هناك من يكون نومهم مختلا كان ينام الانسان نهارا ولا يمكنه النوم ليلا فان هذا يمثل مشكلة لهم خاصة كبار السن والذين يعانون تصلبا في الشرايين.

لكن هناك من تضطرهم ظروف عملهم الى النوم نهارا والعمل ليلا فما العمل؟ يقول الدكتور اسامة عبدالعزيز ان الطبيعي هو ان ينام الانسان والحيوان والنبات ايضا ليلا ويستيقظ نهارا، فان سكون الليل يشجع على النوم، لكن هؤلاء الذين تجبرهم وظائفهم على العمل ليلا، فإن من الضروري الا يكون هذا نظامهم طول العمر، والا كان فيه خطر على حياتهم، ومن الممكن ان يكون العمل ليلا بصفة دورية كان يعمل ليلا لمدة شهر وبالنهار في الشهر التالي، او بشكل دوري كل اسبوع.

الساعة البيولوجية

وما الذي يضبط هذا التوازن الطبيعي ليجعل الانسان ينام ليلا ويستيقظ نهارا؟ يقول الدكتور اسامة عبدالعزيز انه توجد غدة في جسم الانسان تسمى الغدة تحت النخامية هي التي تنظم حياته، فهذه الغدة تفرز هرمونات معينة تجعل الانسان نشطا نهارا ويرغب في النوم ليلا وهي ما تسمى بالساعة البيولوجية للانسان، فانه حتى لو ضغط الانسان على نفسه ليلا وغالب النوم من اجل انجاز عمل معين بتناوله العقارات والمنبهات فإن هذا خطا كبير كما لو كان الإنسان يضغط على ترس معين لتشغيل الالة.

فالغدة تحت النخامية هي التي تساعد على ضبط الساعة البيولوجية للانسان، ومع تقدمه في العمر فإن هذه الغدة تفقد مفعولها الى حد ما، وبالتالي فاننا نجد هذه الساعة البيولوجية مقلوبة عند هؤلاء الكبار.

ولكن ماذا لو عجز الانسان عن ان ينام في المواعيد الطبيعية؟ هل تناوله العقاقير والاقراص المنومة يمثل خطورة عليه؟ يؤكد الدكتور اسامة عبدالعزيز انه في مثل هذه الحالات فإن تناول الاقراص المنومة التي تساعد الانسان على النوم امر مطلوب، فإن قلة النوم اكثر خطرا من تناوله دواء لفترة معينة حتى ينتظم نومه ويحصل على القسط المطلوب من الراحة، ولا توجد خطورة من تناول هذه العقاقير بشرط ان يكون ذلك في حالة الضرورة القصوى وتحت اشراف الطبيب.

ينشر بترتيب مع وكالة الأهرام للصحافة

ليلة الزفاف... اكتشف أنها أخته!

تبدو هذه القضية اقرب إلى الافلام السينمائية القديمة، التي تغرق في الميلودراما، ولا يربطها بالواقع سوى نهايتها امام المحكمة، وسط مشاعر الدهشة والصدمة، من الذين تابعوها، حتى النهاية.

الدراما الغريبة بدأت في ليلة زفاف تضيء بالشموع والزغاريد وتملؤها الزهور من كل مكان، العروس الشابة كانت تبتسم في براءة بينما يكاد عريسها يطير من الفرحة، لانه يرتبط هذه الليلة بفتاة احلامه الرقيقة التي عاش معها عاما جميلا من الحب الذي بدأ من خلال الزمالة في الجامعة.

لكن المدعوين الغارقين في الموسيقى والأضواء لم يلاحظوا المأساة التي بدأت تتفجر في ركن بعيد، حيث يجلس المأذون مع والد العريس لاتمام الاجراءات.

كانت العروس قد اخبرتهم انها وحيدة، فقد اخبرتها والدتها ان اباها قد مات عقب ولادتها، ثم توفيت الام بعد ذلك، لكن الاثارة بلغت القمة، عندما اخرجت العروس بطاقتها للمأذون الذي هب واقفا ليعلن امام ذهول الجميع ان العروس اخت العريس.

وانتقلت القضية على الفور إلى النيابة بعد ان ابلغ المأذون السلطات بالواقعة.

وامام المحكمة وقف الأب في قفص الاتهام، بينما يؤكد محاميه انه لم يكن يعلم ان هذه الفتاة هي ابنته، وعندما بدأ الأب في حكاية زواجه الأول الذي كاد ينساه، توالت المفاجآت!

قال امام المحكمة: كنت طالبا فقيرا وتعرفت على زميلتي الثرية، وعشنا قصة حب جميلة حتى طلبت الزواج منها.

وصدمنا الرفض القاسي لأسرتها، وقال والدها انه لن يسمح بان تضيع ابنته مستقبلها مع شاب فقير، بينما تملك فرصا افضل، وتنتظر عريسا جاهزا بكل المقاييس.

فكرنا في الامر، ولم يكن امامنا إلا الزواج بدون علم أسرتها، ولأن الخطأ لا يأتي من ورائه إلا الأخطاء، فقد كان هذا الزواج المرفوض من الجميع مرهقا لنا، وبدأ حبنا الكبير يضيع من ايدينا، ويفسح الطريق للمشاجرات والاتهامات المتبادلة كل يوم!

كنا قد انهينا الدراسة، واصبح الاختيار الصعب امامنا هو الاستمرار في النور رغم رفض اسرتها، او الانفصال، ولانني كنت عاجزا عن توفير حياة كريمة تليق بها وبمستواها الاجتماعي فقد اقترت الانفصال.

ثارت يومها في وجهي واتهمتني بالتخاذل والخيانة، وبكت وهي تصرخ انت لا تستحق كل ما فعلته من اجلك، وها انت تتخلى عني في أول اختبار حقيقي للحب.

صمتت قليلا، واضافت من بين دموعها انا موافقة على الانفصال، ولكن احذر ان تظهر في حياتي مجرد ظهور، او تحاول الاتصال بي، لا اريد ان ارى وجهك!

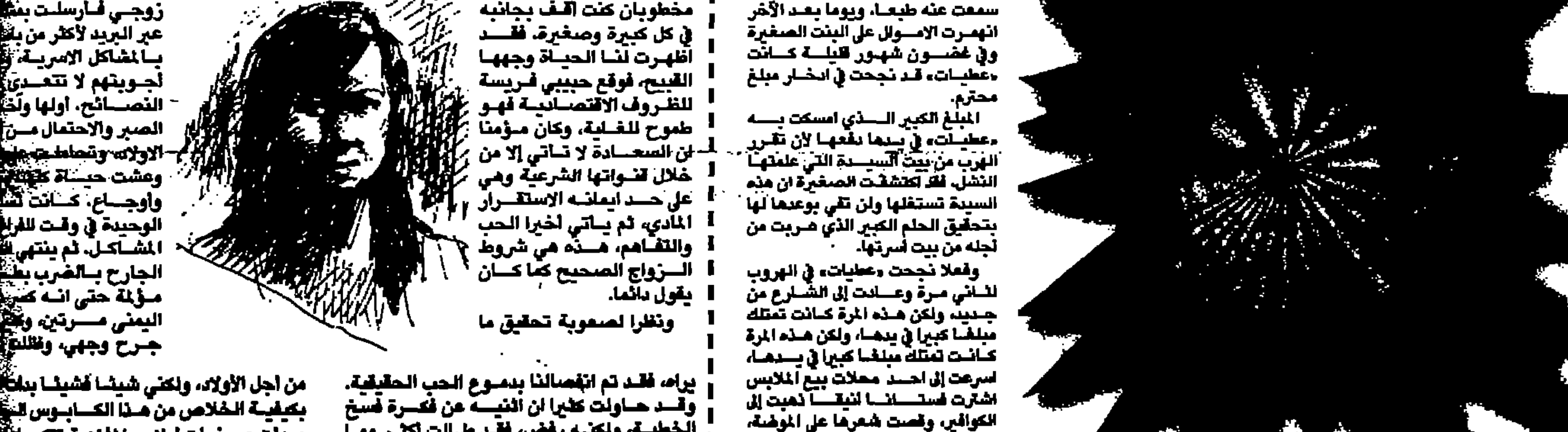
واضاف الأب للمحكمة وهو يبكي صدقوني لم أعرف ساعتها انها حامل، لقد عاقبتني باخفاء هذا الخبر عني، لكنني عندما قرأت شهادة ميلاد عروس ابني، اكتشفت انها ابنتي، من هذه المرأة الطيبة، التي ظلمتها وتخليت عنها!

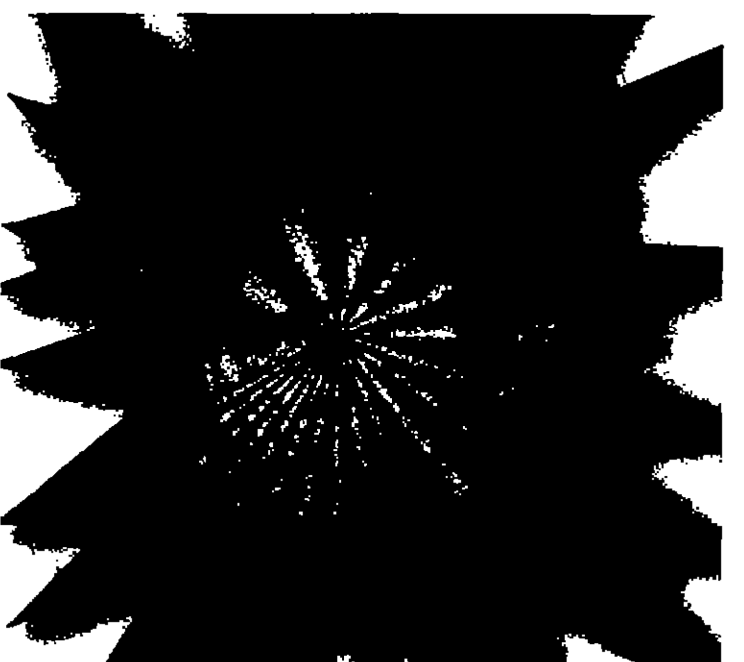
ووقفت الابنة الشابة امام المحكمة تدلي بشهادتها الباكية: انا ايضا لم أعرف، لكنني الآن عرفت سر شقاء امي، ودموعها التي كانت تسبق كلماتها، كلما طلبت منها ان تحكي عن ابي، الآن فهمت لماذا كانت تفضل ان تقول: انه مات، لانه مات في نظرها عندما تخلى عنها.

ويأتي حكم المحكمة ببراءة الجميع من الشروع في الجريمة لعدم علمهم بكل هذه التفاصيل، لكن يبقى الدرس الانساني القوي للأب الذي اختار انانيته وضعفه مقابل ضياع حبه، وأسرته وابنته.

بعد أن تمردت على واقعها

احلام «عطيات» قادتها إلى السجن





«عطيات» بنت جميلة... ولكنها متمردة

نشأت في اسرة فقيرة لم تفشل في تعليمها ولكن الشيطان اغواها اقنعها ان سلاح الجمال اقوى من سلاح التعليم، فالجمال سوف يحقق لها المستقبل الباهر، في حين ان «البكالوريوس» لن يمنحها السيارة الفارهة والملابس الانيقة.

وأصغت البنت الصغيرة اكثر واكثر لهمسات الشيطان، سال لعابها امام الاحلام الوردية التي رسمها لها، وقررت ان تحقق الصغيرة كل احلامها ولكنها لم تكن تدري وهي تحقق احلامها انها تخسر كل شيء... حتى نفسها.

كانت بداية تمردها عندما كرهت اسمها.

رأت الصغيرة التي لم تكمل عامها السابع عشر ان اسم «عطيات» لن يتناسب مع السيارة الفارهة او الملابس الانيقة او الحياة الناعمة التي تريد ان تعيشها في المستقبل.

وعاشت «عطيات» أو نهى احلامها على ارض الواقع اهملت الكتب الدراسية وجلست طوال الوقت امام المرآة تتأمل ملامح وجهها الجميل، سهرت الليل مستلقية في سريرها تتخيل نفسها تعيش في منزل كبير مفروش بافخر الاثاث واسفل العمارة تقف سيارة فارهة احدث موديل تنطلق بها إلى ابهى الاماكن.

عاشت «عطيات» طويلا هذا الحلم، اياما وشهورا بل وسنوات والبنت الصغيرة لا تفيق من هذه الاحلام الوردية رغم الظروف الصعبة التي تعيشها اسرتها المكونة من اب يعمل بوظيفة متواضعة باحدى المصالح الحكومية ولم بسيطة لا حول لها ولا قوة وثلاثة أشقاء يصغرونها ويحاولون بكل ما اوتوا من قوة انهاء دراستهم حتى يلتحقوا بعمل يساهمون به مع والدهم في الانفاق على افراد الأسرة.

كان يوما عصيبا، بدأ بخلاف رب الأسرة وزوجته بسبب قلة مصروف البيت وانتهى بمشاجرة كبرى انضم إليها الابناء جميعهم الكل يلقي بالاتهامات على الآخر الذي يفرض اسلوبا للتقشف على الآخرين.

ورغم ان المعركة العائلية كانت حامية الوطيس إلا ان «عطيات» انسحبت إلى غرفتها كانت حانقة على كل ما يجري، متبرمة من حياتها وسط هؤلاء الفقراء البؤساء، كانت قد قررت ان تتخذ خطوة ايجابية ولأول مرة في حياتها.

قررت الصغيرة أن تترك البيت، ان تودع حياة الفقر وتبدأ رحلة جديدة، رحلة نهايتها سعيدة كما عاشتها من قبل لسنوات.

وعندما هدأت العاصفة التي اجتاحت المنزل الصغير كانت الساعة تشير إلى الواحدة من صباح اليوم التالي، وقتها كانت «عطيات» تحمل حقيبة صغيرة في يدها وتتسلل حتى وصلت إلى باب الشقة فتحته واطلقت لساقيها العنان كالتي هربت من سجن كبير امضت فيه اتعس ايام حياتها.

الشارع هو ارض الواقع التي هبطت إليه «عطيات» من فوق احلامها الوردية، تجولت الصغيرة في الشوارع المزدحمة، ادركت من اول وهلة ان احلامها كانت مجرد سراب، فهي بمفردها لن تستطيع ان تحقق اي شيء حتى جمالها الذي اعتمدت عليه لن يفيدها إلا إذا سقطت في هوة الرذيلة.. وهو الأمر الذي صممت أن لا تضحي به.

وأمضت البنت الصغيرة اياما في الشارع، نامت في الحدائق العامة، انتقت طعامها من سلال القمامة، فكرت كثيرا في العودة إلى منزل اسرتها ولكنها رفضت التراجع عن الطريق الذي قررت ان تخوضه، قررت ان تتحمل الصعاب في الشارع على ان تعود مكسورة ذليلة لاسرتها.

وذات يوم، وبينما كانت «عطيات» تجول في الشارع هائمة على وجهها، استوقفتها سيدة سمراء في بداية عقدها الخامس، كانت السيدة ضخمة الجثة ترتدي جلبابا اسود، تعرفت عليها «عطيات» بحذر ولكن سرعان ما ارتاحت الصغيرة للسيدة الغريبة وراحت تحكي لها حكايتها منذ البداية.

ولأن السيدة الغريبة لم تكن سوى لاحدى النشالات فقد التقطت الفتاة الصغيرة، اخبرتها انها سوف تحقق لها احلامها بشرط مساعدتها في عملها اليومي الذي تحقق منه مكاسب مالية كبيرة.

ولم يكن امام «عطيات» سوى الانصياع للسيدة الغريبة حتى تحقق احلامها، وفعلا انتقلت الصغيرة لتقيم في منزل السيدة الغريبة وبدأت من هناك تتعلم اول درس في طريق الجريمة التي قررت أن تخوضه.

ونجحت «عطيات» في ذلك الدرس باقتدار، صعدت إلى احدى الحافلات العامة ونزلت منها محملة بعدة حافظات نقود من الركاب، اسرعت إلى السيدة التي تقيم معها وسلمتها الحصيلة وناولتها السيدة نصيبها، مبلغ لم تره الفتاة الصغيرة من قبل ولكنها سمعت عنه طبعا، ويوما بعد الآخر انهمرت الاموال على البنت الصغيرة وفي غضون شهور قليلة كانت «عطيات» قد نجحت في ادخار مبلغ محترم.

المبلغ الكبير الذي امسكت به «عطيات» في يدها دفعها لأن تقرر الهرب من بيت السيدة التي علمتها النشل، فقد اكتشفت الصغيرة ان هذه السيدة تستغلها ولن تفي بوعدها لها بتحقيق الحلم الكبير الذي هربت من اجله من بيت أسرتها.

وفعلا نجحت «عطيات» في الهروب للثاني مرة وعادت إلى الشارع من جديد، ولكن هذه المرة كانت تمتلك مبلغا كبيرا في يدها، ولكن هذه المرة كانت تمتلك مبلغا كبيرا في يدها، اسرعت إلى احد محلات بيع الملابس اشترت فستانا انيقا ذهبت إلى الكوافير، وقصت شعرها على الموضة، استقلت «تاكسي» وتوجهت إلى مطعم فاخر، تناولت أشهى الأطعمة.

ها هو الحلم الكبير بدأت بشائره.

عاشت «عطيات» ساعات في الجنة التي رسمتها لنفسها، عاشت الحلم في الواقع لأول مرة في حياتها.

مرت الساعات بسرعة، ونفد المال، وعادت «عطيات» إلى ارض الواقع بأقصى سرعة.

هنا أدركت «عطيات» ان المال هو السلاح الفتاك الذي سيجعلها تعيش في سعادة، ولكن من اين تحصل على المال اللازم لتحقيق حلم حياتها؟

فكرت الصغيرة في العودة إلى النشل بعد أن انقطعت عنه لمدة ساعات، ولكنها تراجعت فأموال الموظفين التي تقوم بالاستيلاء عليها لا تكفي إلا لساعات محدودة، تمنت لو استطاعت ان تسرق بنكا بأكمله ولكن كيف لها ذلك؟

لم تدم حيرة الصغيرة طويلا، قررت ان تصعد إلى احدى الحافلات لتعود ببعض المال الذي يعينها على الحياة حتى تتوصل إلى الحل الامثل الذي سيمنحها المال الوفير، ولم تكن تدري الفتاة انها المرة الأخيرة التي ستصعد فيها إلى حافلة لـ «العمل».

احس احد الضحايا بان الصغيرة تعبث في جيب سترته، امسك بيد الفتاة واقتاد الصغيرة إلى قسم الشرطة ليضع نهاية واقعية لفتاة متمردة عاشت تحلم بعيدا عن ارض الواقع.

سر قاتلة متحف الشمع



عرفت في هوليوود بانها اشرس قاتلة، وصورت الفنانة «اليزابيث مونتجمري» حياتها في فيلم شهير بالتلفزيون الامريكي، حيث جسدت دورها كقاتلة شريرة قتلت والدها وزوجته بوحشية بالغة، حين مزقت جسديهما اربا بالفأس.

وبرغم عدم توصل البوليس الى الاداة التي ارتكبت بها الجريمة، وبرغم عدم وجود شهود يؤكدون مقولة الادعاء ضد المتهمة، الا ان الادعاء كان يرى ان المتهمة لديها دافع قوي للتخلص من ابويها، فقد كان ابوها يعاملها بقسوة، وكانت زوجة ابيها تهملها هي واخوتها، وتحرض اباها ضدهم. وقد ادى هذا كله – وفقا لما ذهب اليه الادعاء – الى نفور المتهمة من ابيها، وتراكمت مشاعر الكراهية والغضب في قلبها تجاههما، الى ان واتتها الفرصة لتكشف مشاعرها، وتتخلص منهما في ضربة واحدة.

الا ان كثيرين – ومنهم هيئة المحكمة – كانوا مقتنعين ببراءة «ليزي»، وصدقها فيما ادلت به من اعترافات. فقد شهدت امام المحكمة بانها حين دخلت الى المنزل عقب وقوع الجريمة، وجدت اباها غارقا في دمائه، كما وجدت رأس زوجة ابيها مفصولة عن جسدها الذي تشوه تماما. وكان اهل المنزل جميعا خارجه، اما هي – وفقا لاقوالها – فقد كانت وقت وقوع الجريمة في مخزن الحبوب تبحث عن صنارة صيد.

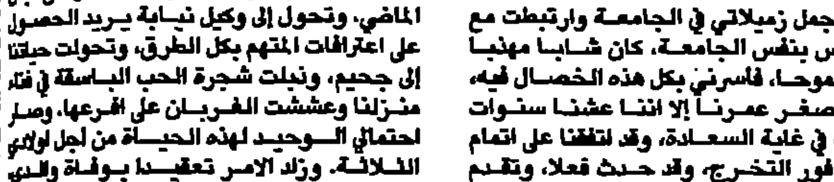
وقد رجحت المحكمة ان تكون «ليزي» قد ارتكبت الجريمة اثناء احدى نوبات الصرع التي كانت تصيبها من وقت لاخر. وحينما افاقت من النوبة كانت الجريمة قد تمت بينما هي لا تتذكر شيئا على الاطلاق.

وازاء عدم ثبوت الادلة وتوافر البراهين التي تؤكد مسؤولية «ليزي» عن الجريمة، قضت المحكمة ببراءتها والافراج عنها على الفور.

بعد ذلك عاشت «ليزي» حياة كئيبة في بيت مهجور ترعى حيواناتها، حيث هجرها الاصدقاء وابتعدوا عنها. وبرغم البراءة فقد صمموا لها تمثالا بمتحف الشمع يصور وحشية الجريمة، واطلقوا عليه اسم «قاتلة الفأس الشريرة». توفيت «ليزي» وحيدة لم يشاركها احد احزانها، او يؤانسها وحدتها. وبالرغم من ذلك فقد تركت ثروتها بالكامل للجمعيات الخيرية، وخصصت منها حوالي ثلاثين الف دولار لجمعيات الرفق بالحيوان.

وفي مذكراتها لم تذكر احدا بالاساءة ولم تشر الى من ظلموها واضطهدوها وتخلوا عنها في محنتها. فقد نسيت آلامها وهي تنتقل الى عالم نقي لا يعرف الظلم او الكراهية.

اليوم الأخير



اقتحمت سيدة جميلة في متوسط العمر قسم البوليس، خاطبت الشاويش الواقف للحراسة في لهجة حادة جازمة: اريد مقابلة مامور القسم.

تردد الشاويش لحظات قبل أن يسمح لها بالدخول، وامام مكتب مامور القسم، وقفت تتجول ببصرها في انحاء الغرفة إلى ان استقرت عيناها على خنجر للزينة على مكتبه. لم تسمع كلماته وهو يدعوها للجلوس طالبا لها كوبا من الليمون. انقضت فجأة على الخنجر، ثم رفعته عاليا، الأمر الذي دفع الضابط للوقوف وقد شلته المفاجأة تماما، لحظات كثيفة مثقلة مرت وكأنها دهر، ألقت بعدها الخنجر على ارضية الغرفة وقالت في صوت مرتعش: انني مجرمة لقد قتلت زوجي، ثم سقطت مغشيا عليها.

توجه إلى مكان الحادث كما وصفته الزوجة وهو مسكن الزوجية فريق من رجال المباحث الجنائية للتأكد من البلاغ وبعد ساعة على التحديد دق التليفون ليؤكد صحة المعلومات التي ادلت بها الزوجة، ثم توالت التحقيقات لتكشف تفاصيل الجريمة البشعة ومأساة المرأة التي دفعتها الظروف للتخلص من زوجها ووالد ابنائها الثلاثة.

كنت اجمل زميلاتي في الجامعة وارتبطت مع زميل ليس بنفس الجامعة، كان شابا مهذبا مرحا طموحا، فاسرني بكل هذه الخصال فيه، وبرغم صغر عمرنا إلا اننا عشنا سنوات الجامعة في غاية السعادة، وقد اتفقنا على اتمام الزواج فور التخرج، وقد حدث فعلا، وتقدم لخطبتي، وكان اهلي يعرفونه بعد مصارحتي لهم بالحقيقة.



سنوات امتدت ونحن مخطوبان كنت اقف بجانبه في كل كبيرة وصغيرة. فقد اظهرت لنا الحياة وجهها القبيح، فوقع حبيبي فريسة للظروف الاقتصادية فهو طموح للغاية، وكان مؤمنا ان السعادة لا تأتي إلا من خلال قنواتها الشرعية وهي على حد ايمانه الاستقرار المادي، ثم يأتي اخيرا الحب والتفاهم، هذه هي شروط الزواج الصحيح كما كان يقول دائما.

ونظرا لصعوبة تحقيق ما يراه، فقد تم انفصالنا بدموع الحب الحقيقية. وقد حاولت كثيرا ان اثنيه عن فكرة فسخ الخطبة، ولكنه رفض، فقد طالت اكثر مما ينبغي حتى ضاق اهلي بذلك وبدأ سيل التجريح الذي لم يتحمله خطيبي، وخاصة وانه ليس هنا بارقة أمل واحدة تجعلنا نصبر ونحتمل، وكان الانفصال هو القرار الاخير.

خمسة شهور مضت كنت لا اصدق فيها اننا افترقنا ولن نلتقي.

وذات يوم طرق بابنا رجل في متوسط العمر، وسيم وضح من هندامه انه ميسور الحال تماما، وقد تدلت من يده سلسلة مفاتيح السيارة خاطب ابي بلهجة جادة مقدما نفسه «المهندس رأفت خمسة وثلاثون عاما» ثم ببساطة تقدم لطلب يدي بعد أن اوضح انه يعرف بفسخ خطبتي، ورحب به والدي مشترطا موافقتي بعد التعارف، على الا يكون الارتباط إلا بعد مرور عام كامل.

وبرغم انه يملك كل مقومات الزوج الذي تحلم به كل فتاة إلا انني ترددت كثيرا قبل ان ابدي موافقتي فقد ظلت ذكرى خطيبي السابق هي محور اهتمامي، وغالبا ما كنت اعقد المقارنات بينهما، ودائما ما كانت تنتهي لصالح خطيبي الأول، ومع مرور الوقت وبالحاح من الأهل، وافقت على الزواج منه. فلم يكن ثمة ما يعيبه سوى بعض العصبية التي تشوب تصرفاته، ولكن الأهل اقنعوني بالموافقة قائلين ان دوام العشرة قادرة على ازالة اي مخاوف قد تخطر على بالي من الآن. وافقت على الزواج اذن. وبعدما اوصدت الباب جيدا على ذكرى خطيبي السابق واوليت كل الاهتمام لشريك حياتي الجديد الذي سارع بدوره الى الانتهاء من كل متعلقات الزواج، وتم زفافي في يوم لا ينسى، حتى عندما جاء خطيبي السابق لمباركة الزواج لم اهتز لحظة ولم تخلجني نفسي في مجرد التفكير به، فقد انتهت قصتنا بلا عودة.

كانت شقة الزوجية الفاخرة قد اسست على اكمل وجه، وعشنا خلال الاشهر الاولى في سعادة لا توصف، وانصهرت تماما معه فملك كل تفكيري وحواسي حتى تعاهدنا على عدم الافتراق إلا بالموت، وكانت فرحتنا لا توصف بنبأ حملي، وصار شاغلنا الأول نوعية المولود الآتي. وقد اراد بنتا، اما انا فقد اردت ولدا. ورزقت بمولودي الأول وسميناه «عمرو» واكتملت بذلك سعادتنا وعشت حياة تفانيت في انجاحها بشتى الوسائل، حتى عندما كانت تزيد عصبيته عن المعتاد، لم اكن التفت لذلك قائلة لنفسي ربما لضغوط العمل، ربما لمشكلة ما خارج المنزل، ساعدني على ذلك اعتذاره الدائم فور غضبي، واستمرت حياتنا وحرصي عليها يزداد، خاصة بعدما رزقت بمولودي الثاني، وهي طفلة جميلة سماها بناء على رغبتي «رشا» ولكن عصبيته اخذت تزداد تدريجيا. وفي احدى المرات حاول ان يضربني، كانت المرة الأولى والقاتلة في نفس الوقت. فقد اعتاد ان يفعل ذلك، وهو واثق من صفحي الذي زاد عن الحد بقدوم مولودي الثالث.

وتكشفت الحقائق، فهو بالاضافة إلى عصبيته شديد الغيرة، فقد سألني يوما على نحو مفاجئ عن خطيبي السابق، وشعرت لحظتها ان الارض تهتز تحتي. ولم تفلح كل محاولاتي لاقناعه وكنت صادقة معه كل الصدق، فحتى في اشد معاناتي لم يخطر ببالي مطلقا خطيبي السابق فقد كانت ذكرى وانتهت، ولكنه اصر على نبش الماضي، وتحول إلى وكيل نيابة يريد الحصول على اعترافات المتهم بكل الطرق، وتحولت حياتنا إلى جحيم، وذبلت شجرة الحب الباسقة في فناء منزلنا وعششت الغربان على افرعها، وصار احتمالي الوحيد لهذه الحياة من اجل اولادي الثلاثة. وزاد الامر تعقيدا بوفاة والدي وانشغال اخواتي بحياتهن الخاصة، فلم يكن لي انيس سوى الدموع، وكبت احزاني بداخلي.

فقدت كل أمل في اصلاح زوجي فارسلت بمشاكلي عبر البريد لأكثر من باب يهتم بالمشاكل الاسرية، لكن اجوبتهم لا تتعدى النصائح، اولها وآخرها الصبر والاحتمال من اجل الاولاد وتحملت على مضض وعشت حياة كلها آلام واوجاع. كانت تسليتي الوحيدة في وقت الفراغ ... المشاكل، لم ينته الأمر عند الجارح بالضرب بطريقة مؤلمة حتى انه كسر ذراعي اليمنى مرتين، وجرح وجهي، وظللت صامتة من اجل الاولاد، ولكني شيئا فشيئا بدأت افكر بكيفية الخلاص من هذا الكابوس، وبدأت صرخات اولادي المفزعة تتكرر لتكرار مشاهدتهم والدهم يكيل لي اللكمات، وكأنه ينازل بطل العالم في الملاكمة، كنت مغلوبة على امري لا املك إلا الاحتمال والصبر والدعاء لله ان يعيده إلى رشده. ونفد صبري واحتمالي وذهبت محاولاتي ادراج الرياح.

وذات يوم جاء زوجي مبكرا على غير العادة وقد بدت على وجهه علامات الغضب، وبادر بشتمي واهانتي امام اطفالي الصغار، وجذبني من شعري واخذ يركلني بقدمه وكأنه يركل كرة قدم وليست زوجة وانسانة تحمل احاسيس ومشاعر. واخيرا وبعد ان افرغ شحنة غضبه في جسدي المتوجع بصق على وجهي بشكل مقزز صائحا: انه اليوم الأخير معك. ثم اكمل: انك لا تصلحين زوجة لي، وسأتزوج غيرك، ثم تركني وذهب ليبدل ثيابه، واستغرق في نوم عميق وكأنه لم يفعل شيئا.

بذلت جهودا مضنية لإيقاف صرخات اطفالي ومسحت دموعهم برغم انني كنت اصرخ في اعماقي وانزف دموعي دما حرصا على حياة اولادي. ولكن إلى متى يستمر هذا الهوان؟

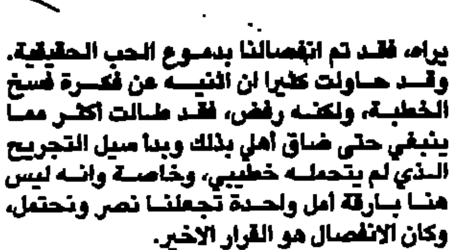
ولأول مرة منذ بدأ محضر التحقيق توقفت الزوجة تلتقط انفاسها ثم مضت تقول: دخلت على زوجي ووجدته يغط في نوم عميق هادئ الملامح كأنه طفل صغير وليس وحشا لا قلب له لم اكن قادرة على احتمال رؤيته تملكني شعور غريب، مزيج من الغضب والانكسار والكراهية واسودت الحياة امامي، لحظات كانت كافية للشيطان ان يدفعني باتجاه المطبخ لاحضر سكينا حادة، ووقفت الهث حائرة امام فراشه واهاناته تصفعني بعنف، وصدى كلماته الأخيرة التي جرحني فيها من انسانيتي وانوثتي امامي كالشبح تشجعني وتساعدني وتدفعني بقوة لا تقاوم. فانهلت عليه طعنا بكل ما املك من قوة وانا اصرخ باعلى صوتي. ودارت الدنيا ولم افق إلا لشعوري بالانهاك الشديد، فتوقفت عن الطعن لاجد زوجي قد تمزق جسده تماما وسالت دماؤه لتغطي فراش نومنا.

وابدلت ملابسي ثم جئت إليكم أروي مأساتي وجريمتي.

كانت اعترافات الزوجة القاتلة صرخات تتتابع كالموج الهادر في قاعة المحكمة، فأشفق عليها كل من استمع إلى اقوالها. وقد اصرت على عدم توكيل محام، فانتدبت المحكمة محاميا.

وحكمت المحكمة بالسجن على المتهمة بعشر اعوام سجن مراعاة لظروفها، لتنطلق صرخاتها وهي تقاد إلى السجن: خذوا بالكم من اولادي فلا ذنب لهم!

وسالت دموع الحاضرين الحائرة بين الإدانة والشفقة.



العيون السود... تذكرك بأنك ما زلت في القاهرة

■ كتبت: مها الشريف

● *سبقت الدهشة ارجلنا، والانبهار السنتنا، ها هو النيل بعظمته والهرم بشموخ، ابو الهول، سيدنا الحسين... في رحلتي الاخيرة لمصر شاهدتها هذه المرة بعيون ولدي ريم وعماد في زيارتهما الاول لها، فاطلقنا ارجلنا لتقودنا في شوارعها وطرقاتها دون خوف او تردد، فالابتسامة الصادقة لشعب طيب بعثت السكينة والطمانينة في قلوبنا.*





قادنا سحر التاريخ وفتنة الحاضر لنسير في قاهرة المعز، منارة الدين.. الله كبر تبعث من كل مكان، من مآذنها العالية العتيقة، حي السيدة زينب، سيدنا الحسين.. الازهر الشريف.. معالم دينية، وبرج القاهرة.. الى مدينة الالعاب المائية، ومدينة الاعلاميين، وغيرها التي تناسب الاذواق جميعها والاعمار كلها.

الاسماعيلية.. اسمها مشتق من اسم خالو «اسماعيل» ببساطة الاطفال هكذا اعتقد ولدي، مزارع المانجا تظلل شوارعها، وبحيرة التماسيح بزرقتها الصافية، منها انتقلنا عبر «المعدية» من افريقيا الى آسيا عبر قناة السويس، الشريان المائي، وراء النسمات الحنونة التي تنعش النفس بالراحة والبهجة، هناك على شواطيء البحر الابيض المتوسط في جوهرة سيناء العريش.

بانوراما حرب اكتوبر ٧٣

العبور.. تدمير خط بارليف... بكل فخر عشنا حرب اكتوبر ٧٣ بعد حوالي ربع قرن من حصولها في بانوراما حرب اكتوبر، لنرى الابطال الحقيقيين لهذه الحرب، وهم يواجهون العدو في العراء بشجاعة وفداء، فكانت فرصة لبث روح الفخر والاعتزاز في نفوس ولدي فالانسان الواثق المعتد بنفسه هو بحق اغلى ما نملك.

مدينة الاعلاميين

بقوارب صغيرة نقلتنا الى جزيرة الديناصورات، الى جزيرة تعود الى عصر الديناصورات لنشاهد الاشكال المتنوعة منه، وصراع الانسان الاول معه فاشكاله ترافق اصواته، وحركة الارض المتمثلة بالزلازل مع حركة الكهوف، لتنقلنا الى ذلك العصر بكل يسر وسهولة.

مدينة رعاة البقر (الكاوبوي)، وتعرض فيها تمثيلية صغيرة حول لصوص يسطون على بنك المدينة، ويتصدى لهم الشريف وصديقه من الهنود الحمر. مغارة علي بابا وقصته مع مرجانة والاربعين حرامي، عرض الدولفين، وغيرها في مدينة الاعلاميين.

اما عن كيفية التنقل داخل هذه المدينة العملاقة، فقد كانت تجربة رائعة بحد ذاتها، عندما استخدم ولدي لاول مرة «مترو الانفاق» حيث تسير القطارات تحت الارض بعد ان اكتظت الحركة فوقها، وفي محطاته ترى الاثار الفرعونية واللوحات المصرية. والعيون السود لتذكرك دائما بانك ما زلت في القاهرة، ام الدنيا.

لا يمكن للقاهرة ان تقف جامدة فهناك دائما ما هو جديد سؤال اين تذهب فيها؟ يجد الف اجابة.

القميص الابيض... اناقة صيفية

● القميص الابيض هو الحل المناسب الذي يصلح لكل اوقات النهار سواء مع تايير رسمي او تنوره عملية بسيطة.

والتنويع في الايشارب يضفي على القميص الابيض الكلاسيكي طابعا انيقا ومتجددا.



لجمال شعرك

عصير الفواكه

هذه الخلطة الباردة للشعر تعطيه اللمعة والبريق اللذين وتوازن ايضا عملية افراز الدهون.

المقادير:

- برتقالة واحدة.
- تفاحة واحدة.
- شريحة صغيرة من البطيخ الاحمر.
- ٣٠٠ ملغرام من الماء.
- ٦٠٠ ملغرام من الخل.

الطريقة:

ازيلي القشرة عن البرتقالة والتفاحة والبطيخ الاحمر وقطعيها وضعيها في اناء من الماء، ثم ضعيها على النار حتى تغلي واتركيها عشر دقائق اخرى، ابعديها عن النار واتركيها لتبرد مدة ساعة كاملة صفيها جيدا بمصفى ثم اضيفي لها الخل وضعي الخليط كله في زجاجة نظيفة محكمة الغطاء واتركيه لمدة ٢٤ ساعة قبل ان تستعمليه لشطف شعرك به بعد الانتهاء من غسله بالشامبو.

طبق الاسبوع

معكرونة بالجبنة

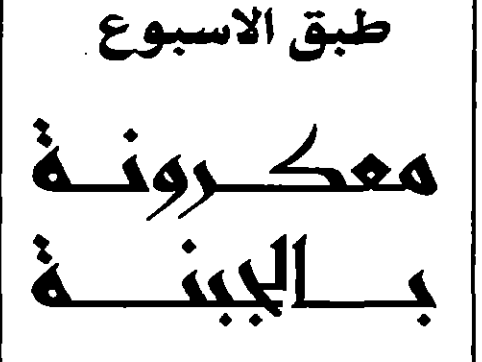


المقادير:

باكيت معكرونة صغير، ٢ سن ثوم، ٤ حبات بندورة معصورة او مقطعة قطعا صغيرة، ٢ ملعقة رب البندورة، ٢ ملعقة من زيت الزيتون، ملح، فلفل حسب الرغبة، جبنة صفراء او موزريلا.

الطريقة:

- تسلق المعكرونة وتترك جانبا.
- تسبك البندورة بملعقتين من الزيت والثوم.
- في صحن الفرن، صفي المعكرونة وعليها صلصة البندورة وتبلي الخيط بالملح والفلفل وقلبيه جيدا.
- صفي مبشور الجبن على الوجه وادخليها فرنا متوسط الحرارة حتى يحمر لونه.
- تقدم ساخنة مع اللحم الروستو والخضار.



اعرفي شخصيتك من الزهرة التي تفضلينها

● وصفت المرأة بالزهرة وارتبطت بها، وقد جاءت الابحاث والدراسات لتدعم ذلك، بعد ان اصبحت الزهور والورود مفتاحا لشخصية المرأة التي تعكسها زهرتها المفضلة. فالمرأة تختار لون الورود التي تتناغم مع صفاتها، وبذلك باتت شخصية المرأة في زهرتها المفضلة. فالورود اصبحت من المفاتيح المهمة لشخصية المرأة تستطيع بفضلها ان تعرف نفسها افضل وعلى شخصيات غيرها.

- الزهرة البيضاء تفضلها المرأة النظيفة والصافية والتي تحب ان تتعامل بسهولة ويسر وامان فضلا عن ذلك فهي امرأة تتمتع بكثير من الذكاء.

- اما الزهرة الحمراء، فهي تعكس شخصية المرأة العاشقة المحبة، فهي تحب زوجها بشدة ومتفانية لابنائها واسرتها، وهي صادقة ومخلصة في حبها لكل من حولها.

- الزهرة الصفراء ترتبط بالمرأة الغيورة التي لا تهنأ الا اذا فعلت ما يفعل غيرها وتقلدهم، حتى وان كان تقليدا اعمى، هي ببساطة امرأة خلقت لذاتها وشخصها فقط، ومع ذلك فهي امرأة محبوبة بشكل عام لشخصيتها المرحة، وحضورها الممتع.

- الزهرة الوردية اللون تعشقها المرأة القنوع، الراضية بما قسمه الله لها، وتتعيش حياتها على هذا الاساس المريح لها وللقريبين منها دون اللهث وراء المال او الجاه، وهي تتمتع بكل دقيقة في حياتها في حدود المتاح لها من الحياة وفي حدود امكانياتها، وهي ترى الحياة وردية كزهرتها المفضلة.

● اما الزهرة بنفسجية اللون فهي رمز المرأة المحافظة والمتحفظة، وهي ملك للمبادىء والتقاليد التي ورثتها، وتسير على نهجها، مترددة بعض الشيء، وتفكر جيدا قبل اتخاذ اي قرار.

كما ان الدراسات تؤكد ان صفات المرأة تتارجح بين ما هو غامق وفاتح بين الزهور، فالالوان الغامقة تعكس الشخصية القوية والعنيدة بالاضافة الى العصبية، اما الفاتحة فهي مرآة للمرأة المتساهلة والمسايرة لجميع احوالها.

السرقة عند الاطفال

خلال ثلاث السنوات الاولى يتبادل الاطفال اشياء لا تخصهم ولكن ذلك ليس سرقة لانهم لا يميزون بين ما يخصهم وما لا يخصهم لذلك لا يجوز توبيخ الطفل عن اقدامه على اخذ اشياء لا تخصه وزرع الاعتقاد في نفسه بانه طفل شرير لذا كل ما ينبغي عمله هو تنبيه الطفل الى ان الشيء الذي اخذه لا يخصه بل يخص شخصا آخر قد يحتاج اليه وان لديه اشياء كثيرة في المنزل يمكنه التصرف بها.

ويمكن اعتبار اخذ اشياء سرقة بعد ان يبلغ الطفل سن السادسة من عمره اذ يصبح بامكانه التمييز بين الخير والشر. واذا اكتشفت الام ان طفلها ارتكب السرقة يثور غضبها وتوجه اليه عبارات تملأ نفسه بالحزن والعار ومع انه من المستحسن ومن الطبيعي ان يستنكر الابوان اقدام طفلهم على السرقة الا انه لا يجوز توبيخه الى حد اثارة الرعب في نفسه.

وفي مثل هذه الحالة يكون تفسيره ان الطفل يشعر بالوحدة والانعزال او ان علاقته بوالديه ليست حميمة او انه يرى انه فاشل في كسب الاصدقاء والدليل على ذلك ان بعض الاطفال يسرقون ويوزعون ما يسرقون على بعضهم املا في ان يكسبوا صداقات.

ان الرغبة في كسب المزيد من العطف تلعب دورا كبيرا في الاقدام على السرقة في جميع مراحل العمر.

ومعالجة شأن الطفل الذي يسرق يكون في حزم الام وان تصر على ان يعيد الطفل ما سرقه الى صاحبه بطريقة لا يشعر معها الطفل بالذل والعار فليس المطلوب هو اذلال الطفل بل افهامه بان السرقة امر غير مرغوب فيه بل يجب منح الطفل مزيدا من العطف ومساعدته على كسب الاصدقاء وتزويده بمصروف كاف بحيث لا يشعر بانه اقل من اصحابه وزملائه شأنا.

السمنة.. والايحاء العقلي



هل تعلم بانه يمكن الاستغناء عن الرجيم ان عرفنا كيف نسخر قوة الايحاء العقلي؟

هذا ما يؤكده الخبراء والباحثون وقد استطاع الامريكي ريتشارد سيمونز اثبات صحة هذه النظرية، فقد نجح سيمونز في التخلص من اكداس الشحم واللحم ليصبح اكثر الرجال رشاقة عن طريق اقناع نفسه انه سيكون ارشق واجمل اذا فقد الوزن الزائد وهنا سخر العقل الباطن ليحول دونه ودون الطعام.

وبسبب عقليته التجارية استطاع سيمونز ان ينشيء مؤسسة لتعليم الراغبين في التخلص من اكداس الشحم واللحم بواسطة الايحاء العقلي. اما نظريته فهي بسيطة حيث يقول: بان العقل السليم في الجسم السليم، فالمحور هو العقل، والسيطرة على العقل هي المفتاح، ومن هنا نستطيع التخلص من السمنة عندما يكون قد نجح في قطع اكثر من تسعين في المائة من الطريق نحو الهدف. وحيث يقتنع انه قادر على ذلك فان سلوكه بالتاكيد سيتغير وكذلك عاداته في تناول الطعام.

وربما اصبح العقل خير طبيب.




تالا معتز ابو قورة


دانا معتز ابو قورة


لين عمر العريدي






سيرين علي العريدي




احمد عمر العريدي







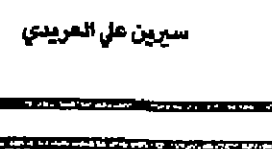
ميس الريم عثمان العريدي






محمد عثمان العريدي

ثمر عثمان العريدي



إياكم والكسل

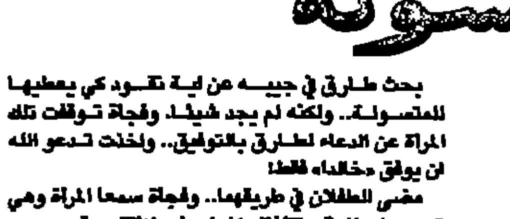
(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

اياكم والكسل، فالكسل اساس كل الامراض الجسمية والصحية، هكذا تقول النصائح الطبية.

لذلك عليكم وانتم تعيشون ايام العطلة الصيفية ان تديروا ظهوركم لكل الالعاب التي تعودكم على الكسل والخمول، لأن اجسامكم بحاجة إلى نشاط دائم.

وإذا اردتم أن توازنوا بين هواياتكم ومتعكم فعليكم ان تختاروا مجموعة من الهوايات التي تتيح لكم اعطاء الفرصة لاجسامكم ان تتحرك وان تستريح في آن واحد وذلك باعطاء وقت للرسم، ووقت للرياضة، ووقت لمشاهدة التلفزيون، ووقت للرحلات سيرا على الاقدام، ووقت للمطالعة، ووقت لممارسة الرياضات الذهنية، وبذلك تقدمون لعقولكم واجسامكم الزاد الذي تحتاج إليه يوميا.



مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

المتسولة

كان طارق وصديقه «خالد» يمشيان معا في طريق عودتهما الى البيت. ومن حسن الحظ ان «خالدا» كان يسكن في نفس الشارع الذي يسكن فيه طارق وكانا يقضيان اجمل الاوقات وهما يتسامران في طريق الذهاب الى المدرسة والعودة منها.

وفي ذلك اليوم بينما هما عائدان قابلتهما امرأة تتسول.. وما ان رأتهما حتى بادرت بالدعاء لهما بشكل مبالغ فيه. فقد دعت لهما بالنجاح في المدرسة والجامعة وفي كل مراحل الحياة، ودعت ان يحفظ الله لهما والديهما واخوانهما، ولم تنس ان تطلب من الله ان يرزقهما بكل ما يتمنيان.

خجل «خالد» من هذه المبالغة في الدعاء من امرأة لا يعرفها فأخرج بعض النقود من جيبه واعطاها للمتسولة فازداد حماسها في الدعاء له بشكل لافت للنظر.

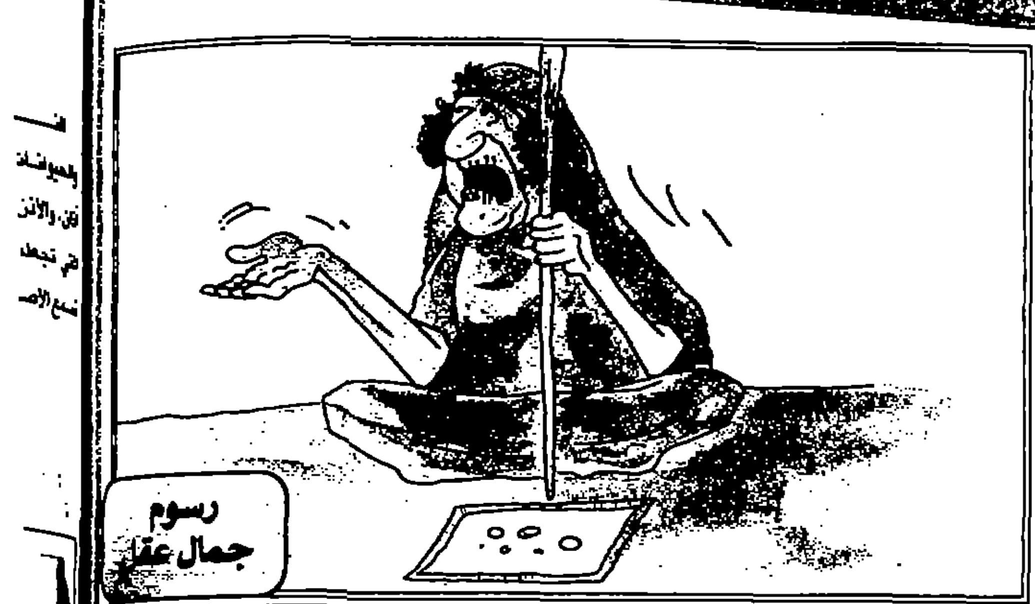
بحث طارق في جيبه عن اية نقود كي يعطيها للمتسولة.. ولكنه لم يجد شيئا. وفجأة توقفت تلك المرأة عن الدعاء لطارق بالتوفيق.. واخذت تدعو الله ان يوفق «خالدا» فقط!

مضى الطفلان في طريقهما.. وفجأة سمعا المرأة وهي تدعو على طارق وتتلفظ بكلمات غير لائقة بحقه.

غضب طارق واراد ان يؤنب المرأة على فعلتها.. ولكنها اختفت في شارع فرعي.

عندما وصل طارق الى البيت شرح لأبيه ما حدث. فقال الاب: ان دعاء المرأة لكما او عليكما مرتبط بالمصلحة وهو يفتقر الى الصدق.. فهي لا تعرفكما ولكنها تتملق في كلامها كي تحصل على المال.. ولانها تقول ما لا تعنيه فان المديح والذم الصادرين عنها ليس لهما اية قيمة.

هز طارق رأسه بالموافقة.. وشعر بارتياح كبير.



بستاني!

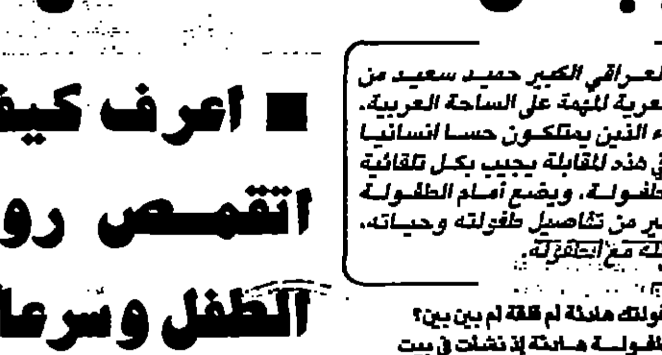
شعر: جميل عياد الوحيدي

يا بستاني! يا بستاني ... انت الوطن الحرّ الثاني
في بستاني ماءٌ عذب ... منه السّقيا للظمآن
فيه زرع.. فيه ورد... ... فيه ثمر حلو دان
والطير الشادي يسمعني ... نغماً.. من احلى الالحان
فله امن واطمئنان ... واستقرار.. في بستاني
وعليّ إلى جاري حقّ ... هذا امر في القرآن
فاسالمه.. ويسالمني ... إلا جار.. قد عاداني
فانا نار.. وانا ثار... ... امحو آثار العدوان
بستاني دين في عنقي ... وبهذا جدي اوصاني
وابي قد قال لإخواني: ... يجري البستان بشرياني
بدمي افديه وابناني... ... افديه بغالي الاثمان
فلأبنائي مجد فيه... ... انعم بالمجد.. وبالباني
ما احرانا ان نحرسه ... باظافرنا.. بالأسنان
يا بستاني! يا بستاني! ... عش في قلبي في وجداني



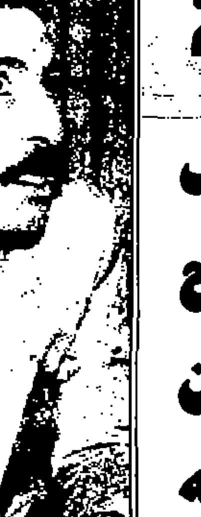
الشاعر العراقي الكبير حميد سعيد

يجيب عن أسئلة الطفولة



■ اعرف كيف اتقمص روح الطفل وسرعان ما اتفاهم معه

الشاعر العراقي الكبير حميد سعيد من الاصوات الشعرية المهمة على الساحة العربية. ومن الشعراء الذين يمتلكون حسا انسانيا عاليا. وهو في هذه المقابلة يجيب بكل تلقائية عن أسئلة الطفولة. ويضع أمام الطفولة العربية الكثير من تفاصيل طفولته وحياته، وطبيعة تعامله مع الطفولة.




● هل كانت طفولتك هادئة ام قلقة ام بين بين؟

– لقد عشت طفولة هادئة إذ نشأت في بيت اتسم بالكثير من الاستقرار.

● هل تستطيع القول انك يوم كنت طفلا قد عشت طفولتك؟

– ان يكون الانسان قد عاش طفولته، فذلك امر نسبي، وبملابس المرحلة التي نشأت فيها ظروفها المبكرة واكتشفته في مرحلة الصبا، واعتقد انني ممن عاشوا طفولتهم إلى حد انني لم اعد احلم بطفولة ثانية.

● لو الح عليك احد الاطفال ان تقول نكتة او نادرة فأيا تنتقي؟

– اعرف كيف اتقمص روح الطفل وسرعان ما اتفاهم معه وبإشارة مني وكلمة منه، نضحك معا وننسى فارق الزمن.

● ما هي الهواية التي تنشغل بها اكثر من غيرها؟

– لدي عدد من الهوايات، وليس هواية واحدة، وما انشغل به نفسي، يتغير بين حين وآخر. اما في الوقت الراهن فاملأ اوقات فراغي بالاستماع إلى الحكايات الاجتماعية.

● ما احب ذكرى طفولية؟

– مرافقة جدتي في السفر.

● كيف كانت علاقتك بالكتاب؟

– لم اعرف الكتاب في طفولتي، ولكنني كنت استمع إلى أعمال ثقافية مسجلة على اشرطة صوتية، وحوارات وقصائد ومسرحيات وسير شخصية وغيرها.

● ما هي نتاجاتك في مجال اهتمامك؟

– امارس كل انواع الكتابة يتقدمها الشعر وترافقه نتاجات اخرى يسبقها عمود صحفي مفتوح على الحياة.

● إلى ماذا تحن غالبا؟

– إلى المدن التي احبه حيث يكون اصدقائي الذين تحول الظروف دون ان التقي بهم.

● ما احلى يوم مر عليك؟

– كثيرة هي الأيام الحلوة، لا استطيع ان احدد يوما واحدا فذلك يجعلني ظالما للايام الاخرى التي وهبتني ما هو حلو وطيب.

● ما امر يوم مر عليك؟

– كل الأيام التي افارق فيها عزيزا او اخسر صديقا.

● من تذكر من زملاء طفولتك؟

– اتذكرهم جميعا، حتى الذين رحلوا في وقت مبكر، وما زلت على علاقة وثيقة باصدقاء، استمرت منذ ان كنا في السادسة من العمر، منهم من التقيت بهم في الدراسة الابتدائية.

● ما اجمل قول يحضرك كثيرا؟

– كل عمل غايته بلوغ السعادة، وهو من مقولات ارسطو.

● ما هو موضوع احلامك غالبا؟

– إنني ممن ينسون احلامهم.

● كيف تقضي يومك؟

– اقرأ الكتب، استقبل اصدقائي او ازورهم، اتحاور، اعمل في الحديقة المنزلية، اقضي بعض الحاجات الاسرية، اراسل اصدقائي من المثقفين وأجيب عن رسائلهم.

● ماذا تعد لعام ٢٠٠٠؟

– اعترف بان هذا الموضوع لم يخطر ببالي.

طيارة يزن

قصة للاطفال

محمد ابو زيد



ذات يوم، انهمك يزن ابن العاشرة باحضار شيء من الورق وقطع البوص والقليل من الخيطان، وبدأ يصنع طيارته الورقية بشوق كبير، والفجر يسبق اوصاله. وبعد اكتمال صنع طائرته الورقية، كاد يطير فرحا. لكن صديقه عمر اشار عليه بوضع شريط ورقي يتخلله شقوق واضحة على حواف جسم الطائرة الورقية، ليزيد في رونق جمالها ويضفي صوته خشخشة مع نسمات الهواء اثناء الطيران، فيخرج صوتا جميلا. لبى يزن هذا الطلب مما جعله يزداد فرحا على فرح، لكنه اصر ان يبتعد بطائرته عن اسلاك الكهرباء والهاتف كيلا تعلق طائرته بين هذه الاسلاك.. فحمل الطائرة بلطف وسار نحو ثلة صغيرة من حارتهم، واطلق لها العنان لتلاعب الهواء، ثم اخذ يمد الخيط الرفيع الموصول بالطائرة شيئا فشيئا، والنشوة تملأ الاجواء من حوله، وهو يتلذذ بلحظاته الحاسمة في افلات خيط طائرته تارة، وشده تارة اخرى، والطائرة ترتفع بالتدريج تقاوم امواج الرياح بعنف جامح.. وكان حوله ثلة من رفاقه يصفقون لهذه الطائرة، كلما علت وهي تسبح فوق اعنة الرياح، وتتمايل اشرعتها.

ظل يزن ورفاقه يبتهجون بهذه اللعبة الجميلة، وهو يقبض بيده الطائرة عبر الخيط الرفيع الذي يمسك بناصيتها، ادار رأسه نحو رفاقه: اتدرون لماذا ترتفع وتهبط هذه الطائرة؟!

قاطعه صديقه عمر قائلا: الهواء، يمر من تحتها فيدفع بجسمها الورقي الخفيف الى اعلى، وعندما تشد خيطها تهبط قليلا الى اسفل، ولكنها تبقى تعاند اندفاع الهواء الذي يحملها بقوة كالنسر في طيرانه. شكر يزن صديقه على هذه الاجابة، وقال: احسنت يا صديقي، لقد تعلمت من طائرتي اشياء جميلة لم اكن اعرفها من قبل..

لماذا؟

ترجمة: ناريمان الظاهر

لماذا الازهار جميلة؟



تملك الازهار ألوانا براقة وجميلة وعلامات لجذب النحل والحشرات الاخرى.

تساعد الحشرات والنحل في عملية تلقيح الازهار ولذلك فإنها تعمل على انتاج بذور جديدة او ثمار.

تأتي الحشرات إلى الازهار من اجل الغذاء، وخلال تنقلها بين الازهار يلتصق باجسامها مسحوق أصفر يدعى غبار الطلع.

ينتج غبار الطلع بواسطة الجزء الذكري من الزهرة الذي يدعى السداة وعندما يسقط غبار الطلع على الجزء الانثوي من الزهرة الذي يدعى المدقة، ينتج من هذا التلقيح الثمار والبذور.

لماذا تطلق الهندباء الزغب؟

تطلق الهندباء الزغب ليساعدها في نشر بذورها بعد ان تزهر الهندباء يغطي رأسها شعر ابيض كالزغب يوجد في نهاية كل خصلة للشعر بذور صغيرة وتكون هذه الخصل خفيفة الوزن مما يجعلها سهلة الانتشار بواسطة الرياح، وعندما تهبط على الارض تستطيع البذور النمو وتصبح نبتة هندباء جديدة.



لماذا العشب أخضر؟



ساق واوراق العشب ومعظم النباتات الاخرى اخضر اللون لانها تحتوي على ملون اخضر بداخلها.

هذا الملون مهم جدا لانه يساعد في عملية تصنيع الطعام، وهذا الملون يدعى الكلوروفيل.

في النبات يأخذ الكلوروفيل الطاقة من اشعة الشمس ويخزنها وتمتص النباتات ايضا الماء من خلال جذورها وسيقانها انها ايضا تتنفس الهواء عبر ثقوب صغيرة جدا في اوراقها تستخدم النباتات الطاقة من اشعة الشمس حتى تحول الماء والهواء إلى سكر وهذا السكر يعطي النبات القوة للنمو.

النباتات غير الخضراء كالفطر لا تستطيع صنع غذائها بنفسها ولذلك فإنها تأخذه من التربة.



لماذا تصبح الأشجار عارية في الشتاء؟



تفقد الاشجار اوراقها في الشتاء بسبب قلة الاشعاع الشمسي على مدار اشهر الشتاء الباردة.

تستخدم الاشجار الاوراق لصنع غذائها بنفسها ولعمل ذلك تحتاج لاشعة الشمس.

وفي نهاية العام يختفي اللون الاخضر ويتحول لون الاوراق الى الاحمر او البني او الاصفر، وعندها تموت الاوراق وتتطاير بعيدا مع الرياح.

تبدو الاغصان عارية في الشتاء لكن إذا نظرت جيدا يمكنك ان ترى براعم الاوراق جاهزة للربيع.

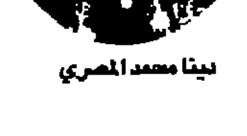
ليس كل الاشجار تكون عارية في الشتاء بعض الاشجار تحتفظ باوراقها الخضراء على مدار السنة وتدعى الاشجار الدائمة الخضرة.


محمد عايد ياسين




اية شعبان محمد

مراد مصطفى محمد موسى



دينا محمد المصري



عارف خالد ذيابات

دانة غسان عبيد


يوليا بلال قطيشات



لانا عبود المشوش


عمر نايف الحباشنة


سامر عبود العشوش

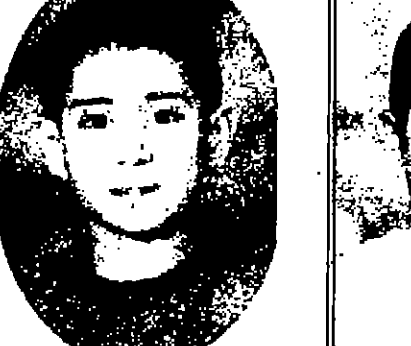

حمزة حافظ ابو اسحق


يزن الشطرات


نهاية الصراوي


محمد الشطرات


محمد نبيل الخلايلة


محمد وليد حرز الله

القاموس الصغير E

أذن Ear



الناس والحيوانات لهم آذان، والأذن هي التي تجعلنا نسمع الأصوات.

باكراً Early



انا انهض باكراً في الصباح، واذهب إلى مدرستي باكراً.

يأكل Eat



صاحبنا يجب ان يأكل ويتمنى لو يستطيع ان يأكل كل هذا البيض.

بيضة Egg



البيض يأتي من الطيور، وعندما يفقس البيض تولد الفراخ الصغيرة.

بانوراما

فعاليات المؤتمر السابع عشر للاطفال العرب

مؤتمر الاطفال العرب السابع عشر الذي ترعاه جلالة الملكة نور الحسين المعظمة، والذي ستمتد فعالياته من التاسع عشر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري، أعد للاطفال العرب الذين سيشاركون من مختلف الاقطار العربية برنامجا حافلا من الفعاليات العلمية والثقافية والابداعية والحضارية، وذلك لاثارة حوافز التفاعل والتواصل بين اطفال الوطن العربي الكبير، وفتح نوافذ الحوار بين هؤلاء الأطفال لمناقشة العديد من القضايا التي تهم حاضرهم ومستقبلهم المشترك.

ففي اليوم الأول ينتظرهم افتتاح كبير يليق بمؤتمرهم، حيث سيتم استعراض الوفود المشاركة بازيائها الشعبية المميزة، ويشاهدون عرضا مسرحيا بعنوان «مدينة السوسنة»، وهو من العروض التي تضع الاطفال العرب امام قضاياهم وتحثهم على ايجاد الحلول لها، خاصة تلك القضايا الخاصة بالابداع والعلم والفكر والمجتمع، حيث يجد الاطفال انفسهم أمام حيلة قديمة للالاعيب معرضة للبيع لاقامة مصنع على ارضها، ولكن الاطفال والعاملين في هذه المدينة، يتصدون لتلك المحاولة، ويقومون باصلاح المدينة ليقدموا نموذجا رائعا لقدرة الناس على تصويب اوضاعهم والارتقاء بمجتمعاتهم، إذا توفرت لديهم النية لذلك.

وفي اليوم الثاني، سوف يقوم الاطفال بزيارة لصرح الشهيد ومدارس الثقافة العسكرية، ولاحد التشكيلات العسكرية، ونادي القوات المسلحة، من اجل الاطلاع على البعد الحضاري لهذه القوات، خاصة وان هذه القوات، قوات الامن العام، تسهم مساهمة فعالة في انجاح هذا المؤتمر، وتقدم الصبي ما تستطيع من اجل رفد مسيرة هذا المؤتمر، والاسهام في استمراره وتطويره. اضافة إلى زيارة مكتبة مؤسسة عبدالحميد شومان، وهي احدى المكتبات المميزة التي تقدم خدمة كبيرة للطفولة، في كافة المجالات المعرفية والثقافية والتكنولوجية.

وفي اليوم الثالث، يلتقي الاطفال العرب مع مقدم المسابقات التلفزيونية المعروف الدكتور عمر الخطيب، في محاضرة وورشة عمل، ومسابقة علمية على غرار مسابقات بنك المعلومات التي يقدمها في التلفزيونات العربية.

وفي اليوم الرابع، يقوم الاطفال العرب بزيارة إلى مديرية الامن العام، والشرطة النسائية، ثم يتوجهون إلى المركز الثقافي الملكي من اجل الاشتراك في ورشات العمل التي ستقام هذا العام بالتعاون مع منظمة اليونسيف الدولية، تحت شعار «تحديات وطموحات جيل المستقبل العربي» وفي المساء يشاهدون حفلا موسيقيا غنائيا لفرقة العائلة الدولية.

وفي اليوم الخامس، يعود الاطفال العرب للانضمام إلى ورشات العمل في الفترة الصباحية، وفي الفترة المسائية يقدم الاطفال العرب فقراتهم الخاصة بهم، من خلال التقليد العام لهذا المؤتمر، الذي يحيي فيه الاطفال العرب ليلة سمر عربية، تجتمع فيها كافة الفنون الابداعية العربية، وكافة الاجواء والطقوس التراثية للوطن العربي.

وفي اليوم السادس تعود ورشات العمل للانعقاد من جديد في الصباح، وبعد الظهر يتوجه الاطفال العرب إلى مدينة ام قيس الاثرية التي تعتبر من اهم المواقع الأثرية الاردنية، حيث سيتعرفون على هذا الموقع الأثري الهام، ويقومون بزيارة المواقع العسكرية القريبة من هذا الموقع.

وفي اليوم السابع يقوم الاطفال بزيارة إلى العائلات الاردنية المستضيفة للوفود العربية، ثم ينطلقون في فترة ما بعد الظهر إلى مركز هيا الثقافي، الذي يعتبر من المراكز الثقافية الهامة، الراعية للطفولة، حيث سيتجولون في مرافق المركز، ويشاهدون الكثير من الفقرات العلمية والفنية التي ستقدمها لهم الفعاليات الخاصة بهذا المركز.

وفي اليوم الثامن، سيقوم الاطفال العرب بجولة في الجنوب الاردني، حيث سيزورون ميناء العقبة ثغر الاردن الباسم، والمنفذ البحري الوحيد للاردن، ويقومون برحلة بحرية يشاهدون خلالها الشعاب المرجانية المدهشة التي تتميز بها مياه خليج العقبة.

وفي اليوم التاسع، يتوجه الاطفال العرب من العقبة شمالا باتجاه مدينة البتراء الاثرية، وهي مدينة فريدة من نوعها، منقوشة في الصخر الوردي، ليتعرفوا على التاريخ الحضاري لهذه المدينة التي نقشها الانباط العرب في الصخر، لتكون معجزة من معجزات المعمار على مر العصور. في اليوم العاشر والاخير، يتوجه الاطفال العرب إلى المركز الثقافي الملكي، ليقدموا توصيات مؤتمرهم لهذا العام، ويقوموا باجراء البروفة النهائية على العرض المسرحي الذي قاموا بتأليفه وتمثيله بانفسهم خلال ورشات العمل التي شاركوا بها في الايام السابقة، من اجل تقديم هذا العرض ضمن فعاليات حفل الختام التي ستشتمل على كافة الابداعات التي انجزها الاطفال خلال ورشات العمل التي امتدت على مدى ايام المؤتمر، ويأتي هذا الحفل تتويجا للجهد الذي بذله الاطفال برعاية الطاقات الابداعية في الساحتين الاردنية والعربية، من اجل ايجاد لغة فنية ثقافية ابداعية مشتركة.

هذه جولة بانورامية شاملة لفعاليات هذا العام، نتمنى ان يجد فيها الاطفال العرب متنفسا لهم ولافكارهم وآرائهم ومواهبهم الابداعية، ضمن اطار الثقافة العربية المشتركة.

ابو الهول:

هو تمثال حجري ضخم اقيم قرب اهرامات الجيزة، وتم نحته من صخرة عظيمة، ويعد من اروع الاثار المصرية القديمة ويعود الى عهد الملك خفرع حوالي ٢٢٥٠ ق.م، ولهذا التمثال جسد اسد ورأس انسان، وطول رأس هذا النصب التذكاري ٢٦ قدما تقريبا اما طول الجسد فهو ١٤٦ قدما. والقدمان الاماميتان له مبنيتان من قطع الحجارة الكبيرة

وكانت رمال الصحراء في قديم الزمان تطمره بشكل مستمر الا ان تمت ازالة الرمال نهائيا مع بداية القرن العشرين وهو يخضع لصيانة وترميم دائمين.

وسمي ابا الهول نظرا لمنظره الضخم، وهو يرمز كذلك الى قوة وهيبة الملك خفرع بمصر القديمة، وحسب معتقدات المصريين القدماء يفترض بابي الهول انه يحرس المعابد والمقابر القديمة بوادي النيل.

ألعاب علمية

هاتف مصنوع في البيت

المواد المطلوبة: كوبان من البلاستيك، خيط طوله عشرة أمتار.

الطريقة: اصنع ثقبا صغيرا في قاعدة كل كوب، ثم مد كلا من طرفي الخيط عبر الثقب، واربط عقدة كبيرة داخل كل كوب بحيث لا يفلت الحبل.

شد الحبل وامسك بطرف من الطرفين طالبا من احد اصدقائك ان يمسك بالطرف الآخر، وينبغي أن يكون الحبل مشدودا تماما والا يمس شيئا آخر.

ضع الكوب الذي تمسك به على اذنك واطلب من صديقك ان يتكلم داخل جوانب الكوب الآخر. فسوف تسمعه بوضوح تام وكانه بالقرب منك.

الحقيقة العلمية: الصوت يجعل العلب تهتز. فتنتقل الذبذبات عبر الحبل وتتسبب في اهتزاز الكوب الآخر، فتحدث ذبذبات صوتية في الهواء داخل الكوب، مما يؤثر على اذنك فتسمع الصوت.



سر جبل الاشباح

سر جبل الاشباح، مغامرات داخل متاهة، يقوم بها الصديقان امين وامينة، وعليك ان تتابع هذه المغامرات، وتدلهما على الطريق داخل المتاهات، ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

بائع الفيلة

قصة من الهند

● ترجمة: خليل عبدالكريم ●

منذ زمن بعيد كان يوجد احد الملوك واسمه «رايالا» وكان يتصف بالشجاعة والطاقة والحكمة ويبذل جهدا عظيما ليجعل من اتباعه سعداء ومرتاحين، وفي كل صباح كان يحضر إلى المجلس، وكان الناس يحضرون هنا في حل خلافاتهم، وكان رايالا ينصت باهتمام شديد إلى كل شخص منهم، ليجد الحلول المناسبة، وسرعان ما صار مشهورا بسبب عدله.

وكان يعيش في مملكته بائع فيلة يدعى «فككانا» وكان لديه ثلاثة ابناء وعندما كبر فككانا، كتب وصيته، وقد مات بعد ذلك بقليل، وافتتح ابناؤه الوصية، وهذه الصيغة التي كتبت بها «انا فككانا بائع الفيلة اريد من ابنائي الثلاثة ان يقتسموا الفيلة السبعة عشر حسب الطريقة التالية: يجب ان يأخذ ابني الاول نصف عدد الفيلة، وان يأخذ ابني الثاني ثلث عدد الفيلة، وان يأخذ ابني الاصغر تسع الفيلة، وان يقتسم ابنائي الثلاثة بقية ممتلكاتي بالتساوي».

وكان يظهر ان الوصية سهلة القسمة، ولكنها اظهرت مشكلة كبيرة، ولم يكن الابناء يعرفون كيف يقتسمون الفيلة، وفي الحقيقة لم يكونوا يرغبون ان يقطعوا ايا من الحيوانات الثمينة بالنصف ولكن يظهر انه لا يوجد اية طريقة لانقاذ وصية ابيهم.

واخذوا وصيتهم الغريبة إلى الملك رايالا، وطالع الملك الوصية بعض الوقت ثم ابتسم، وقد بدا انه يعرف كيف يحل المشكلة، وطلب منهم ان يحضروا في الصباح التالي إلى ارض المعرض ومعهم فيلتهم، وانتشرت هذه الانباء بسرعة في ارجاء المملكة.

وفي صباح اليوم التالي، وعند شروق الشمس، اجتمع الناس في ارض المعرض، وبدأوا يتفكرون، وكان بعضهم يعتقد ان الملك لا يقدر على حل المشكلة، بينما كان الآخرون يشعرون انها ستكون مشكلة سهلة عند هذا الرجل الحكيم.

ووصل ابناء فككانا الثلاثة ومعهم فيلتهم السبعة عشر، وعندما وصل رايالا ممتطيا الفيل الملكي، كان الناس هاتفين، ثم حيوا الملك، وطلب رايالا من الابناء الثلاثة ان تقف الفيلة في الصف وشاركهم ذلك مع فيله الملكي، وقد كوّن صفا من ثمانية عشر فيلا، ثم قرأ الملك الوصية بصوت مرتفع، ودعا الابن الاول وقال له: «كان والدك يرغب لك ان تأخذ النصف، ونصف الثمانية عشر فيلا، تسعة افيال، يمكنك ان تأخذ الفيلة التسعة وتقف جانبا».

ودعا الابن الثاني وقال له: «ستأخذ ثلث الفيلة، لدى والدك سبعة عشر فيلا، وقد اقرضتكم فيلا واحدا، وهكذا صار العدد ثمانية عشر، وثلث الثمانية عشر فيلا ستة افيال، يمكنك ان تأخذ الفيلة الستة، وهي حصتك، وتقف جانبا».

ودعا الابن الاصغر وقال له: «كان والدك يرغب ان تأخذ تسع عدد الفيلة، وتسع الثمانية عشر فيلا هما إثنان، يمكنك ان تأخذ اثنين من الفيلة، وهذه حصتك».

وبعد ان اقتسموا الفيلة السبعة عشر، بقي فيل واحد، إنه الفيل الملكي، وبين تصفيق الجماهير، عاد الملك إلى القصر، لقد ترك ابناء فككانا سعداء، لانهم نجحوا في انقاذ وصية ابيهم.

















الفنان وآلاء حبيبات — روان خالد سمرين — سندس واستبرق ذيابات — عامر خالد ذيابات — عمر ايمن جمجوم — محمد عزمي هرماس — دانيا عامر الاسطة — آني نيكولا بدغيان



كلمة

سامية العطعوط

(المريخ) كوكب الاسرار والاستيطان

هبطت في الاسبوع الماضي مركبة الفضاء الامريكية (بالفاندير) على سطح كوكب المريخ في الموقع المحدد لها تقريبا منذ اطلاقها قبل مدة طويلة.

ومن المعروف بان كوكب المريخ هو الكوكب الاقرب للارض. وقد اثار قربه وندرة المعلومات عن المناخ فيه وعن مكونات تربته وسكانه مخيلة الانسان وعواطفه وافكاره من القدم فكتبت العديد من روايات الخيال العلمي عنه، ولنتجت العديد من الافلام الخيالية. وجميعها تصور كائنات فضائية غريبة الشكل قادمة من الكوكب الاحمر لتغزو الارض!!

اما الان وبعد هبوط المركبة الامريكية (باثفايندر) على سطح الكوكب اللغز، فان المجال اصبح متاحا لتاخذ الحقائق العلمية مكانها بدلا من الخيال العلمي. وقد بدات المركبة عملها ببث الصور عن موقع الهبوط وتضاريس السطح بعد ست ساعات من هبوطها بالللونين الابيض والاسود. وبالتالي فان سعادة العالم بهذا الانجاز البشري لها ما يبررها.

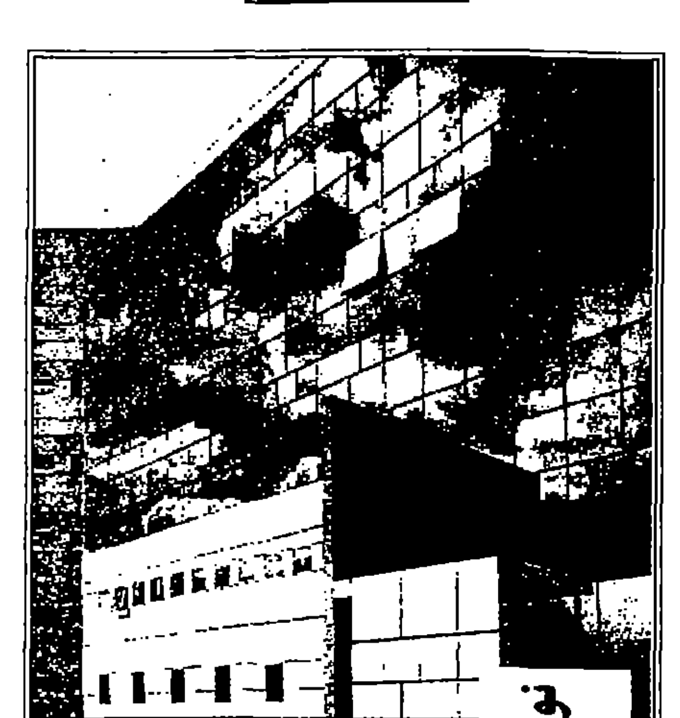
ومن ناحية اخرى ظهرت قبل مدة بعض الدراسات التي تؤكد على وجود مواد عضوية في تربة الكوكب الاحمر، مما يعني امكانية وجود حياة بدائية على سطحه. هذه التوقعات او الافتراضات سيتم تاكيدها او نفيها من قبل المعلومات والصور التي سيبثها الروبوت (مستكشف المريخ) الذي خرج من باثفايندر ليتجول على سطح الكوكب الاحمر بحريته.

وبانتظار ما ستقر عنه المعلومات، فان هذا النجاح في الهبوط على سطح الكوكب اللغز والتجول فيه، انما هو الخطوة الاولى نحو استيطان الفضاء!!

النمل بنى اقدم مزرعة في العالم

يعتقد العلماء بان قدماء بني البشر بدأوا باقامة مزارع قبل عشرة الاف سنة وان النمل من نوع قاطع ورق الشجر بدأ باقامة حدائق صغيرة من الفطر قبل ٢٣ مليون سنة لكن هذا ليس كل شيء فقد افاد تقرير علمي نشر مؤخرا بان ١٩٠ نوعا من النمل قاطع ورق الشجر يعيش في امريكا اللاتينية ويستخدم النمل طرقا عديدة في بناء مزرعته الخاصة به وعرف عنه في مقاطعة بيلايز انه يغير خلال الليل على خضروات الحدائق ويحمل الاوراق الى حفر تؤدي الى اوكاره حيث يقوم بمضغها لتصبح عجينة ناعمة ثم يقطع اوراقا من الفطر من جزء اخر من مزرعته ويقوم بزرعها على ورقة جديدة وتقوم باكل البراعم الفطرية ومن المحتمل ان تكون اولئك قواطع الورق قد حصلت على الفطر الاول من البرية لكنها الان لها مزارعها منه وعندما تترك الملكات اوكارها لايجاد مستعمرة جديدة فانها تاخذ معها مجموعة من الطلائع وتوجد مزارع للفطر الخاصة بهذا النوع من النمل في البرازيل وترينداد وكوستاريكا ونيكاراغوا وثلاث ولايات في الولايات المتحدة وقد وجد العلماء ان هذه الكائنات متشابهة جنسيا وانها كانت موجودة قبل ٢٣ مليون سنة وذلك بعد قيامهم بتحليل الحمض النووي في نوى خلاياها المعروف بـ DNA والسؤال الذي يطرح نفسه هو انه ما دام ان لهذا النمل مزارع خاصة به فلماذا نراه خلال رحلاتنا؟

نوافذ تولد الكهرباء



يعتبر هذا الاختراع من احدث واغرب الاختبارات التي تحققت للان في ميدان توليد الطاقة النظيفة، بدون تجهيزات معقدة ومكلفة. هذا الاختراع هو النوافذ التي تولد الكهرباء. حيث يمكن تركيب هذه التجهيزات الخاصة في الواح زجاج النوافذ المعرضة اكثر من غيرها لاشعة الشمس وللضوء الخارجي.

واثبتت التجارب الاولى ان نافذتين مساحة كل منهما نحو ٢,٥ متر مربع بامكانهما توليد ما يكفي من الطاقة لانارة منزل مؤلف من خمس غرف. ولذا جهزت نافذتان اخريان بمثل هذه الشبكات يمكن توفير الطاقة لإشعال التجهيزات المنزلية كلها من برلد وغسالة وادوات المطبخ المختلفة.

وبفضل هذا الانجاز التكنولوجي يمكن توفير مليارات الدولارات سنويا واعتماد الطاقة المستقلة لكل منزل ومصنع ومكتب. ومن المتوقع تعميم هذا الابتكار خلال السنوات القليلة المقبلة.

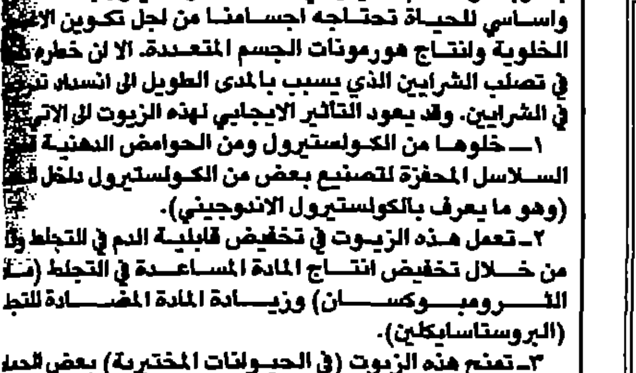
شاي للتوقف عن التدخين!

في هذا العالم قرر اكثر من مليوني مدخن التوقف عن التدخين من لجل حماية عائلاتهم وحيواناتهم من التاثيرات المميتة للتدخين.

وتعرف عارضات الأزياء امثال (دام تاف)، ان سبل معيشتهن تعتمد على مظهرهن، ويعرفن بان التدخين يؤدي الى فقدان حيوية الشباب والاعتلال الجسدي، لذا يرفضن القيام باي اعلان لمنتجات التبغ ويرتدين قمصانا كتب عليها عبارات تحض الناس للتوقف عن التدخين.

وقد تم مؤخرا استحداث نوع من الشاي خاص بالمدخنين من مختلف انواع الاعشاب يسهل الابتعاد عن عادة التدخين.

شيء عن زيت الزيتون ودوره في الوقاية من امراض جهاز الدوران



د. فاضل احمد العلوي اختصاصي تحاليل طبية

تعتبر الزيوت الغذائية من المواد الضرورية التي يجب تناولها يوميا من لجل المحافظة على الصحة والنمو وسير العمليات الحيوية، حيث تحتاجها اجسامنا في الاتي:

١ــ مصدر للطاقة

٢ــ تدخل في البناء الخلوي وخصوصا اغشية الخلايا وانتاج الهورمونات كالبروستاغلاندين الذي له تاثير مباشر وغير مباشر في السيطرة على امراض جهاز الدوران والاوعية الدموية.

٣ــ مصدر للفيتامينات الذائبة في الدهون (فيتامين A و D و E) وللحوامض الدهنية الاساسية. وتعرف هذه الحوامض بالاساسية نظرا لعدم امكانية تصنيعها في الجسم اي انها اساسية في غذائه. وتؤكد العديد من الدراسات الطبية على الدور المهم الذي تلعبه هذه الحوامض في سلامة الجسم وتقليل تعرضه للامراض المختلفة كامراض جهاز الدوران والسمنة وفي سلامة الجلد من امراض الاكزما والتئام الجروح والحروق. والزيوت السائلة (كزيوت الذرة وزهرة الشمس والزيتون) وزيت الن[...] غنية بهذه الحوامض الدهنية مقارنة بالسمن الحيواني (البلدي).

والواقع ان تغذية الانسان على هذه الزيوت النباتية لا[...] مستوى الكولسترول في الدم وربما يعمل على تخفيضه مقارنة بالزبدة والشحم الحيواني علما ان الكولسترول بحد لـ[...] واساسي للحياة تحتاجه اجسامنا من لجل تكوين الا[...] الخلوية ولنتاج هورمونات الجسم المتعددة. الا ان خطره [...] في تصلب الشرايين الذي يسبب بالمدى الطويل الى انسداد [...] في الشرايين. وقد يعود التاثير الايجابي لهذه الزيوت الى الاتي:

١ــ خلوها من الكولسترول ومن الحوامض الدهنية [...] السلاسل المحفزة لتصنيع بعض من الكولسترول داخل [...] (وهو ما يعرف بالكولسترول الاندوجيني).

٢ــ تعمل هذه الزيوت في تخفيض قابلية الدم في التجلط و[...] من خلال تخفيض انتاج المادة المساعدة في التجلط (مثل الثرومبوكسان) وزيادة المادة المضادة للتجلط (البروستاسايكلين).

٣ــ تمنع هذه الزيوت (في الحيوانات المختبرية) بعض الحد[...] من الاصابة من السرطانات المحدثة مختبريا. وقد يعود ذ[...] لاحتوائها على مادتي فيتامين E والبيتاكاروتين (التي تعمل كـ[...] مانعة للاكسدة في الجسم).

ويعتبر زيت الزيتون المنتج بالطرق التقليدية (البلدي) من الزيوت النباتية الغني بقيمته الغذائية نظرا لاحتوائه على نسب عالية من فيتامين E والصبغات النباتية المختلفة (كالكاروتينات مولدات فيتامين A) والاملاح المعدنية الضرورية لبناء الجسم ونموه ودعم جهازه المناعي اضافة الى المنكهات الطبيعية التي وهبها الله جلت قدرته لهذه الثمرة المباركة.

وبذلك فانه بتامين غذاء متوازن معتدل في الدسم والزي[...] واللحوم الدسمة مع ممارسة الرياضة يساعدنا في الوقاية من امراض جهاز الدوران والقلب. علما انه بموجب احصائية منظمة الصحة العالمية لعام ١٩٩٦ فان نسبة وفيات امراض واضطرابات الشرايين والاوردة والقلب قاربت ٣٠٪ من الحالات التي تم دراستها.

برج للمراقبة متقدم تكنولوجيا يحمي البحار



تم في بريطانيا تطوير «برج للمراقبة» متقدم تكنولوجيا للاستعمال في البحار لمساعدة الدول البحرية في الحماية ضد المقتحمين الذين يدخلون المناطق المحرمة من مناطقها البحرية.

نرى في الصورة اول «برج» من هذا النوع ويطلق عليه اسم «سي ستتينال» (او ما معناه حارس البحر) وهو عبارة عن طافية ضخمة صممت كمنصة مستقرة لانظمة المراقبة. نراها هنا قبل استخدامها في موقع يبعد ٨٠كم عن الساحل الغربي لبريطانيا.

يبلغ ارتفاع هذا الانشاء ٥٢ مترا ويمثل اهم تقدم في تكنولوجيا العوامات. ويتوقع ان يحقق هذا التصميم تغييرا مثيرا في حراسة السواحل يمكن بواسطته القيام بصورة اوتوماتيكية بعدد من المهام المختلفة التي لم يمكن القيام بها قبل الان الا بالاعتماد الكبير على المراكب البحرية والطائرات والافراد المهرة. وسيتيح هذا المجال للدول لن تحرس مناطقها المحرمة بصورة اكثر فعالية.

تشمل معدات «حارس البحر» هذا نظام آي اف اف لتعريف العدو من الصديق واجهزة الارسال المستجيبة للكشف عن المراكب المقتحمة في دائرة يبلغ نصف قطرها ٤٨كم حوالي ٣٠ ميلا واجهزة ابصارية لصور بالغة الوضوح وكاميرات حرارية لتشخيص المراكب من على بعد يصل الى ٢٢كم حوالي ١٤ ميلا.

ويمكن لاجهزة السونار مراقبة بيئة ما تحت الماء لتقوم بعمليات مثل مراقبة حركة الغواصات وتسجيل المعلومات الزلزالية وقياس معدلات تلاشي الساحل ومستوى سطح الماء وفحص انظمة وتركيبات حماية اليابسة من البحر.

اما فوق سطح الماء فيتمكن «حارس البحر» من بدء عمليات منع دخول المخدرات والمواد المحرمة. كما يمكنه مراقبة الاجواء للانذار باقتحامها من قبل الطائرات غير المخولة ويمكنه ضمان حماية تجارة صيد السمك والادارة السليمة للحركة البحرية في الممرات المائية المزدحمة.

وقد صممت الطافية بحيث يبقى الجزء الاكبر من تركيبها تحت سطح الماء مربوطا بكتلة من الاسمنت على قاع البحر وزنها ٣٥٠ طنا. ويقدر حارس البحر هذا على مسح مساحة قدرها ٥٠٠٠كم مربع (حوالي ١٩٣٠ ميلا مربعا) ولن يستخدم انظمة اتصالات متقدمة لكي يعطي للسلطات البحرية في مراكزها الخاصة بالقيادة والسيطرة صورة ديناميكية (حراكية) للفعاليات القائمة في المنطقة تحت المراقبة.

سيستخدم «حارس البحر» الاول كمشروع تجريبي ويحظى في ذلك بدعم من قسم التجارة والصناعة البريطاني ومن قسم المنطقة الاقتصادية المقصورة لبريطانيا (المعروف باسم برين) وقد ابدت عدة دول بحرية حول العالم اهتماما كبيرا بهذا النظام الجديد. ومن بين الدول الاولى التي سترسل ممثلين عنها الى بريطانيا لرؤيته والتحقق من ما سينتج عنه من تغيرات مثيرة في مراقبة البحار استراليا ونيوزلندا وكندا والهند وجنوب افريقيا ودول الشرق الاقصى.

اهم ١٠٠ اختراع في قرنين

القهوة في المرتبة المئة والمرحاض في الاولى

بمناسبة حلول الالف الثالث للميلاد الذي يتوقع ان يصل العلم من خلاله الى افاق خيالية. عقد في ادنبرة مؤتمر بعنوان (مد جسور الثقة بين العلم والمجتمع) شارك فيه باحثون وعلماء بارزون وفلاسفة وصحفيون عاملون في مجال التوعية العلمية ونشر اخر ما توصلت اليه التقنيات الحديثة.

وقد شكلت محاولات تقريب العلم والتكنولوجيا من الفرد العادي اهم ملامح المناقشات. فضلا عن ندوة مفتوحة لكل المندوبين انصب بعضها على مشروع تاسيس موقع داخل الجناح المخصص للشبكة الدولية للمعلومات بقصد التعريف بالمنجزات الحديثة وتنوير الجمهور بمجريات الابحاث العلمية وفوائدها.

وعرض المؤتمر في هذا السياق نتائج استطلاعاته وسائل الاعلام التي تجريها سنويا لقرائها حول مواقفهم من التطورات العلمية الجارية. مع طرح توجهات لتشجيع التوعية العلمية وتنميتها بواسطة العروض المسرحية والتلفزيونية الجذابة لتنوير الجمهور حول مثل هذه الانجازات. وبالتالي تطوير حيز من الاهتمام لديه تجاه الطب والاكتشافات الفضائية واخر اخبار الكمبيوتر وشبكات المعلومات ووسائطها المتعددة.

وفي استطلاع للراي اجرته مجلة (فوكاس) البريطانية في عددها الشهري الصادر بعد انتهاء اعمال المؤتمر. احتل الكمبيوتر المرتبة الثانية في قائمة شملت مئة من اعظم الاختراعات والابداعات التي شهدتها البشرية اما المرتبة الاولى فقد احتلها المرحاض الصحي الحديث لما يوفره من شروط الراحة والنظافة الضروريتين لحياة الانسان.

واحتل الراديو المرتبة السادسة فيما احتلت المضادات الحيوية المرتبة السابعة، بينما جاءت الانترنيت في المرتبة الثامنة تلاها اختراع الترانزستور ثم الليزر.

اما تقنية الطائرات والسفر الجوي التي اتاحت للملايين التنقل عبر العالم فقد جاءت في المرتبة الخامسة عشرة، بينما احتل المصباح الكهربائي الذي اخترعه عالم بريطاني في العالم ١٨٧٨ وطوره توماس اديسون المرتبة الثامنة عشرة.

وجاءت السيارة التي اصبحت من ضروريات حياتنا اليومية في المرتبة الثالثة والعشرين. وربما يعود ذلك الى تسببها بالكثير من الالام نتيجة الحوادث العديدة الناجمة عن استعمالها ونتيجة تدميرها للبيئة بملوثات محركها. واحتل المجهر المرتبة الرابعة والعشرين واحتلت الاقمار الاصطناعية الموقع السادس والعشرين والبرادات الموقع السابع والعشرين. ثم تاتي بعد ذلك اشعة اكس والدراجات الهوائية واختراعات الهاتف والبطاريات وافران الميكروويف وغيرها في المرتبات بين الثلاثين والاربعين.

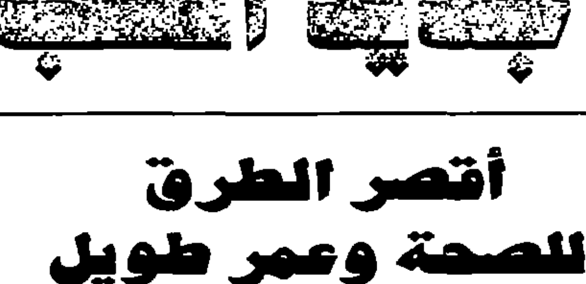
ودخلت البوصلة والمحاسبة الصغيرة الالكترونية والاسبرين والاعضاء الاصطناعية والخدمات اليومية البريدية في مراتب تراوحت بين الموقعين الستين والسبعين وجاء جهاز (دوكمان) الذي يعشقه الشباب في المرتبة ٩١ في حين جاءت القهوة الجاهزة وهي المستحضر الغذائي الوحيد الذي تضمنته القائمة في المرتبة الاخيرة المئة.

روبوت لقطع الاشجار

لم تعد عملية قطع الغابات الضخمة من المهمات الشاقة بفضل الروبوت الأمريكي العملاق والقادر على العمل بفعالية كبرى في كل الظروف بدون اي اخطاء.

ويمكن انزال الروبوت بواسطة طائرة هيلوكبتر متوسطة الحجم. فهو لا يزيد وزنه عن ١٢٥٠ كيلوغراما وله ست قوائم فولاذية ترتفع عن الارض اكثر من مترين ونصف المتر. ومصدر الطاقة محرك كهربائي او احتراقي.

ويستطيع هذا الروبوت قطع الاشجار الضخمة من جذوعها وتحويلها الى الواح خشبية لمختلف انواع الاستخدامات، كما انه يستطيع قطع مئات الأطنان يوميا، ويتم توجيهه من بعد، بواسطة الموجات اللاسلكية.



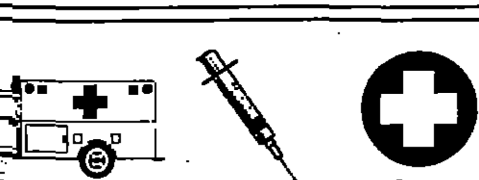












أقصر الطرق للصحة وعمر طويل

الاعمار بيد الله. لكن يقول العلم بان هناك الكثير من القواعد التي نستطيع اتباعها من لجل صحة افضل وحياة افضل وعمر طويل. والمقصود بالصحة هنا هي الصحة الجسمية والعقلية والنفسية، لان من الصعب الفصل بينها.

والجسم السليم هو اقرب طريق الى السعادة وبالتالي الى طول العمر. ويتفقون كذلك على ان الصحة هي اكثر من غياب المرض، لانها الحيوية والنشاط والراحة والكفاءة البدنية والعقلية، والقدرة على التاقلم مع البيئة ومقاومة الأمراض.

اما العوامل المؤثرة على صحة الانسان سلبا وايجابا فهي متعددة ومنها (التمارين العضلية). ومن المعروف بان الالات الصناعية تطول حياتها بسبب قلة الاستعمال، بعكس ذلك فان الانسان يحتاج الى الحركة لكي تطول حياته ويتجدد شبابه. لذلك ينصح الاطباء بممارسة الرياضة لمدة نصف ساعة يوميا على الاقل.

ومن العوامل التي تؤثر على صحة الانسان تلوث الهواء والبيئة. وقد انتشرت في السنوات الاخيرة مشكلة تلوث الهواء بسبب انتشار الصناعات الثقيلة والسيارات، بحيث يحصي العلماء نحو أربعين مادة ضارة تنتشر في المحيط مثل دخان المعامل والكربون واكسيد النيتروجين والكبريت واول اكسيد الكربون. وكل هذه المواد عناصر مسببة لسرطان الرئة والجلد وتليف الرئة والتهاب الشعب الهوائية وغيرها.

اما تلوث المياه فيعتبر عاملا اخر يؤثر على صحة الانسان خاصة انه اصاب كل مصادر المياه في العصر الحاضر بسبب الزئبق والرصاص والمبيدات الحشرية والمواد المشعة وغيرها. كذلك يعتبر الضجيج من العوامل المؤثرة على الصحة، فبالاضافة الى الصمم فان الضجيج البالغ والمتواصل قد يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم والصداع والتوتر العصبي الذي يؤدي بدوره احيانا الى القرحة.

ومن مصادر الضجيج الموسيقى الصاخبة والصناعة الثقيلة وضجيج السيارات حتى مكيفات الهواء في المنزل والعمل.

بالاضافة الى ما ورد فان التغذية تؤثر كثيرا على صحة الانسان سلبا وايجابا حسب نوعها. فالغذاء يلعب دورا اساسيا في صحة الانسان البدنية والنفسية والعقلية. ولذلك لا بد من تناول كميات كافية ومتوازنة من الطعام والفيتامينات وخاصة فيتامين (C) و(A) والحديد والكالسيوم، والا يتحول الجسم الى ارضية خصبة لظهور الامراض والمشاكل الصحية.

ومن الضروري ايضا ان يتناول الطفل كميات كافية من البروتين لضمان النمو الطبيعي للجسم



والعقل على السواء. وينبغي كذلك عدم المبالغة في تناول الغذاء. لان البدانة التي يتسبب فيها الغذاء غير المتوازن قد تؤدي الى مضاعفات خطيرة.

واخيرا ينصح الأطباء بان يقوم كل شخص بتمارين عضلية او بممارسة إحدى الرياضات اضافة الى ضرورة التفاؤل وتحاشي تناول الدهون الحيوانية وعدم الاكثار من الملح وتحاشي البدانة وممارسة الاسترخاء الذي يعتبر افضل وسيلة لمحاربة التوتر العصبي ومن يجري على الانسان من امراض.

الفطر للأدوية الجديدة

نبات الفطر الذي ناكله هو ما يشبه الفاكهة للشجر. وهو العضو الـ[...] ينتج البذور. ومعظم انواع الفطر مكونة من خيوط مجهرية تنمو [...] الخشب او الأوراق المتينة فتحللها. وهذه العملية (تحليل) النفايا[ت] النباتية مهمة جدا ولولا الفطريات لامتلات الغابات باكوام هائلة [من] النفايات.

وهناك من الفطريات ما ينمو الى حجوم كبيرة جدا كالفطر المسمى (يوماتكس) وهو فصيلة (ارميلاريا) وينمو في كاليفورنيا وهو من الـ[...] بحيث يغطي مساحة تعادل عدة هكتارات. ويقدر وزنه بعشرة الاف طن و[لا] ريب انه اكبر كائن حي على الأرض!!

وتعد بعض الفطريات اشد الكائنات سمية فمثلا الفطر المسمى [...] الموت يتسبب في ٩٠٪ من جميع الوفيات بالفطر السام في اوروبا [...] يسبب هذا الفطر فشلا كبديا. وهناك انواع من الفطريات غير مميتة ولكـ[ن] تحتوي كيميائيات تحدث حالات من تبدل الوعي. وقد ساد تناول الفطر القرمزي المرقط بالابيض المعروف باسم (امانيتا موسكاريا). منذ قرون [في] جميع انحاء العالم. ويكتشف كل علم حوالي ٤٦ نوعا من الفطريات [في] المملكة المتحدة وحدها. ومعدل الانواع غير المكتشفة في المناطق غير المدروسة هو اعلى بكثير.

ومن المعروف ان اكتشاف انواع جديدة من الفطريات له اهمية اكبر [من] مجرد اضافة اسماء جديدة على القائمة. فاول المضادات الحيوية (البنسلين) لم يكن سوى عفن نما مصادفة فوق صحن اختبار لكنه نجح في انقاذ [...] الناس من امراض قاتلة وما زال فعالا حتى اليوم. ولذلك فان [...] الفطريات واكتشاف انواع جديدة منها حتى السامة، تعتبر اضافة على [...] مجال الطب الدوائي للمستقبل.

الزائدة الدودية

سرعة المعالجة أو خطر الانفجار

التهاب الزائدة الدودية مرض شائع، وقد يفضي الى الموت في حال تسببه بانفجار هذا الجزء الصغير من القولون وعدم المسارعة الى معالجته.

والزائدة الدودية اسم على مسمى، فهي زائدة فعلا باعتبار عدم وجود اية فوائد لها. وهي دودية لانها تتخذ شكل الدودة في بداية القولون ولا يتجاوز طولها سنتيمترات عدة. فيما لا يتجاوز قطرها السنتيمتر الواحد، وذات نهاية مسدودة وتقع في النصف الأيمن من اسفل البطن.

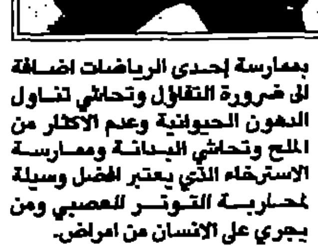
وفي حال تعرض الزائدة الدودية للالتهاب ينبغي المسارعة الى معالجتها خوفا من انفجارها الذي يتسبب بالتهاب الغشاء البريتوني الذي يودي بحياة المريض في ١٪ من الحالات.

ويحدث التهاب الزائدة الدودية الحاد عادة عند الاطفال وصغار السن، ولكنه يصيب ايضا المواليد والعجائز وقد يحدث في اثناء الحمل. وأما أعراض التهاب الزائدة الدودية فهي الشعور بالم في منطقة وسط البطن لا يلبث أن ينتقل بعد ساعات الى الجزء الأيمن من أسفل البطن حيث تستقر حركته وتزداد حدته مع مرور الوقت ويترافق عادة مع ارتفاع طفيف او متوسط في درجة الحرارة وغثيان وفقدان للشهية. ويرتفع معدل النبض وعدد الكريات البيضاء.

ويصبح الضغط على تلك المنطقة من البطن مصحوبا بالألم. وفي حالات الاهمال وتاخر العلاج ينتشر الألم الى جميع اجزاء البطن، وتزداد حدته، كما يزداد الارتفاع في درجة الحرارة بسبب التهاب الغشاء. وهو الغشاء الذي يغلف فراغ البطن. وقد لا ترتفع درجة الحرارة عند المصابين المتقدمين في السن.

وقبل كل شيء عند الاشتباه بوجود التهاب في الـ[...] الدودية الحاد يجب الامتنا[ع] لعطاء المريض اي طعا[م] شراب حتى زيارة الطـ[بيب] باعتبار ان الامر قد يحتـ[اج] اعطاء المريض مخدرا [...] تمهيدا لاجراء عملية جر[احية] على وجه السرعة. كما يجب [عدم] اعطاء اي مسكنات للألم [...] تسبب هذه المسكنات [...] الأعراض وعلامات الخـ[...] تقوم بارشاد الطـ[بيب الى] التشخيص الصحيح.

وتعتبر الجراحة الـ[...] الوحيد لالتهاب الزائدة [...] حيث يقوم الجراح باستـ[...] سريعا خلال (٢٤) سا[عة ...] لانفجارها. ولذا يجب [...] اهمال اوجاع البطن الـ[...] لدى الاطفال وصغار الـ[سن ...] اثناء الحمل.



مشاهدات

يكتبها: يوسف ابو لوز

يصورها: جورج كرزيان




تحت النسيان

يقال ان الارشيف مقبرة المعلومات..

هذه المقولة ليست صحيحة الا في ارشيف مؤسساتنا العربية التي تعشق الماضي وتعتبره ارثا غير قابل للمساس.. وهكذا يتحدث العرب دائما عن التراث والاثار بوصفها مقدسات اكثر مما هي مجرد اماكن، او مجرد ثقافة كانت ولدت في الماضي.. وكلما تقدم الزمن (ككائن) في العمر اخذت الاثار والتراث في التحول الى مجموعة من الاطلال.. اي، مجموعة من المقابر..

في مقابر الارض تنام الكثير من المعلومات.. وتحت التراب تثوي اسرار ووثائق وعظام موتى كلها شهادات متوارية على حركة التاريخ، ولكن بما انها هناك تحت التراب فهي - اذن - تحت النسيان..

الارشيف والنسيان

والارشيف لا ينسى..

الارشيف ذاكرة ما لا ذاكرة له..

الارشيف مادة حية فوق الارض.. انه حزمة معلومات ضرورية لنا بمقدار ضرورة الكتب الكبيرة التي نرجع اليها في البحث والدراسة، والارشيف تدوين يومي لايامنا التي سريعا ما تصبح اياما سابقة..

نحن نذهب الى المستقبل بحكم دورة الحياة..

والارشيف يذهب الى الماضي بحكم دورة الحياة ايضا، ولكن هناك من يعتقدون ان الماضي ليس غصنا من شجرة الحياة، وهؤلاء سرعان ما يسقطون وحدهم في النسيان..

رائحة الارشيف

للارشيف رائحة معتقة مثل رائحة ثياب قديمة في خزانة من خشب الابنوس..

.. انها رائحة غبار لا يمكن اطلاق لون محدد عليه.. غبار ابيض.. او غبار رمادي.. كأنما هو غبار الحوادث والوقائع التي كانت امس...

للارشيف رائحة الامس..

هنا في هذه الملفات النائمة في الادراج كان الامس يتحرك مثل نهر لم تطلق عليه صفة ولم يخلع عليه اسم:

هنا في هذه الملفات الهائدة والوحيدة تتوثق رواية الماضي وتنكتب اخبار الذين مروا من البلاد الى المنفى، او، من المنفى الى البلاد..

الناس والملفات

بالنسبة لنا نحن العرب فان الارشيف هو الملفات..

لكل مواطن عربي ملف..

متى ولد؟.. ما اسم امه؟ ما اسم ابيه؟ ما حسن سلوكه؟.. وما سوء سيرته؟.. اين هاجر؟ واين تزوج؟ ومتى ينهض من النوم؟ وفي اية ساعة يدخن سيجارته الاولى مع فنجان قهوته الاول..؟

كله معروف..

الملفات بعدد الناس..

الملفات بعدد الناس الاحياء، وعدد الناس الموتى، والملفات كادت ان تكون اكثر واهم من الناس..

الدولة والملفات

لاننا في العالم الثالث نعتقد ان الارشيف هو الملف فان من لا ملف له.. لا تاريخ له..

واكثر ملفات العرب موجودة في ارشيفات غير عربية..

ملف القضية الفلسطينية في ارشيف البيت الابيض

ملف الجزر اليمنية في ارشيف العاصمة الاثيوبية

ملف بعض دول الخليج في ارشيف طهران..

ملف جنوب السودان في الارشيف الافريقي

ملف الجزائر في ارشيفات باريس

ملف لبنان في ارشيف (البحر...)

ملف الاردن في ارشيف (البرلمان..)

كل الموسيقى..

نحن قوم لا نحب الارشيف ولا نحب الملفات، فنحن نكتب التاريخ على رؤوس السيوف ونترك غبار جيادنا خلفنا كما نترك ذكرياتنا خلفنا..

نحن لا نحب التدوين ولا التوثيق ولا الكتابة ولا المحو ولا الخوف، فلا خوف من الماضي لانه لا خوف من المستقبل..

نحن لا نعرف الخوف، ولذلك، قليلا ما يلفت انتباهنا الاحتفاظ بمادة من الماضي لاننا - ربما - نثق بالمستقبل الى درجة أنه لا يوجد مستقبل من دوننا...

... ولهذا..

كان الارشيف احد الاشواك الصغيرة الهشة التي دسنا عليها ورميناها لموقد النار في ليالي الشتاء الطويلة وكأننا نصغي الى الموسيقى.. كل الموسيقى...

تكرار التاريخ.. وموته

يقولون ان التاريخ يعيد نفسه وهذا صحيح لان التاريخ المشبوه هو وحده الذي يعيد نفسه.. وما اشبه هذه المقولة بافكار «فوكوياما» الذي قال بان التاريخ يموت.. او ان التاريخ مات..

هناك نزعة شرقية عند «فوكوياما» لا تبتعد في جوهرها عن نزعاتنا المتأصلة والراسخة في وجداننا الثقافي والتربوي منذ «صلح الحديبية» وحتى «صلح اوسلو»، فنحن لا نتعلم الا بالحرب..

ولا نثق الا بالقوة

واكثر ما نحبه الشهداء..

واشد اشواقنا تتبرعم في المنفى..

وحساسيتنا شفيفة فقط في الموت...

لهذا كله

لا حاجة لنا بالارشيف.. الى الجحيم بالارشيف.



● سحر ملص ●

حلم ليلة شتاء...

من منا لا يغبط افواج السنونو المحلقة في اعالي السماء باجنحتها الصغيرة حين تقطع مسافات ومسافات... لتعانق الغيوم.. وتتعالى في الفضاء وتشدو، ثم ترجع الى الوطن خافضة جناحها... قانعة بما شاهدته من عالم رحيب لتغفو على غصن ندي! في المرة الاولى التي تخطيت حدود (الوطن العربي) كنت واخي نسافر معا في رحلة مع الجامعة السورية الى تركيا بوابة الشمال، حيث ثلوج كانون.. وليالي الشتاء الباردة، واوروبا التي ستستقبلنا بصدرها الواسع.

ما ان عبرنا باب الهوى، ووقفنا على الحدود حتى اسرع اخي مثل طفل فرح يناديني قائلا: هيا تعالي نبحث عن الخطوط الحمراء التي يرسمونها على الخرائط ويقولون انها الحدود...، وفعلا قفزنا مثل منجابين ووقفنا ما بين الحدود السورية والتركية، ثم بدأنا نبحث عن الخطوط الحمراء دون جدوى.. قلت له مازحة: لعلهم يرسمونها بحبات قمح يبذرونها على الخط الفاصل بين البلدان، حتى اذا جاعت القوارض خرجت من جحورها والتهمتها تاركة الناس غارقين في متاهات معرفة الحدود بينهم! وحين تتبعنا عبثا تلك الخطوط السوداء والحمراء، فجأة اصطدمنا بتمثال اتاتورك بوجهه الصارم ونظرته العميقة وكأنه يزجرنا... ثم انتبهنا الى الاجراءات الرسمية من ختم الجوازات وغيرها، وقبل ان نتخطى الحدود امسك اخي حفنة تراب من ارض الوطن عفر بها قدمي قائلا: اسأل الله الا تسير قدماك في الحياة الا في الدرب الصحيح ثم هتف، والآن انطلقي ايتها الحمامة في الفضاء الرحيب.

عبرنا الحدود ملخونين بنشوة السفر واكتشاف العالم، وابتدات جبال طوروس تغمرنا بخضرتها الزمردية، وغاباتها المتعانقة، وضحكات شمسها الخجولة، وامتدت الاكواخ الخشبية بقرميدها الزاهي، وعبرنا الشوارع الواسعة، كنا نصعد ونصعد... وما بين الحين والاخر نتوقف في الاستراحات، وفي الليل لا يبقى سوى النجوم التي تهبط على قمم الجبال تعانقها.. تهدهدها... وفي الصباح ترتفع الى الفضاء بعدما تلقنها اغاني الاطفال، ثم ترقص لساحراتها، وتزجر الذئاب الشاردة بها.

كم هي بعيدة مدينة اسطنبول اذ بمقدار بعدها، كان جمالها المضاء بقباب المساجد الالفه ومتاحفها العديدة، والحمام الذي يطير في انحائها،وعماراتها الضخمة، والقرميد الذي يتخذه الحمام مساكن له، واسواقها الشرقية التي تغص بانواع البضائع الجميلة والغريبة: انواع من الجلود المختلفة، نحاسيات، اصدافه وتحف شرقية، والفرو الذي يدثر حوانيتها، وفي الليل تبقى محلات المدينة مضاءة طوال الليل بعدما تغلق ابوابها الزجاجية، آنذاك تبدأ حياة الدمى في الفاترينات، دمية تثرثر عن الزبائن الذين توقفوا مندهشين امام جمال فستانها، واخرى تتشكى من قسوة رب العمل، وثالثة تضحك وحين تحدق بها تكتشف بانها امرأة تتوقف امام الواجهة وقد انفلتت من فمها الجميل ضحكة ورنية.

حين عبرنا مضيق الباسفور كان علينا ان ندفع على الجسر شبه ضريبة عبور اذ في تلك اللحظة دخلنا اوروبا، واتخذ البحر الاسود صامتا... وانا اعتراني خوف وخشوع...، ثم ابتدانا نتجول في متاحفها، ومساجدها، كانت المتاحف تضم الكثير من الجواهر النفيسة، ومن اثمنها اشياء النبي صلى الله عليه وسلم وممتلكاته البسيطة.. عباءته... واشياء اخرى، ثم توقفنا امام اقدم نسخة من القرآن محفوظة داخل خزانة ابنوسية، محاطة بالزجاج...، فغمرتنا سكينة وصلاة وخيل الينا اننا نسمع ترتيلا عذبا!.

حتى اذا انتهى المطاف وانفقنا اخر قرش في الجيب، قفلنا راجعين، بغير المسافات الطويلة، وسط الثلوج التي غطت الجبال، اذ كنا نسافر في شهر كانون، وكان السائق قد قام بوضع جنازير على اطارات الحافلة فكانت تسير وتتعثر خطواتها على الثلج المتراكم وهي تثرثر وسط ليالي الشتاء عن تركيا والعرب... والحريم... والسرايا... والكتاتيب... والباشا.. والسفر برلك!

وكنا نبحث عن طعام، حتى اذا رأينا دخانا ينبعث من احد البيوت المتناثرة في الطريق، نزل من يطلب طعاما ثم عاد لنا ببعض الارغفة الساخنة التي التهمناها فورا وعدنا نطلب المزيد.

حتى اذا قطعنا مسافات طويلة، استوقفنا ضوء ناعس يغرق في ضباب الليل، فانتحى بنا السائق صوبه، لتستقبلنا استراحة ببواباتها الخشبية التي تحيط بزجاج ندي، ثمة قطة كانت تموء وتطل بين الفينة والاخرى عبر الزجاج وكأنها تستطلع اخبار الطريق والقادمين.

وحين توقفت الحافلة وارسلنا الهدهد منا ليستطلع الامر، عاد فرحا يبشر بكنوز سليمان من الطعام.. وطلب منا ان نهبط.

دخلنا الاستراحة التي كانت صغيرة وقديمة، تفوح منها رائحة الخشب والحطب المحترق، كانت فارغة الا من رجل كهل ثمل تحوم حول قدميه القطة وكأنها حارس امين، ما ان رآنا حتى بادرنا السؤال بلسان عربي عجمي يتعثر: من اين نحن؟.

قلنا له بأننا من الشام... آنذاك انخرط بالبكاء وقام يعانقنا ويرحب بنا مرددا: (شام شريف... شام شريف).

ثم اقسم علينا ان ندخل الى مطعمه ونأكل ما لذ وطاب من الطعام والشراب على حساب المحل، وطلب منا ان نقوم بخدمة انفسنا اذ انه لا يوجد في المكان من يقوم على خدمتنا.

ومثل طوابير النمل هجمنا هجوما كاسحا على خزائن الطعام، نفرغها ونأكل ما بها، بينما هو جالس مثل صبي قرب موقده وقد استأثر بنا وبضيافتنا، وكأننا طلعنا له من حكايات الف ليلة، وبدأ يسألنا عن الشام... وعن قبر صلاح الدين... والاسواق العتيقة.. سأل عن قبر الشيخ محي الدين بن عربي.... وتنهد حين ذكر محطة الحجاز.. وسأل ان كان القطار ما زال يحمل الركاب من دمشق الى مكة، ثم تحدث عن ابيه الذي سافر مع قافلة الى مكة على الجمال، وطاف حول الكعبة وعاد الى بلده تحدث عن الناس... والحارات... والبيوت... ثم بكى، وبين الفينة والاخرى كان يردد: انها اوروبا.

لاحظنا انه كان يضع على مائدته ساعة فضية على شكل ديك نيله ملون، وحين كانت تدق الساعة يسرع الى اغلاق فم الديك صائحا: اصمت لعنة الله على من صنعك... ثم يردد.. اوروبا.. اوروبا... ويبكي.... مضى الوقت وهو يستبقينا حتى اذا ادركه النعاس واغفى.. جلسنا حوله صامتين وقد تخيلنا ان دهرا مضى بنا ونحن نرقبه.

وحين اقترب من يوقظه من اجل الوداع... آنذاك.. صاح الديك وانطلقت الساعة بصوتها ورنينها ليستيقظ الرجل مذعورا... وقد طارت من رأسه خمرة الامس... حدق بنا.. ثم بدأ يتحدث بلهجة جديدة لم نألفها منه وسأل بلغة عربية مكسرة قائلا: من انتم؟ وماذا تفعلون هنا؟ ومن اذن لكم بالدخول... وكاد يفقد عقله حين اكتشف خواء خزائنه من الطعام، فراح يرطن بلغة خاصة مرددا: تكودي... هاتوها.. فلوسي... هاتوا الفلوس يا الله عرب... هاتوا الفلوس... عرب اكل الزهرمان* وهرب، آنذاك وقفنا مذهلين امامي الرجل فاغرين الافواه والجيوب... ثم جمعنا له بعض التذكارات القليلة التي اشتريناها من اسطنبول وهربنا..

كانت الحافلة تنهب شارع الليل والزمن حيث اكتشفنا باننا قاب قوسين او ادنى من (باب الهوى) حيث هناك يقبع بلد (الشام شريف) وعلى بوابة بلدي طبعت قبلة ندية وحملت حفنة من ترابها.

* الزهرمان تعني الطعام باللغة التركية.

تحت سماء صافية

مليون توقيع من اجل البيئة..

عدنان الطوباسي

● الحملة التي تقوم بها امانة عمان الكبرى لجمع مليون توقيع من اجل الحفاظ على البيئة.. هذه الحملة نشاط مميز تضيفه الامانة الى نشاطاتها وانجازاتها من ان تبقى عمان جميلة نقية.. تزداد اخضرارا.. ويتنفس سكانها هواء نقيا.. ولتمتد الحملة من اجل ان تبقى الوطن كله يعيش في بيئة نقية صافية.. ومن اجل ان تنعم الاجيال بوضع بيئي سليم وصحي وآمن.

لقد اعاد الدكتور ممدوح العبادي امين عمان لنا في كلمته في حفل التوقيع الذي اقامته بلدية المرافق في امانة عمان ما قرره ابو الطب (بقراط) قبل الفي خمسمائة عام من قسم الطب.. الذي اصبح ميثاق شرف اخلاقيا بمهنة الطب يمثل لرفع المعاني واكثرها نبلا.. وهو القسم الذي ما زال حتى اليوم يصدع امامه وينحني له اجلالا كل خريج من كليات الطب في العالم اجمع.

وما هي حملة المليون توقيع التي تكرسها امانة عمان لخدمة البيئة والمحافظة عليها تبدأ.. ويعتبر امين عمان من التوقيع يأخذ شكل قسم يوازي في اهميته وعظم اهدافه قسم (بقراط) من اجل ان يحافظ كل منا على البيئة ولا يتسبب بأذى للاشجار والنباتات والحيوانات والطيور التي تشاركنا الحياة في هذا الكوكب وان لا تسرف في المياه.

انها خطوة مباركة تقوم بها امانة عمان الكبرى من اجل ان يكون الوعي اكثر وسلوكنا البيئي انضج ومن اجل ان يبقى الاردن منارة بعيدا عن المشاكل الصحية والبيئية التي اخذت تنتشر في كل مكان في هذا العالم.

تحية الى امانة عمان الكبرى... ونرجو لهذه الحملة كل النجاح والتوفيق من اجل الحفاظ على البيئة خالية من اية شوائب.

رئيس اللجنة العلمية في جمعية البيئة لـ (الدستور):

د. البدارنة: تؤرقني فكرة اقامة المدن الكبرى... والتخلص من الاراضي الزراعية

● الدكتور ضيف الله البدارنة، رئيس اللجنة العلمية في جمعية البيئة الاردنية تحدث لصفحة البيئة عن اشياء بيئية متعددة نقدمها لكم عبر الحوار التالي:

● ما مدى اهتمامك بالبيئة؟

يرجع اهتمامي بشكل منتظم في البيئة الى عام ١٩٨٨ وهو العام الذي تأسست به جمعية البيئة الاردنية وقبولي عضوا في اللجنة العلمية في هذه الجمعية. فمنذ ذلك التاريخ التزمت بهذه العضوية


د. ضيف الله البدارنة

حتى تشرفت برئاستها في العام الاخير. ولم يقتصر نشاطي على هذه اللجنة وانما امتد الى مشاركتي في كثير من اللجان والبرامج التي انبثقت عن هذه الجمعية سواء بالقاء محاضرات او المشاركة في الندوات وادارتها او المشاركة في المنتديات البيئية او تمثيل جمعية البيئة الاردنية في طرح القضايا وثيقة الصلة في البيئة.

● هل لك ان تحدثنا عن نشاطات اللجنة العلمية؟

تتكون اللجنة العلمية من ذوي المؤهلات والخبرات والكفاءات العالية التي تشمل مجالات عدة وثيقة الصلة في البيئة. ويصل عدد اعضاء اللجنة العلمية قرابة العشرين شخصا. وتعقد هذه اللجنة اجتماعاتها بشكل منتظم كل شهر الا اذا اقتضت الضرورة غير ذلك.

تتولى هذه اللجنة تنظيم وعقد ندوات ومؤتمرات علمية وغير نشاطها الى القاء المحاضرات واعداد المواد العلمية للمطبوعات الصادرة عن جمعية البيئة الاردنية واعداد الدراسات والابحاث المتعلقة في البيئة والمشاركة في طرح الحلول للمشاكل البيئية بغية المحافظة على بيئة سليمة مستدامة.

● كيف ترى واقع البيئة في الاردن؟

- لا بلد في العالم يخلو من مشاكل بيئية والاعتراف بوجود هذه المشاكل ليس خطأ وليس خطيئة وانما محاولة اخفائها هو كذلك. ولمعرفة مدى وجود المشاكل البيئية لا بد من تقديم المعلومات الصحيحة والدقيقة دون فزع او قيد او شرط وذلك لايجاد الحلول وتصحيح الاخطاء التي قد تنجم عن خطأ في الاجتهاد والمشاركة لكبر عدد من اهل الرأي والخبرة. فالمشاكل البيئية قد تكون واضحة للعيان ولكن بعضها يتطلب تقديم المعلومات الصحيحة. ومن الاجدى ان نكتشف هذه الاخطاء بانفسنا بدل ان يقتنصها الاخرون. فاهم المشاكل هي تلك المتعلقة في بعض مكبات النفايات ومحطات معالجة المياه العادمة والاستعمالات الخاطئة للاسمدة والمبيدات وتملح بعض الاحواض المائية نتيجة الضخ الزائد والتلوث نتيجة النشاط الصناعي والاعتداء على الاراضي الهامشية ومشكلة انتشار الذباب في الاغوار. وما اود ذكره ان هذه المشاكل لا تمثل ظاهرة عامة وانما يمكن النظر اليها على انها مواقع هامة يمكن تصويب وضعها من خلال التوعية وسن القوانين والتشريعات المناسبة. واذا كانت المصلحة العامة تقتضي عدم التهويل بهذه المشاكل، فالمصلحة ايضا تستوجب عدم اهمالها نظرا لاننا بلد صغير محدود الموارد والامكانات.

● ما الامور البيئة التي تشغلك الآن؟

- تشغلني امور كثيرة منها شح المياه والاعتماد مستقبلا على المياه العادمة المعالجة في الزراعة وادخال نشاطات صناعية دون دراسة مسبقة لاثرها البيئي فتصنيع مبيد د. د. ت عام ١٩٣٥ كان ينظر اليه على انه ثورة في عالم الزراعة وبعد ثلاثة عقود من استعماله ظهر اثره المرعب على الصحة العامة وذلك بعد نشر كتاب «الربيع الصامت» عام ١٩٦٢ لعالمة البيولوجي البريطانية روشل. فالدول الغربية في كثير من الاحيان تقيم صناعاتها خارج حدودها وعلى وجه الخصوص في دول العالم النامي ليس بحجة المساعدة والعمالة الرخيصة فحسب وانما لضعف التشريعات في هذه البلدان.

كما تؤرقني فكرة اقامة المدن الكبرى ليصبح الاردن مستقبلا شبكة من البلديات المتداخلة ومع صدور قانون الافراز الجديد نكون قد تخلصنا كلية من الاراضي الزراعية لتصبح طرقا وتجمعات من الحجارة.

● ما تطلعاتك الشخصية لبيئة افضل في الاردن؟

لتحقيق بيئة مثلى في الاردن لا بد من فتح نقاشات جادة ومستفيضة حول المشاريع المزمع انشاؤها واثرها البيئي وتقييم للمشاريع المقامة وتوعية المواطن كل في موقعه بان هذا الوطن ليس ملكا لجيل وانما للاجيال القادمة كما ورثناه من اجيال سابقة ويقتضي ذلك مناهج دراسية وتشريعات وتفعيل قوانين حماية البيئة وتطبيقها على قدم المساواة دون مراعاة سوى لمصلحة الوطن ويجب توعية الشخص المسؤول ان يكون القدوة الحسنة الذي يحرص على هذا الوطن ومورده لا عكس ذلك لا سمح الله.



من يسمع البكاء..؟

- للاطفال لحنهم الخاص... وبكاؤهم الممزوج بالحزن والفرح.
- لهم عالمهم البريء.. النقي.. الطاهر..
- لهم ابتسامتهم الحالمة.. واحلامهم الجميلة..
- لهم حريتهم.. وفضائهم الرحب..
- فلماذا تلوث عالمهم.. نقتل ابتسامتهم ... من فضائهم الرحب.. من جمال احلامهم..
انت والحجر.. ايها الباكي على اطلال المدينة ... يسمع بكاءك.. من يدرك اشارات عيونك..؟ ... تلوث ايامك..؟ من يحميك!؟

قراءة في قانون حماية البيئة الاردني...

● فيما يلي قراءة في قانون حماية البيئة الاردني يقدمها لنا المحامي اياد صلاح.. حيث يقول:

تحظى قضية تلوث البيئة باهتمام عالمي منقطع النظير وذلك لارتباطها بوجود الكائنات الحية واستمرارية الحياة على هذا الكوكب. وقد بدأت قضية تلوث البيئة بالظهور اثر القفزات التكنولوجية والصناعية المدهشة التي حدثت في العالم، والتي خلفت وراءها آثارا مدمرة على البيئة البشرية، مما


المحامي اياد صلاح

جعل العالم يطرح على نفسه تساؤلا هاما حول كيفية صياغة العلاقة بين الرغبة في التنمية والتطور الاقتصادي والتكنولوجيا وبين المحافظة على البيئة خالية من التلوث وقد احدث هذا السؤال جدلا واسعا في اوساط مخططي السياسات الاقتصادية واصحاب رؤوس الاموال الصناعية. فمع السعي الاعمى وراء تحقيق منافع اقتصادية وارباح مجزية وتكنولوجيا متطورة بلغت هؤلاء الى الآثار المدمرة التي حلت بالبيئة البشرية. وما زال العالم لغاية هذه الحظة يحاول جاهدا خلق اقتصاد ذي شروط بيئية مواتية وقد بدأت معظم دول العالم ومن ضمنها الاردن بسن تشريعات من شأنها حماية البيئة من التلوث. ففي الاردن صدر في عام ١٩٩٥ القانون رقم ١٢ لحماية البيئة في الاردن - اول تشريع موحد يعني بحماية البيئة من التلوث.

وقد انشئت بموجب القانون المؤسسة العامة لحماية البيئة وعهد اليها بمهمة حماية البيئة في المملكة الاردنية الهاشمية. وترتبط المؤسسة بوزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

ويسجل للقانون انه عني بايجاد تمثيل للمنظمات غير الحكومية والجمعيات في مجلس حماية البيئة وذلك حين منحها اربعة مقاعد في عضوية المجلس وكذلك خصص القانون ثلاثة مقاعد للخبراء والفنيين وذلك للاستعانة بخبرتهم الفنية والعملية لتدعيم قرارات المجلس.

وقد وفرت نصوص القانون الحماية القانونية للقطاعات البيئية المختلفة، المياه، الهواء، التربة، البيئة البحرية، وقطاع الاحياء البرية والنباتية. فعلى سبيل المثال عاقبت المادة الرابعة والعشرون من القانون ربان الباخرة او السفينة او المركب الذي يلوث البيئة البحرية بغرامة لا تقل عن عشرة الاف دينار ولا تزيد على خمسة وعشرين الف دينار او الحبس لمدة لا تقل عن ستة ولا تزيد على ثلاث سنوات. وتعتبر المحاكم البدائية صاحبة الاختصاص بنظر الجرائم التي تنطبق عليها نصوص قانون حماية البيئة. ويعتبر اصدار القانون رقم ١٢ لحماية البيئة في الاردن خطوة مهمة باتجاه اصدار حزمة جديدة من التشريعات التي تعنى بحماية البيئة الاردنية. وجدير بالذكر انه لغاية الآن لم يتم اصدار الانظمة والتعليمات التي يفترض ان تصدر بموجب القانون ويعد ذلك تلكؤا غير مبرر من قبل المؤسسة العامة لحماية البيئة اذ ان هذه الانظمة والتعليمات ضرورية لتفعيل القانون وتسهيل عملية تطبيقه على ارض الواقع.

ولغايات الوصول الى قانون بيئي متطور ومتكامل لا بد من ايراد الملاحظات التالية:

١- ضرورة النص في قانون حماية البيئة على منح حوافز للمصانع التي تعتمد استخدام التكنولوجيات النظيفة والرفيقة بالبيئة.

٢- ضرورة ربط المؤسسة العامة لحماية البيئة برئيس الوزراء مباشرة بدلا من ربطها بوزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وذلك لزيادة فعالية عمل المؤسسة والتشريع في تنفيذ قراراتها.

٣- ضرورة تضمين قانون حماية البيئة الاردني نصا صريحا باعتبار الضرر البيئي يمثل اعتداء على المصلحة العامة بحيث يسمح للدولة و الجمعيات الناشطة في مجال حماية البيئة ان تطالب كطرف مدني بالتعويض عن التلوث او اضرار البيئية على ان يستخدم مبلغ التعويض في القيام باعمال ونشاطات وابحاث تختص بحماية البيئة وتطويرها والمحافظة عليها.

٤- ضرورة اضافة فصل خاص بالجرائم البيئة والعقوبات الخاصة بها الى قانون العقوبات الاردني.

٥- ضرورة تعديل الدستور الاردني لعام ١٩٥٢ بحيث يتم اضافة الحق في البيئة السليمة الى طائفة الحقوق التي يتمتع بها الاردنيون اسوة ببقية دول العالم.

٦- ضرورة اعطاء القضاء السلطة التي يستطيع بموجبها ان يفرض على مرتكب المخالفة البيئية القيام باعمال يكون من شأنها تحسين الظروف البيئية في مكان وقوع الضرر وذلك في حال استحالة ازالة المخالفة كون الضرر البيئي غير قابل للاصلاح.

٧- ضرورة تأمين الحماية للاحياء البرية والمائية والنباتية خارج المحميات والمتنزهات القومية.

٨- ضرورة تضمين القانون نصوصا تضمن للافراد والمؤسسات الحصول على المعلومات المتعلقة بتلوث البيئة.

٩- ضرورة تضمين القانون نصوصا لضمان حماية المياه من الاستعمال الجائر لها.

١٠- تشديد العقوبات المفروضة على مرتكب المخالفة البيئية.

بيئة الاسنان.. جزء من بيئتنا!

د. ايمان جبر: حماية البيئة من تطور التكنولوجيا الصناعية

د. ايمان جبر

● الدكتورة ايمان رباح جبر، خريجة طب وجراحة الفم والاسنان، من كلية طب الاسنان في الجامعة الاردنية. تحدثت لنا عن كيفية المساهمة في المحافظة على البيئة خالية من التلوث فقالت:

- العمل على حماية المياه نظيفة بعيدة عن التلوث بفعل النفايات الصناعية والفضلات البشرية وحماية البيئة من تطور التكنولوجيا الصناعية وما ينتج عن ذلك من عوامل مؤثرة في تلوث البيئة والمحافظة على الهواء الذي يتنفسه الانسان نقيا حيث انه يؤثر على الصحة بشكل عام والرئتين بشكل خاص اذا كان ملوثا.

وحماية البيئة من مشكلة التصحر نتيجة لحالات الجفاف المتكرر الذي يصيب مناطق مختلفة من العالم، حيث يؤدي الى انتشار المرض والعجز وسوء التغذية وتدمير الحياة النباتية والحيوانية.

وسألنا الدكتور ايمان عن كيفية ان يحافظ الانسان على نظافة بيئة اسنانه فقالت:

تعتبر المحافظة على الاسنان من اهم مظاهر الصحة فالعقل السليم في الجسم السليم ولكي تبقى البيئة السنية نظيفة يجب استشارة طبيب الاسنان بين الفينة والاخرى للتأكد من سلامة اسنانه، ولا بد من تنظيف الاسنان بعد كل وجبة وبشكل صحي.

وقالت ان بيئة الاسنان يجب ان تبقى نظيفة وعلى الانسان ان يراقب اسنانه ولا يتوانى عن مراجعة الطبيب كلما حدث لها شيء.

رئيسة لجنة الابداع... في رابطة الاعلام البيئي:

ضحى مشه: نقاء البيئة.. من نقاء انسانها...

● الانسة ضحى محمود مشه... خريجة جامعة الزيتونة، قسم اللغة الانجليزية وادابها.. رئيسة لجنة الابداع البيئي في الرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي التقيناها وكان هذا الحوار؟.

● ماذا عن البيئة لديك؟.

- البيئة هذا العالم المحيط... هي حياتنا واذا ادركنا هذا المعنى، فان حمايتها والمحافظة عليها ما نسعى اليه جميعا... وعلينا ان لا نتهاون في ذلك.

● واهتماماتك البيئية؟

- منذ اشهر بدأت النشاط في مجال البيئة، حيث انني عضو مؤسس في الرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي، وهي رابطة حديثة تسعى الى تنمية وتطوير الاعلام البيئي، والتوعية في كافة المجالات البيئية، ومن خلال لجنة الابداع البيئي ستشرع خلال الاشهر المقبلة في اقامة مسابقات بيئية مختلفة للطلبة في مختلف مواقعهم وللمهتمين في البيئة؟

● وماذا يقلقك في البيئة الاردنية؟

- يقلقني احيانا كثيرة عدم الاكتراث بما يواجهنا من مشكلات بيئية سواء كانت عن طريق التلوث او النفايات او عوادم السيارات.. وعلى الانسان ان يكون مدركا لعواقب مثل هذه الامور، كما ان على الجهات كافة ان تعمل باخلاص لحماية بيئتنا لتبقى نقية صافية.

● ومستقبل البيئة في الاردن؟

- ارجو ان تبقى الارض خضراء.. والمياه نقية دون نقصان.. وان تخف نسبة تلوث الهواء... ويزداد وعي الانسان باهمية بيئته.


ضحى مشه

قضايا بيئية تشغل بالهم: ندرة مصادر المياه الطبيعية


نمر الشريف

محمد نادر المفلح

● ما هي اهم القضايا البيئية التي تشغل بالك؟

سؤال طرحناه على مجموعة من الناس فكانت هذه الاجابات..

- السيد نمر الشريف، من الجامعة الاردنية قال:

هناك العديد من المواضيع البيئية التي تشغل بالي مثل التلوث.. مخلفات الصناعة.. مصادر المياه... والانسان في اي مكان في العالم عليه ان يولي البيئة ومشاكلها اهتمامه وعنايته ويساهم في المحافظة عليها.

● السيد احمد العمري قال:

- اكثر ما يشغلني ما تقذف به المصانع الى مناطق مختلفة، وكذلك انتشار تلوث الهواء والمياه والخضار.. ولا بد من الانسان ان يكون حذرا ومحافظا على بيئته ويحرص على غسل كل الخضروات اكثر من اجل سلامة صحته.

- الطالب محمد نادر المفلح من جامعة العلوم والتكنولوجيا.. تخصص هندسة بيئية.. يقول:

اهتمامي بالبيئة ينبع من ان البيئة تشكل مكونات الحياة التي نتعامل معها يوميا من ماء وهواء.. وما لها من تأثير على صحة الانسان، وبالتالي فان الحفاظ على البيئة يعني بشكل او بآخر الحفاظ على الانسان اولا، وعلى الثروات الطبيعية المحيطة به.

● لماذا اهتمامك بالمياه بشكل خاص؟

زاد اهتمامي بالمياه ... تخصصت بهندسة البيئة ... ومصادر المياه ضمن ... الجامعية، حيث اطلعت عن قرب على اهمية الماء في الحياة و... الاردن خاصة، وما يعانيه ... ندرة مصادر المياه الطبيعية والحاجة المتزايدة للماء في ظل الزيادة المستمرة في السكان.

● ما هي النشاطات البيئية التي شاركت بها؟

لم اشارك في نشاطات بيئية ولكن هناك «نشاط» علمي خاص يتمثل بقيامي وباشراف احد المدرسين في جامعتي (د. ... الغزاوي)، بمحاولة لمعالجة المياه العادمة الخارجة من ... البترول الاردنية وذلك ب... البكتيريا، وذلك لامكانية ... من المياه المعالجة في ... زراعية او صناعية، و... مشروع التخرج في الجامعة.

● نظرة مستقبلية للبيئة في الاردن؟

في الآونة الاخيرة زاد الاهتمام بالبيئة في الاردن بشكل كبير في وسائل الاعلام المختلفة، وقيام بعض المؤسسات مثل جمعية البيئة الاردنية، وما لها من ... نشر الوعي البيئي بين ... واقامة الندوات وورش ... المختلفة لذلك اتوقع في المستقبل ... يدرك الناس اهمية الحفاظ ... البيئة بشكل جيد والعمل على الحفاظ عليها.

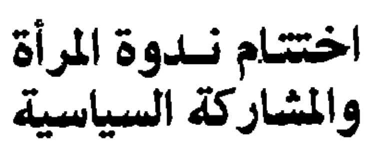


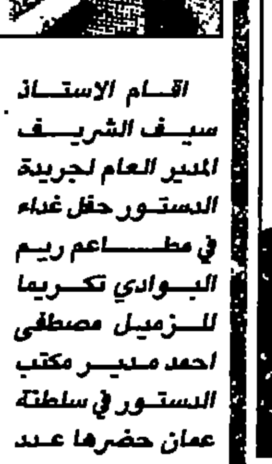












تصوير: محمود جبر

اختتام نـدوة المرأة والمشاركة السياسية



منـدوبة عن جـلالـة الملكة نـور الحسين افتتحت سمـو الاميرة غيداء طلال صبـاح الاثنين الماضي في فندق فـورتي جـرانـد اعمال نـدوة المرأة والمشـاركـة السيـاسيـة في العـالم العـربي التي ينظمهـا مركـز الاردن للـدراسات بـالتعـاون مع مؤسسـة فورد الاميركيـة وفي الصور لقطـات من النــدوة التـي انتهت امـس فعـاليـاتها وشـارك فيهـا عـدد من الخبراء والدكاترة من مختلف الدول العربية.

تخريج الفوجين الثاني والرابع من طالبات وطلاب مدارس الاتحاد الثانوية



رعت سمو الاميرة سميـة بنت الحسن مساء الثـلاثاء الماضي حفل تخريج وتوزيع الشهـادات على الفوج الثاني من طـالبات مدارس الاتحاد الثانوية وذلك على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب.

كما رعى المهندس سعد هـايل السرور رئيس مجلس النواب حفل تخريج وتوزيع الشهـادات على خريجي الفـوج الرابع من الطلبة الذكور لمدارس الاتحاد الثانـوية وذلك على قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب للعام الدراسي ٩٦/٩٧.

وفي الصور لقطات من الحفلين













اول طائرة كويتية تصل الى مطار الملكة علياء الدولي منذ سبع سنوات



وصلت الى مطار الملكة علياء الدولي صباح الاربعاء الماضي اول طائرة كويتية تحط في المطـار منذ سبع سنوات.. وكانت تحمل على متنها ١٧٠ راكبا.

وقد اقيم لطـاقم الطائرة حفل استقبال خاص شـارك فيه السيد جاسر زياد مديـر سلطة الطيران المدني والسادة سامر المجالي ومنيب طوقان نائب مديـر عام الملكية لخدمات الركاب والعلاقات العامة وعبدالحميد الكباريتي مدير المطار والسيد فيصل الخيـزيم القائم بـالاعمال الكويتي ومـدير الخطـوط الكويتيـة في عمان وعدد مـن ممثلي شركات الطيران العـربية ومراسلي وكـالات الانباء ووسائل الاعـلام المحلية والعـربية والاجنبية.

وفي الصور لقطات من حفل الاستقبال.

حفل تكـريم للـزميل مصطفى احمد



تصوير: جورج كاززيان

اقـام الاستـاذ سيـف الشريـف المدير العام لجريدة الدستـور حفل غداء في مطـاعم ريـم البـوادي تكـريما للـزميل مصطفى احمد مـديـر مكتب الدستـور في سلطنة عمان حضرها عـدد من الـزمـلاء، وفي الصور لقطـات من الحفل.







حفل تخريج الفوج الثامن والخمسين من طلبة مدرسة المطران





رعت سمو الاميرة بسمة بنت الحسين مساء الاحد الماضي حفل تخريج الفوج الثامن والخمسين من طلبة مدرسة المطران وذلك في قصر الثقـافـة بمـدينـة الحسين للشبـاب حيث وزعت سمـوهـا الشهادات والجوائز التقـديريـة على الخريجين البالغ عـددهم ٥٦ طالبا وحضر الحفل اباء وامهات الخريجين واسرة المدرسة وعدد كبير من المدعـويـن. وفي الصـور لقطات من الحفل.



استراحة

الاخبار الفنية المحلية

عبدالكريم البوريني


رويدة العاص

بيث التلفزيون الاردني قريبا المسلسل الاجتماعي «صبر ليوب» وهو قصة اجتماعية تتناول العلاقة الاسرية وما يواجهه الابناء نتيجة العلاقات غير السليمة بين الزوجين. وفي هذا العمل يبين لنا ان الرجل مظلوم ويتعرض لحياة قاسية ومريرة نتيجة تصرفات زوجته غير المبالية فهي كثيرا ما تحمله اعباء مالية كبيرة.

المسلسل من تاليف خالد حمدي ليوبي وانتاج محمود الشيبي، واخراج محمد عايش ويلعب بطولته النجم السوري رضوان عقيلي ويشاركه كل من الممثلين الاردنيين: ريم سعادة ونجلاء صمويل وعلي عبدالعزيز وحابس حسين وجميل براهمة وناريمان عبدالكريم ومنى حداد وزينب سليمان ونداء ابوحماد وفارس مصطفى واحمد مشتهى وعبدالكريم البوريني.

ومن ناحية اخرى تجري البروفات على المسلسل التلفزيوني الجديد (الدليل) وهو مسلسل بدوي من انتاج الاجنحة الدولية للانتاج الفني واخراج محمد عايش والمسلسل يحكي عن حياة البادوة والعلاقات الاجتماعية وهو من بطولة: عبير عيسى وشايش النعيمي ومحمد عواد وحابس حسين ورفعت النجار وتحسين خوالدة ومحمود الزيودي والفنانة الصاعدة وربى نصر.

– المطرب الاردني ابراهيم خليفة يضع اللمسات الاخيرة على شريطه الجديد الذي يضم ست اغنيات عاطفية، من كلماته والحانه.

– القسم الموسيقي في الاذاعة يجري بروفات على عدد من الاغاني العاطفية وذلك من اجل المشاركة في مهرجان جرش القادم وعلمت الاستراحة ان من بين المطربين المشاركين: ناصر لرشيد والثلاثي مصطفى شعشاعة وسهير ونهاوند وسميرة العسلي.

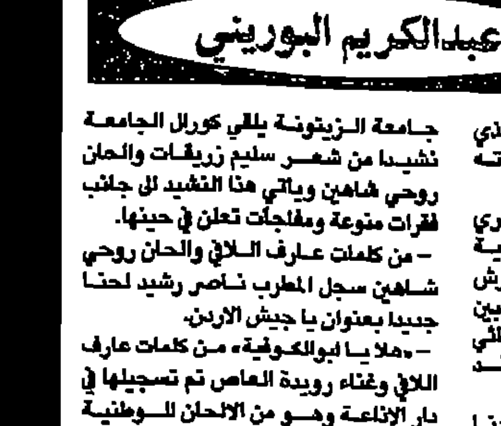
– سجلت مجموعة دار الاذاعة لحنا وطنيا جديدا بعنوان (سيد الرجال) كلمات مصطفى المغربي والحان محمد وهيب.

– بمناسبة تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة الزيتونة يلقي كورال الجامعة نشيدا من شعر سليم زريقات والحان روحي شاهين وياتي هذا النشيد الى جانب فقرات منوعة ومفاجآت تعلن في حينها.

– من كلمات عارف اللاذي والحان روحي شاهين سجل المطرب ناصر رشيد لحنا جديدا بعنوان يا جيش الاردن.

– «هلا يا ابوالكوفية» من كلمات عارف اللاذي وغناء رويدة العاص تم تسجيلها في دار الاذاعة وهو من الالحان الوطنية الجديدة.

– سجل المطرب محمد خير في استوديهات الاذاعة اغنية وطنية كلمات خالد حسن النعيمي والحان روحي شاهين.


محمد خير



مدرسة فنية عريقة

محمد فرح

حينما تذكر لبنان تذكر فيروز، وحينما تذكر فيروز تذكر لبنان وطن في امراة، وامراة في وطن.. فيروز تكبر والرحابنة يكبرون.. خلق الرحابنة فنانين.. فقد توقع الكثيرون للمرحوم عاصي الرحباني ان يكون فنانا، في حين قال اخرون ان «منصورا» سيكون قاطع طريق.. لان منصورا كان «مشكلجيا» كان عاصي مجتهدا في دروسه في حين لم يكن منصور مجتهدا.. كان يهرب من المدرسة وينتظر عودة الطلبة وعاصي فيعود.

كان والدهما يعزف على آلة «البزق» وتعلم عاصي العزف على هذه الالة عثر عاصي على عشر ليرات لبنانية فاشترى «كمانا» بسبع ليرات.. بعدها بدا يدرس الموسيقى في الكونسرفاتوار.. وكان للتراتيل الكنسية اثرها عليهما.

كان الرحبانيان متشددين في امور كثيرة.. اذ قررا منذ بداية مشوارهما الفني المديد الاحتفاظ بكرامتهما، فلم يغنيا في عرس، ولم يمدحا شخصيا، ولم يغنيا شخصا.. فلا بعيدين عن مسح الجوخ واعتاب الجاه.. غنيا الشعوب والقضايا الانسانية.. تعرضا لضغوط مختلفة حتى يمدحا ويدهنا.. فلم يخضعا.

كان المرحوم عاصي يحب الجدل.. وكان يردد دائما «الفن ابن الوعي وابن للصعوبة»..


فيروز

كان الرحبانيان يؤلفان ويلحنان ويوزعان.. لكن «عاصيا» كان قادرا باستمرار على التقاط نبض شعبه.

قرر الرحبانيان ان يكون للبنان حضور فني وثقافي على امتداد الوطن العربي الكبير.. احييا الفولكلور، احييا الموشحات التي كانت قد ماتت.. بدأ بموشح «لما بدا يتثنى» ثم موشح «والذي اسكر» وغنتهما فيروز.. اهتم الرحابنة بالقصيدة الكلاسيكية العربية، ولكن بدلا من اداء هذه القصيدة مغناة في ساعة او اكثر جعلوها ست دقائق او اقل او اكثر ومن هذه القصائد «ململت ذكرى لقاء الامس بالهدب» و«انا يا عصفورة الشجر» وقد نجح هذا اللون نجاحا كبيرا.

ومن الجديد الذي اعطياه الالحان الجميلة مثل «سنرجع يوما الى حينا» و«شاله» و«نحنا والقمر جيران».. وهناك العشرات من المسرحيات الغنائية الخالدة التي خلدت لبنان والارض والشعب.

لما صوت فيروز فكان موزعا بين نصوص الشاعر سعيد عقل التي لم تكن قد انكفأت بالكامل الى داخل الكيان كما في قصائده عن مكة والشام وبين نصوص الرحابنة التي كانت تشي منذ البدء بانبثاقها من دائرة المحلية نحو الدائرة الانسانية الاوسع كما يقول الشاعر شوقي بزيع: انتصر الرحابنة وفيروز على الحرب وعلى الخراب وعلى الدمار وعلى تمزق الوطن الى قبائل وطوائف.. بقيت فيروز والرحابنة وبقي غناؤهم فوق الطوائف وفوق الحرب. ظلت الاغنية فوق الهوية وفوق القتل على الهوية ظلت الاغنية وظل الرحابنة وفيروز علامة التوحيد الوحيدة في لبنان المهشم الممزق.

الرحابنة وفيروز حراسنا من جفاف العالم.. هم الذين يرفعون نسبة الامل والرجاء في حياتنا اليائسة المحبطة المهشمة.. هذه الحياة التي نبحث فيها عن مقام بسمة على الشفاه.. عن بسمة تجلو هذا الصدأ الذي يغلف حشاشات قلوبنا.

فيروز ايها الصوت الرقراق الذي يحملنا فوق اجنحته الملائكية محلقين في سماء لبنان من شماله الى جنوبه.. من شرقه الى غربه.. قاطعا بنا العشرة الاف كم هي مساحة الوطن الصغير مساحة الكبير فكرة.. لبنان الاخضر، لبنان في السهل والجبل والبحر.

يحملنا صوت فيروز مع الامل الى الحب والانس ويقول شاعرنا الكبير محمود درويش: «بصوت فيروز نكتشف الجديد دائما..» وسنظل نردد مع فيروز.. «عيدا كمان ضيلك عيد يا علي سيعني عودي»

فنان ياباني" الخط العربي وسيلة لتقريب الحضارات

من ماساكو ايجيما

طوكيو – رويتر – عندما بدا كويشي هوندا تعلم اللغة العربية في اليابان اثناء دراسته الجامعية في الستينات لم تكن كتب النحو او اي شرائط مسجلة باللغة العربية متوفرة. والان بعد ٣٥ عاما يقبل عشرات من اليابانيين لايعرفون اللغة العربية على دروس تعلم الخط العربي التي ينظمها هوندا.

يقول هوندا «يتعلم اليابانيون الخط الصيني في مرحلة مبكرة من عمرهم واعتادوا النظر الى النص المكتوب كعمل فني».

واضاف «يمكننا ان نتعرف بسهولة على الجوانب الجمالية في الكتابة حتى ولو كانت باللغة العربية دون ان نتعرف تماما على معاني الكلمات».

تجمع اللغة اليابانية المكتوبه بين حروف صينية و٥٢ حرفا يابانيا وتكتب من اعلى الى اسفل ويستخدم الخطاط الصيني او الياباني فرشاة بينما يستخدم الخطاط العربي الاقلام. يقول هوندا «لاحصر للاختلافات بين اللغتين المكتوبتين ولكن الناس بدلوا يدركون الجوانب المشتركة وهي جمال السطور التي تكونها الكلمات».

رغم دراسته للغة العربية في الجامعة فان هوندا لم يكتشف فن الخط العربي الا عندما عمل في المملكة العربية السعودية كمترجم وفي رسم الخرائط.

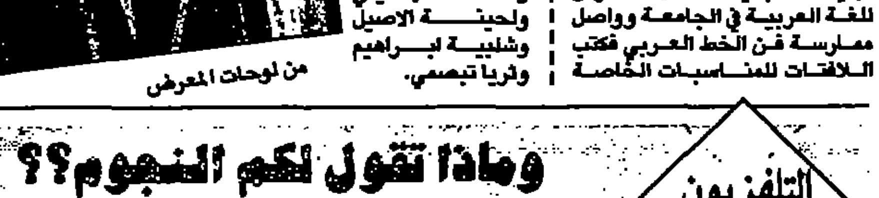
عندما عاد هوندا الى اليابان في نهاية السبعينات عمل كمدرس للغة العربية في الجامعة وواصل ممارسة فن الخط العربي فكتب اللافتات للمناسبات الخاصة بالسفارات العربية وزخرف اغلفة كتيبات التعليمات للسلع اليابانية التي تصدر للدول العربية.

في عام ١٩٩٦ اختير هوندا كواحد من افضل خمسة خطاطين للغة العربية في مهرجان نظمته الحكومة الكويتية. ويعتمد الخط العربي التقليد الذي شهد عصره الذهبي ابان فترة الحكم العثماني من ١٢٩٩ الى ١٩٢٢ على كتابة اشعار او ايات قرانية وزخرفتها برسوم طبيعية ملونة الا ان هوندا يعتمد قليلا على الزخرفة ومثل الخط الياباني يعتمد اكثر على الاشكال الدائرية وغير المستقيمة للحروف العربية ذاتها. ويقول هوندا ان تواجده في اليابان ساعده على الخروج على تقاليد الخط العربي في محاولة للجمع بين ذوق الشرق الاقصى والشرق الاوسط. وبدا عشق هوندا للخط العربي يمتد الى مواطنيه حيث يقبل الكثير من اليابانيين على معارضه. يقول هوندا «ربما تتيح اعمالي لليابانيين فرصة للاهتمام بالشرق الاوسط مما يؤدي الى فهم افضل لمنطقة وحضارة مختلفة عنا».

اصوات نسائية

من لوحات المعرض

ينتهي اليوم المعرض الفني التشكيلي «اصوات نسائية» الذي نظمته صالة بلدنا للفنون بمناسبة انعقاد ندوة المراة والمشاركة السياسية في العالم العربي، وتشارك في المعرض الفنانات سامية الزرو وغادة بحدعة وبيلنا شمقونكي ومها ابوعياش وتمام الاكحل وايمان علي خالد وقبول فكيكي وسميرة عبدالوهاب وهالة مهايني ولحينة الاصيل وشلبية ابراهيم وثريا تبعسي.



عماد الدين عبيدات

كلمة برج تعني وترمز الى مكان الشمس ساعة الولادة، ويجب ان لا يغيب عن اذهاننا اثر البيئة والمجتمع والتربية البيئية والعادات والتقاليد وجميع العوامل الاخرى التي تتشابك وتتداخل لتحدد بدورها جزءا من الشخصية.. ومن خلال علم الابراج يسهل علينا معرفة كوامن الانسان الخفية مما يجعله وسيلة تقارب وتفاهم بين البشر. واهم من ذلك كله يعتبر علم الابراج هو المجهر الذي ينظر المرء من خلاله الى ذاته.. بعد هذا العرض الموجز وكما جاء في بطون كتب الفلك.. اود في هذه العجالة ان استعرض ماذا تقول النجوم لعدد من العاملين في تلفزيوننا بغض النظر عن ابراجهم سواء اكانت نارية (الحمل، الاسد، القوس) ام هوائية ام ترابية ام مائية.. تقول النجوم للدكتوريا عميش.. تالقك المستمر وابداعاتك في البرنامج المتميز (يسعد صباحك) يجعلك عرضة لاعين الحاسدين.. خدمتك الطويلة في التلفزيون وكل ما قدمته عينك الذهبية خدمة للوطن والمواطن والحضارة والفن الذي يعكس وجه الاردن الحضاري: هذه الخدمة ستلاقي التقدير والتكريم من المسؤولين فسيتم تكريمك وتقديرك قريبا فانت في بلد يكرم مبدعيه ويشجعهم على المزيد من الابداع ولا صحة للمقولة الشعرية في ميرتك الابداعية والابداع لا يحققه الحظ فربما يمنحك الحظ فرصة ولكنه لا يمنح كفاءة فانت بعملك تصنعين حظك.

ان حظي كدقيق بين شوك نثروه
ثم قالوا لحفاة يوم ريح اجمعوه
صعب الامر عليهم قال قوم اتركوه
ان من اشقاه ربي كيف انتم تسعدوه؟

وتقول النجوم لك ان هناك من يتربص بك الدوائر غيرة وحسدا.. فتنبهي وخذي حذرك.

وعلى الصعيد العاطفي.. تقول لك النجوم (يا بشرب من راس النبع يا بظل عطشانه) وقاتل الله حسادك.. فالرجال محاضر وليس مناظر وعليك التامل بما يقوله موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب (لا.. مش انا اللي ابكي ولا انا اللي اشكي لو جار علي هواه انا قلتها كلمة وكل شيء قسمة ودي قسمتي وياك)، ايمان راسخ بالقضاء والقدر..

فاما حياة تسر الصديق واما ممات يغيظ العدا

والله يمهل ولا يهمل توكلي على الله والى الامام على الدوام..

المخرج والاعلامي المخضرم عروة زريقات تقول له النجوم ستعرض عليك ادارة البرامج اعادة برنامجك التلفزيوني (مساء الخير) وتقول له النجوم اياك ان ترتكب الخطأ ذاته بتسمية برنامجك الجديد الذي سيبدأ بثه في الاول من اب القادم (مواجهة مع عروة زريقات) كي لا يتهمك الحساد ومعظم الناس بالنرجسية.. وتقول لك النجوم عليك عدم مقاطعة ضيوفك في البرنامج وعليك ان تسلك نفس الجراة والموضوعية والشجاعة الادبية خلال حوارك مع المسؤولين واضعا نصب عينيك قول صاحب الجلالة الحسين المفدى (نحن نواجه الحقائق ولا نخافها غضب من غضب ورضي من رضي ولا تنحني هاماتنا الا لله عز وجل) علاقاتك العاطفية ستمر ببعض التوتر! تخف فلا يبقى على ما هو الا هو عز وجل. قد تالقت سابقا وستتالق دوما وتنصحك النجوم بالاستماع لاغنية هدى سلطان (يا ضاربين الودع هو الودع قال ايه خصام حبيبي دلع ولا خصامة ليه).

اسيل خريشا.. المذيعة المتالقة والمتالقة لبرنامج «يسعد صباحك» المتميز من ضعف التقديم تقول لها النجوم انك في تالق مستمر ومشاركتك بالاعداد الى جانب التقديم يضفي على البرنامج نكهات خاصة متميزة شبيهة تماما لتلك التي كانت تتالق بها وبهوية محلية قوية الانتماء مذيعتنا الغائبة الحاضرة منتهى الرمحي..

وتقول لك النجوم.. ان لا صحة للمثل القائل (المال يجر المال والقمل يجر الصيبان) ومع ان هذا المثل يبعث على التقزز فهو غير موضوعي فالحب هو الاساس وجمال الخلق والخلقة هو تاج المراة الحقيقي فحافظي على ذلك فانت على موعد مع الحظ وشخصية من برج الحمل..

ايمان ظاظا.. احدى ثلاثي ايمان التلفزيون (ظاظا.. ناجيا.. طوالبة) تقول النجوم للمذيعة العفوية الصادقة التعبير المتالقة الاداء في برنامجها الذي تعده وتقدمه (الغاز وامثال من التراث) تقول لك النجوم: ان الامثال التي تعديتها للمشاهدين احيانا صعبة وعليك ان لا تتساهلي مع بعض المتسابقين لاكمال المثل وفقا للقاعدة (جبر الخواطر على الله) المثل الذي طلبت من المتسابقين اكماله (البير القاضي..؟ ما بعبيه الندى) له اكثر من مغزى وتقول لك النجوم ان تكملي المثل الشعبي (البت الحزينة تفرح..؟) صحتك هي ما يرام بعد ان تخطيت ازمة صحية ما تلك التي اثرت على نضارتك وعطائك.. اناقتك ملفتة للنظر..

المذيعة عالية ادريس.. تقول لك النجوم دورك في مهرجان جرش (جراسيا) في دور الكاهنة العظمى تجربة جديدة ستلاقي نجاحا وتطلب منك النجوم ان تتاملي بقول الشاعر..

الصمت زين والسكوت سلامة
فاذا نطقت فلا تكن ثرثارا
ما ان ندمت على سكوتي مرة
ولكم ندمت على الكلام مرارا.

هذا ما قالته النجوم لاولئك المتميزين ونامل قراءة ما تقوله النجوم لاخرين من العاملين في التلفزيون في غير مرة ومحبتنا لكم جميعا!!

محمد الخطاب مخرج الفيديو كليب الاول في العراق

الفيديو كليب ظاهرة التكنولوجيا الحديثة



من - فوزي الكناني

يزور الاردن حاليا المخرج العراقي محمد الخطاب في جولة فنية ينجز خلالها بعض الاعمال الفنية مركزا على تصوير الاغاني بطريقة الفيديو كليب، كما سبق للمخرج محمد الخطاب ان قام باخراج بعض الاغاني في الاردن لمطربين اردنيين من بينهم مطرب الاردن الاول الفنان عمر العبداللات في اغنية (اشرقت شمسي عليك).

وعن تجربته في مجال اخراج الاغاني بطريقة الفيديو كليب حدثنا قائلا:

في بداية عصر التكنولوجيا الحديثة في العالم الغربي وانتشار القنوات الفضائية العربية ظهرت ظاهرة جديدة غزت المحطات الفضائية العربية والاجنبية وهي ظاهرة الفيديو كليب، والفيديو كليب عبارة عن تطابق التوزيع الصوري على التوزيع الموسيقي معتمدا في تسجيل الاغاني في استوديوهات الصوت على جهاز (السكونسر) وهذا الجهاز تبرمج به الجمل الموسيقية وتظهر بشكل جميل وهذا النوع من التوزيع الموسيقي الحديث نما شعور لدى المخرجين وبالاخص المخرجين الشباب ان يجدوا صورة ملائمة لهذا التوزيع الموسيقي الحديث. وهذا كله تخرج به بنتيجة الفيديو كليب التي نشاهدها من على شاشات التلفزة والقنوات الفضائية. وللفيديو كليب عدة اساليب منها:

اسلوب التقطيع السريع، ومنها يستخدم المخرج الاسلوب الدرامي في الاغنية الفيديو كليب وبعضهم يستخدم الكمبيوتر في الاخراج والاخر يجد اسلوبا جديدا وهو نابع من ابداع المخرج. اي ان كل اسلوب من هذه الاساليب وغيرها هو لبداع المخرج الفيديو كليب ولمخرج الفيديو كليب صفات خاصة به حيث يجب ان تكون له دراية في مجال الموسيقى كما له دراية كذلك في مجال الاخراج السينمائي لان طريقة اخراج الفيديو كليب تتسم بنفس اسلوب الاخراج السينمائي اي انها تعتمد في التصوير على كاميرا واحدة وهذه الطريقة هي طريقة سينمائية وليست تلفزيونية، وخلال هذه السنوات الماضية بدأ مخرجو الفيديو كليب (بتشذيب) طريقة الاخراج والوصول الى نتائج صحيحة ومراعاة ذوق مشاهدينا بعد الانتقادات الشديدة التي وجهت الى الفيديو كليب.

وسؤال اخر حول الفيديو كليب وهل يساعد في انتشار وزيادة مساحة شهرة الفنان المطرب؟ اجاب قائلا:

في البداية كان ليس بالضرورة ان يكون الدور الاساسي في شهرة الفنان هو الفيديو كليب ولكن حاليا شرط اساسي لشهرة الفنان وزيادة مساحة هذه الشهرة هو تصوير اغانيه الناجحة بطريقة الفيديو كليب.

اما نشاطاته في الاردن فقد قام باخراج برنامج منوع بعنوان «سهرة فيديو كليب» وهو عبارة عن لقاءات النجوم العرب كان من بينهم: الفنان الكبير وديع الصافي والفنان السوري نوري مهنا والفنان التونسي لطفي بوشناق والفنان الاردني عمر العبداللات وغيرهم من النجوم العرب.

وعن امكانية مخرج الفيديو كليب اخراج اعمال درامية قال:

مخرج الفيديو كليب الناجح ومن خلال تراكم خبراته في مجال الفيديو كليب سيكون دخوله في مجال الدراما ليس بالصعب وذلك لان الفيديو كليب يعتبر اصعب الانواع من حيث الاخراج لانه يعتمد بشكل رئيسي على مخيلة المخرج وانها عملية خلق وابداع للمخرج.

بقي ان نقول ان المخرج محمد الخطاب حاصل على شهادة البكالوريوس في الفنون من اكاديمية الفنون الجميلة /جامعة بغداد ودرس في التصوير في لندن وله دراسة مستفيضة في مجال السينما وقد درس الموسيقى منذ الصغر.

حسن ابراهيم

بدأت عروض المسرحية الكوميدية الاجتماعية (لا حا حوش) على مسرح عمون، وهي من كتابة الفنان حسن ابراهيم الذي يقوم ببطولتها ايضا ومن اخراج الفنان محمد حلمي.

يشارك في المسرحية عدد من الفنانين منهم شاكر جابر وانور خليل.

مجلة طريق السلامة



صدر مؤخرا العدد ٤٩ من مجلة طريق السلامة التي تصدر عن الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق. وقد جاء العدد طافحا بالتحقيقات والدراسات والابحاث والمقالات المرورية. ومن كتاب العدد الجديد من طريق السلامة فخري قعوار والدكتور روحي الشريف وموسى برهومة وكمال زكارنة والقاضي محمد ضياء الدين زعيتر وعبدالله المبيضين وغسان ابولوفا وعدنان الطويلسي اضافة الى عدد اخر من الكتاب.

ومن الجدير بالذكر ان السيد محمد الدباس رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق هو رئيس تحرير طريق السلامة والزميل فوزالدين البسومي سكرتير تحرير لها.

غلاف المجلة

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، الرمز البريدي/الدستور ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٣٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين، قرب سينما زهران هاتف/٦٣٨٢٣٨
الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour
Email: dustour@ go.com.jo